

1. (Gemeinde)
Was Gott ersinnt,
lässt er auch werden,
selbst wenn das Ziel sich noch verbirgt.
Was er beginnt,
beginnt auf Erden,
und keimt und sprießt und wächst und wirkt.

2. (Gemeinde)
Wer zieht die Kreise, die die Welt umgreifen?
Wer legt den ersten Grund für Raum und Zeit?
Wer lässt Gestirne durch die Sphären schweifen
und hüllt die Welten in Unendlichkeit?
3. (Chor)
Weil Gott regiert,
kann nicht entgleiten,
was wurde und was ewig ward.
Was sich verliert
in Eigenheiten,
hat sich nicht allezeit verirrt.

4. (Chor)
Wer biegt gerade, was schon krumm geboren?
Wer ruft den wirren Geist aus seinem Wahn?
Wer heilt das Herz, in tiefem Schmerz verloren?
Wer bricht verirrt Menschen neue Bahn?

Was Gott ersinnt

Text: Georg Schmid Musik: schäfer

Dauer: 4 Minuten

5. (Chor+S-Solo)
Weil Gott regiert,
wird Welt gelingen.
Nur er weiß, wann und wo und wie.
Natur floriert,
und Sterne singen.
Die Welt wird Gottes Melodie

6. (Gemeinde+S-Solo)
Wer lässt das Licht die Finsternis beneuen?
Wer gibt uns glaubige Verlässlichkeit?
Wer löst die Welt aus Kriegen und Intrigen?
Wer schenkt der Kraft der Liebe Ewigkeit?

7. (Gemeinde, Chor, S-Solo)
Was Gott erwählt,
lässt er nicht fallen.
Wenn alles fällt, er fällt nicht mit.
Weil jeder zählt,
geht er mit allen
durchs lange Werden Schritt für Schritt.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. Strophe
Gemeinde *mf*

Was Gott er-sinnt, lässt er auch wer-den, abst wenn das Ziel, sich noch ver-birgt. Was

Was

ch noch ver-birgt. Was

p *mf*

p *mf*

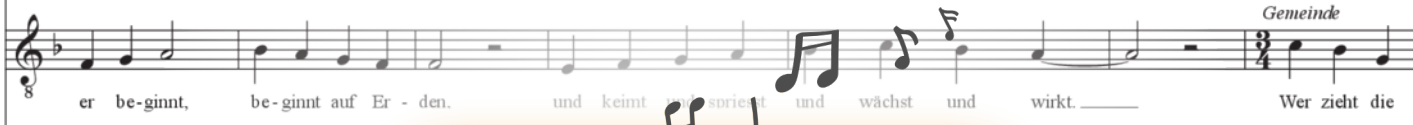
p *mf*

© 2019

2. Strophe

S. 

A. 
er be-ginnt, be-ginnt auf Er - den, und keimt und spriesst und wächst und wirkt. Wer zieht die

T. 
er be-ginnt, be-ginnt auf Er - den, und keimt und spriesst und wächst und wirkt. Wer zieht die

B. 

Org. 



musicalion
click for more

15

S. 

15

A. 

15

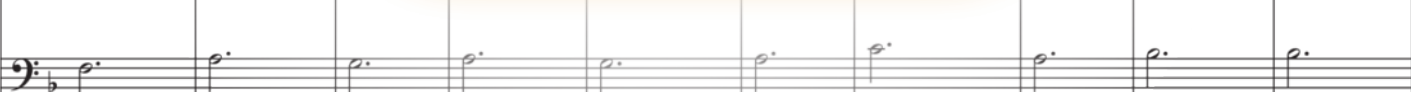
T. 

15

B. 

15

Org. 



























3. Strophe

$\text{♩} = 90$ Chor *mf*

S. Weil Gott re-giert,

A. die Sphä-ren schwei-fen und hüllt die Welt-ten in Un-end-lich-keit? Weil Gott re-giert,

T. die Sphä-ren schwei-fen und hüllt die Welt-ten in Un-end-lich-keit? Weil Gott re-giert,

B. Weil Gott re-giert,

Org. *p* *mf*

musicalion
click for more

34
S. kann nichts ent - glei - ten, was wur - de und was e - wig wird, — Was sich ver - liert in

34
A. kann nichts ent - glei - ten, was wur - de und was e - wig wird, — Was sich ver - liert in

34
T. kann nichts ent - glei - ten, was wur - de und was e - wig wird, — Was sich ver - liert in

34
B. kann nichts ent - glei — Was sich ver - liert in

34
Org.

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a choir and organ. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and the organ part is labeled 'Org.'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page. The organ part is written on a grand staff (treble and bass clef). The vocal parts are written on single staves. The organ part is written on a grand staff (treble and bass clef). The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

