

Teco io sto

aus "Ein Maskenball" 2. Akt

DUETTO AMELIA E RICCARDO

Verdi (1813-1901)

ALLEGRO AGITATO $\text{♩} = 160$

Piano introduction for 'Teco io sto'. The music is in C major, 2/4 time, and marked 'ALLEGRO AGITATO' with a tempo of 160. The introduction features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano), 'cres.' (crescendo), and 'f' (forte).

Vocal entries for Amelia and Riccardo. Amelia enters with the lyrics 'Gran Di_o! Ah! Ah! mi la.' Riccardo enters with the lyrics 'Teco io sto. Ti cal-ma... Di che te-mi?'. The piano accompaniment is marked 'ff' (fortissimo). A watermark for 'musicalion click for more' is visible in the center.

Continuation of the duet. Amelia sings '„sciate.... Son la vit tima che geme... il mio'. Riccardo sings 'no me al-men sal va - te... o lo stra - zio ed il ros -'. The piano accompaniment is marked 'p' (piano). The tempo is marked 'agitato'.

Final vocal lines of the duet. Amelia sings 'no me al-men sal va - te... o lo stra - zio ed il ros -'. Riccardo sings 'no me al-men sal va - te... o lo stra - zio ed il ros -'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

14

so - re la mia vi - ta ab - bat - te - rà.

8

Io la

17

„sciar - ti? No, giam - ma - i: nol pos - s'i - o; che m'arde in

8

20

Con - te, ab

8

petto im - mor - tal di te l'af - fet - to.

23

.bia - te - mi pie - ta, pie - ta, pie -

p dim.

26

tà.
Co - si..... par li a chi t'a - do - ra? pie - tà

29

chie - di e tre - mi an - co - ra? Il tuo no - me in - te - me -

33

Ma, Ric - car - do, io son d'al -
-ra - to, l'o - nor tuo sem - pre sa - rà.

37

„trui..... del l'a - mi co più fi. da to... Ta - ci, A

40 *marcate*

Io son di lui, che da - ri - a la vita, la vi - ta a te...

me - lia Ah cru -

44

de - le, e mel ram - me - mo - ri, lo ri - pe - ti in - nan - zi a me!

p *pp* *allarg.*

49 **ALLEGRETTO UN PO**
mezzavosce

Non sai tuche se l'a. ni - ma mi - a il ri - mor - so di - la - cera e

pp

53

ro - de, quel suo gri - do non cu - ra, non o - de, sin che l'em - pie di fre - miti a -



73

Ah... deh soc - cor - ri tu, cie - lo, al - l'am - ba - scia di cni

te?

76

sta fra l'in - fa - mia e la mor - te; tu pie - to - so ri - schia - ra le

79

por - te di sal - vez - zaa all'er - ran - te mio piè. E tu

(a Riccardo)

pp *f* *accel.*

82

va: chio non t'o - da; mi las - cia mi las - cia: son di lui, son di

cres. *f* *p*

86

lui, che il suo san-gue ti diè.

con entusiasmo

La mia vi - ta.. l'u - ni - ver - so, l'u - ni -

mf

90

Ciel pie...to so!

ver - so, per u

pp

Di' che

ppp

94

Va, Ric - car - do!

poco allarg. e cresc.

f

m'a - mi... Un sol det - to, un sol det - to...

poco allarg. e cresc.

pp

f allarg. e dim.

ppp

99 PIÙ LENTO ♩ = 100

Eb - ben.. si... t'a - mo..

M'ami, A

pp

102

Ma tu, no bi -

me

musicalion
click for more

105

le, me di - fen - di dal mio cor! me di -

M'a.mi, A - me - lia!

f *pp*

108 *dim.* *ppp*

fen - - di.. dal mio cor!

allarg.

