

Auferstehungs-Lied

Jos. Gruber
op. 70/1

Maestoso

B-Klarinetten

B-Trompeten

Posaunen

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

Chri-stus ist auf - er - stan - - - den,
Chri-stus den Tod be - krieg - - - te,
Chri-stus will al - len ge - ben

Chri-stus ist auf - er - stan - - - den,
Chri-stus den Tod be - krieg - - - te,
Chri-stus will al - len ge - ben

Chri-stus ist auf - er - stan - - - den, Chri-stus ist auf - er - stan-den,
Chri-stus den Tod be - krieg - - - te, Chri-stus den Tod be - krieg-te,
Chri-stus will al - len ge - ben, Chri-stus will al - len ge - ben

Chri-stus ist auf - er - san - - - den, Chris-tus ist auf - er - stan-den,
Chri-stus den Tod be - krieg - - - te, Chri-stus den Tod be - krieg-te,
Chri-stus will al - len ge - ben, Chri-stus will al - len ge - ben

Man.

Ped.

musicalion
klicken für mehr

8

Kl. *f*

Trp.

Pos. *f* *tr* *p*

Pk. *f*

8

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Kb. *f*

8

S. *f*

A. *f* *p*

T. *f*

B. *f*

8

Man. Basso Man.

Freud ist in al - len Lan - - - - den, Freud ist in al - len Lan -
im Grab er ihn be - sieg - - - - te, im Grab er ihn be - sieg -
ein e - wig - li - ches Le - - - - ben, ein e - wig - li - ches Le -

15

Kl. *f*

Trp.

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Kb. *f* *Base*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

15

Ped.

musicalion
klicken für mehr

den. te. ben. Drum lasst uns fröh-lich sin-gen und Al-le-lu-ja klin - - - - gen! Al-le-lu-

den. te. ben. Drum lasst uns fröh-lich sin-gen und Al-le-lu-ja klin - - - - gen! Al-le-lu-

8 Drum lasst uns fröh-lich sin-gen und Al-le-lu-ja klin - - - - gen!

Drum lasst uns fröh-lich sin-gen und Al-le-lu-ja klin - - - - gen!

22

Kl.

Trp.

Pos.

22

Pk.

22

tr

22

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

22

S.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T.

8

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

22

The image displays a page from a musical score for the hymn 'Auferstehungs-Lied'. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds (Kl., Trp., Pos., Pk.), strings (VI. I, VI. II, Vla., Kb.), and voices (S., A., T., B.). The vocal parts include lyrics in German. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '4' is in the top left, and the title 'Auferstehungs-Lied' is at the top center. The measure number '22' is indicated at the beginning of several staves.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus ist auferstanden \(Auferstehungslied\) - Partitur](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+[VI2+Vla+Kb]+Pos+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)