40 S. Ei - gen - hei - ten, hat sich nicht al - le - zeit ver - irrt. Chor Wer biegt ge -

40 A. Ei - gen - hei - ten, hat sich nicht al - le - zeit ver - irrt. Chor Wer biegt ge -

40 T. Ei - gen - hei - ten, hat sich nicht al - le - zeit ver - irrt. Chor Wer biegt ge -

40 B. Ei - gen - irrt. Chor Wer biegt ge -

Org. 40

musicalion
click for more

3 3

47

S. ra - de, was schon krumm ge - bo - ren? Wer ruft den wir - ren Geist aus sei - nem Wahn? Wer heilt das Herz in

47

A. ra - de, was schon krumm ge - bo - ren? Wer ruft den wir - ren Geist aus sei - nem Wahn? Wer heilt das Herz in

8

T. ra - de, was schon krumm ge - bo - ren? Wer ruft den wir - ren Geist aus sei - nem Wahn? Wer heilt das Herz in

47

B. ra - de, was schon krumm Wer heilt das Herz in

47

Org.

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a choir and organ. The staves are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Org. (Organ). The lyrics are in German. The score is in G major and 4/4 time. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Tenor and Bass staves.

5. Strophe

57

S. *Solo* *mf* $\text{♩} = 90$
tie - fem Schmerz — ver - lo - ren? Wer bricht ver - irr - ten Men - schen neu - e Bahn? Weil Gott — re -

57

A. *Chor unisono* *mp*
tie - fem Schmerz — ver - lo - ren? Wer bricht ver - irr - ten Men - schen neu - e Bahn? Weil Gott re - giert,

57

T. *Chor unisono* *mp*
tie - fem Schmerz — ver - lo - ren? Wer bricht ver - irr - ten Men - schen neu - e Bahn? Weil Gott re - giert,

57

B. *Chor unisono* *mp*
tie - fem Schmerz — Weil Gott re - giert,

57

Org. *p* *mp*
p *mp*

musicalion
click for more

57

8

67

S. giert, _____ wird Welt ge - lin - gen. _____ Ster - ne sin - gen. _____ Die

67

A. wird Welt ge - lin - gen. Nur er weiss wann und wo und wie. _____ Na - tur flo - riert, und Ster - ne sin - gen. Die

67

T. wird Welt ge - lin - gen. Nur er weiss wann und wo und wie. _____ Na - tur flo - riert, und Ster - ne sin - gen. Die

67

B. wird Welt ge - lin - gen. _____ er - ne sin - gen. Die

67

Org. _____

musicalion
click for more

6. Strophe

75 S. *Solo*
Welt wird Got - tes Me - lo - die. Das Licht, das Licht, das

75 A. *Gemeinde+SSolo*
Welt wird Got - tes Me - lo - die. Wer lässt das Licht die Fins-ter nis be - sie - gen? Wer gibt uns

75 T. *Gemeinde+SSolo*
Welt wird Got - tes Me - lo - die. Wer lässt das Licht die Fins-ter nis be - sie - gen? Wer gibt uns

75 B. *Gemeinde+SSolo*
Welt wird Got - tes l

75 Org. *Gemeinde+SSolo*
Welt wird Got - tes l

musicalion
click for more

click for more

musicalion
click for more

7. Strophe

Gemeinde+Chor
+ SSolo unisono*mf*

♩ = 90

S. Kraft der Lie - be E - wig - keit. Was Gott er - wählt, lässt er nicht fal len. Wenn al - les fällt,

A. Kraft der Lie - be E - wig - keit? Was Gott er - wählt, lässt er nicht fal len. Wenn al - les fällt,

T. Kraft der Lie - be E - wig - keit? Was Gott er - wählt, lässt er nicht fal len. Wenn al - les fällt,

B. Kraft der Lie - be E - wig - keit? Was Gott er - wählt, lässt er nicht fal len. Wenn al - les fällt,

Org. Kraft der Lie - be E - wig - keit? Was Gott er - wählt, lässt er nicht fal len. Wenn al - les fällt,

musicalion
click for more

103

S. er fällt nicht mit. Weil je-der zählt geht er mit al-len durchs lan-ge Wer-den Schrit-für Schritt.

103

A. er fällt nicht mit. Weil je-der zählt geht er mit al-len durchs lan-ge Wer-den Schrit-für Schritt.

103

T. er fällt nicht mit. Weil je-der zählt geht er mit al-len durchs lan-ge Wer-den Schrit-für Schritt.

103

B. er fällt nicht mit. Weil je-der zählt geht er mit al-len durchs lan-ge Wer-den Schrit-für Schritt.

103

Org. er fällt nicht mit. Weil je-der zählt geht er mit al-len durchs lan-ge Wer-den Schrit-für Schritt.

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Title: [Was Gott ersinnt \(What God Creates\)](#)

Composer: [Martina Schäfer](#)

Period: 21th century

Theme: Whitsun / Ascension, Love, Peace, Nature & Homeland, Bible, Faith

Series: Songs (religious)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Choir>SATB+Orgwp

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1),Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice
choir>tenor voices = T(1),Voice solo>soprano(1)

Text: Georg Schmid

Duration: 4 Minutes