

Under der linden

Text: Walther von der Vogelweide

Musik: Johannes Krähe (1985/2021)

Allegro

Sopran

f 1. Un - der der lin - den an der - hei - de, dà un - ser - zwei - er bet - te - was,

Tamburin

mf

5

S. *f* dà mu - get ir vin - den schô - ne - bei - de ge - bro - chen blu - men - un - de gras.

Tmb.

9

S. Vor dem wal - de in ei - nem - tal, schô - ne sanc ðiu nah - te - gal.

Tmb.

13

S. *mf* Tàn - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - vor - dem - wal - de in ei - nem Tal,

Tmb. *mp*

17

S. *f* tan - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - schô - ne - sanc ðiu nah - te - gal.

Tmb.

21

S. *mp* 2. Ich kam ge-gan-gen zuo der- ou-we, dô was- mîn- frie-del

Tmb. *mf* *p*

26

S. ko- men- ê. Dâ wart ich en-pfan-gen, hê-re- frou- we, daz ich bin sæ- lic- ie- mer mè.

Tmb.

31

S. *mf* Kus- ter mich? Wol tù- sent- stunt: *f* seht, wie rô- t mir ist der munt.

Tmb. *mp*

35

S. *mf* Tàn- da- ra- dei, tan- da- ra- dei, - kus- ter- mich? Wol tù- sent- stunt:

Tmb. *mp* *mf*

39

S. *f* tan- da- ra- dei, tan- da- ra- dei, - seht, wie- rô- t mir ist der munt.

Tmb.

43

S. *f* 3 Dô het er ge-ma- chet- al- sô- rî- che von bluo- men ei- ne

Tmb. *mf*

48

S. *bet - te - stat. Des wirt noch ge - la - chet - in - nec - li - che, kumt ie - men an daz sel - be*

Tmb.

52

S. *pfat. Bi den rô - sen er - wol - mac mer - ken, wâ mirz hou - bet lac.*

Tmb.

57

S. **mf* Tàn - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - den rô - sen er wol mac,*

Tmb.

61

S. **f* tan - da - ra - dei, tan - da - ra - dei, - mer - ken, wâ mirz hou - bet lac.*

Tmb. **mf**

65

ritardando *Moderato*

S. **mf* Daz er bi mir læ - ge, wes - sez - ie - men*

Tmb. **mf** *p*

69

stringendo *Allegro moderato*

S. *(nû en - wel - le got!), sô schant - ich - mich. Wes er mit mir pflæ - ge,*

Tmb. **mp**

72 stringendo **un poco piu mosso**

S.

Tmb.

76 stringendo **un poco piu mosso**

S.

Tmb.

80 stringendo **un poco piu mosso**

S.

Tmb.

85

S.

Tmb.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Under der linden \(Under the Lime Tree\)](#)

Compositor: [Johannes Krähe](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI2+Vla+Vc]+Perc

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Walther von der Vogelweide (12th/13th century); Middle High German.
Scoring for solo voice (soprano), string quartet and tambourine.