

Per salvati dalor

ALLEGRO MOSSO ♩ = 152

aus "Ein Maskenball" 2. Akt

Verdi (1813-1901)

RICCARDO

Terzett: Amalia - Riccardo - Renato

Tu qui?

RENATO

Per sal var - ti da lor, che, ce - la - ti las - sù t'hanno in

p

4 AMELIA

(Oh ciell!)

Chi son?....

mil - fa. Con - glu - ra - ti. Tras - vo - lai nel - man to ser -

7

ra - to, co - si che m'han pre - so per un del - l'ag - gua - to, e in__

10

te - si ta - lu - no - pro - rom - per: L' ho vi - sto: è il

13

Con - te: u - n'i - gno - ta bel - ta - de è con es - so: poi al - tri qui

16

vôl - to fug - ge - sa, se il te - ne-ro am

pp

19

Io muo io!

Fa

ples - so tron - car, di mia ma - no, re - pen - te sa - prò.

p

pp

22

co. re! (lo copre coli suo mantello) (additandogli un viottolo a destra)

Ma que - sto ti do. E ba - da, io scam - po, t'è li - be - ro

25

(sottovoce a Riccardo)

Me mi - se - ra! Va!

(prende per mano Amelia)

Sal - var - ti deg - gi - o!

là.

(passando ad Amelia)

Ma voi non vor -

28

Deh so . lo t'in

re - te seg - nar - lo, o si - gno - ra, al fer - ro spie - ta - to!

musicalion
click for more

31

vo - la! T'e li - be - ro an -

Che qui t'ab - ban - do - ni?

33

co - ra il pas - so, deh! fug - gi...

la -

musicalion
click for more

35

sciar - ti qui so - la con es - so? so - la con

pp

37

es - so? no, mai! piut - to sto mor.

39 *marcale le parole*

O fuggi, o che il ve - lo dal po tor. rò. Ri.

rò. Che di-ci?...

pp

f

(Riccardo esita, Amelia rinnova l'ordine colla mano; al ricomparire di Rehato, Riccardo gli va incontro.)

42

sol-vi. Lo vo. (Sal-var - lo a que st'al - ma se da - to sa.

De-si-sti.

pp

musicalion
click for more

45

rà sal - var - lo se da - - to sa - ra, del fie - -

ff

48

ro, del fie - ro suo fa - to più te - ma non ha, più te - ma non

51

ha, non ha, no.. *f* più te-ma no, non

54

ha.

musicalion
click for more

A - mi - co, Ge - lo - sa t'af - fi - do u - na

pp

57

cu - ra: l'a - mor che ri por - ti, ga - ran - te mi sta.

Af - fi - da - ti, im -

60 (indicando Amelia)

Pro - met - ti - mi, giu - ra che tu l'ad - dur rai, ve - la - ta, in cit -

-po.ni.

63

tà.. nè un det - to, nè un guar - do su es - sa trar -

66

rai. Lo giu - to.

f *p*

70

.drai da so - lo all' - op - po - sto.

Lo giu - ro, e sa - rà.

ff

Type: Sheet music

Title: [Per salvati dalor](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: A Masquerade Ball

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/ten/bass+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)