111 *ALLEGRO AGI TATO COME PRIMA* *ff* *a tempo* ♩ = 160

M'a - mi, m'a - mi! oh sia di - strut - to il ri - mor - so, l'a - mi -

115 *ff*

-ci zia nel - to, e - stin - to

118 *f* *pp*

tut to, tut to sia fuorche la mor, fuorche la — mor, fuorche la

pp

122

8 mor

123 **POCO MENO** ♩ = 144 *MEZZAVOCE* *dolcissimo*

8 Oh qual so - a - ve bri - vi - do l'ac -

ppp *ppp* *leggero*

128

8 ce - so pet - to ir - ro - ra! Ah ch'io t'a - scol - ti an.

131

8 .co ra ri spon der mi co sil A.

con espansione

musicalion
click for more

134 *f* *pp*

stro di que - ste te - ne - bre a cui con - sa - cro il

ff *pp*

137 *f*

co - re: ir - ra. dia - mi d'a - mo - re, e più non

cres. *f*

140

sor . ga, non sor - - ga il di, ir - ra. - - dia-mi.. d'a-mor, e più..

dim.

143 *f*

non sor ga il di, e più non sor - ga, non sor - ga il

146

Ahi sul fu - ne - reo let - to o -

8 di!

pp sotto voce legate

149

v'io so - gna - va spe - gner-lo gi - gan - te tor - na in

152

pet - „to l'a - mor che mi fe - ri! Chè

155 *ff* *ppp*

non me da . „to in se. no a jui ver. . sar que.

ff *pp*

158

st'a - ni - ma? o nel - la mor - te al - me - no al - - men ad - -

f

161

dor - men - tar - mi qui, o - nel - - la - mor - - te....

f

musicalion
click for more

164

o nel - la mor - - te al - me no ad - dor - - men - tar - mi

f

167

qui?

A me. lia! tu m'a-mi, A - me-lia? tu

p *f* *p* *f*

170

Si... m'a mi? t'a mo. ra. dia.

ff COME PRIMA ♩ = 100 io

ff

musicalion
click for more

174

Ma tu, no bi - le, me di. mi d'a-. mor. Tu m'ami, A - me-lia?

ten.

178 *p* *pp* *morendo*

fen di dal mio cor, tu me di - fen - di dai mio cor.

cresc. Ah! .. ah!

dim. *p* *morendo*

182 **ALLEGRO COME PRIMA** $\text{♩} = 144$ *pp*

Ah sul fu - ne - reo to ov - io so - gna - va

subito a mezzovoce *ff*

qual so - ce - so pet - to ir -

pp

185

spe gner-lo, tor - - na gi - gan - te in pet to l'a -

ro ra! ah ch'io t'a - scol - ti an - co - ra ri -

188

portata la voce *f*

mor che mi fe - ri! Chè non m'e da - - to in

portata la voce *f*

spon der - mi co si! A - stro di que - ste

col canto *ff*

191

pp

se - no a lui ver - sar que st'a - ni - ma? o

pp

te ne-bre ir -

musicalion
click for more

194

con entusiasmo

nel - la mor - te al - me - no, al me - no ad - dor - men - tar - - mi

ra - dia. - mi d'a - mo - re, e piu non sor - ga, non sor - ga-il

f *dim.*

197

qui? o nel - la mor te.. o nel - la

di! e più non sor - ga il di!

f

200

mor - te al - me - no ad - dor - men tar - mi qui?

ah no - dia - mi d'a

pp

203

o nel - la mor - te al - men,

-mor, ir - ra - dia - mi d'a - mor, e

poco string.

ff

206

o nel - la mor - te

più non sor - ga il di,

p *poco string.* *ff*

209

ad dor-men-tar - mi qui, o nel - la mor - te nel la morte al - meno ad -

e più-non sor - ga più non sorga il

pp *cres.* *f*

213

dor - men - tar - mi qui? (la luna illumina sempre più)

di, non sor - ga il di!

Type: Sheet music

Title: [Teco io sto](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: A Masquerade Ball

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/ten+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)