

Te Deum

Allegro assai

J.A. Hasse

Orgel: M. Höbl

Pauken

D-Trompete 1

D-Trompete 2

Horn in D 1

Horn in D 2

Oboe 1

Oboe 2

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fondamento

(con Fagotti)

musicalion
klicken für mehr

5

Pk.

5

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

5

VI. I

VI. II

Vla.

5

S.

A.

T.

B.

5

F.

musicalion
klicken für mehr

9

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

musicalion
klicken für mehr

13

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

13

13

F.

musicalion

klicken für mehr

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te

18

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

18

18

F.

musicalion
klicken für mehr

Do - - - - - mi - num con - fi - te - mur, te ae - ter - num

Do - - - - - mi - num con - fi - te - - - - mur, te ae - ter - num

Do - - - - - mi - num con - fi - te - - - - mur, te ae - ter - num

Do - - - - - mi - num con - fi - te - mur, te ae - ter - num

23

Pk.

23

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

23

VI. I

VI. II

Vla.

23

S.

Pat - rem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

A.

Pat - rem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

T.

Pat - rem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

B.

Pat - rem om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

23

F.

musicalion
klicken für mehr

28

Pk.

28

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

28

VI. I

VI. II

Vla.

28

S.

A.

T.

B.

28

F.

musicalion
klicken für mehr

coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

The image displays a page from a musical score for the piece "Musicalion". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is 4/4. The page number "39" is visible at the top left. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the page. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 39 with the lyrics "De - us Sa - ba - oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus". The instrumental parts (Pk., D Trp. 1 & 2, D. Hm. 1 & 2, Ob. 1 & 2, VI. I & II, Vla., and Piano) provide a rich harmonic and rhythmic accompaniment. The piano part features a prominent bass line with eighth-note patterns. The overall style is contemporary and celebratory.

50

Pk.

50

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

50

VI. I

VI. II

Vla.

50

S.

A.

T.

B.

50

F.

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum

tis glo - ri - ae tu - ae.

tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum

56

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

56

VI. I

VI. II

Vla.

56

S.

A.

T.

B.

56

F.

musicalion
klicken für mehr

Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te mar - ty -

cho - - - - rus, te mar - ty -

Te pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te mar - ty -

cho - - - - rus, te mar - ty -

61

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

61

rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter -

rum cna - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter -

rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter -

rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter -

61

F.

61

musicalion
klicken für mehr

65

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

65

65

65

F.

musicalion

klicken für mehr

ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

71

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

musicalion

klicken für mehr

ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, sanc - tum

ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um,

ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um,

ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um,

[illegible]

87

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

87

87

87

F.

musicalion
klicken für mehr

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te -

sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te -

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis, vir - gi - nis u - te -

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis, vir - gi - nis u - te -

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Franz Schubert. The score is written for a large ensemble, including Percussion (Pk.), two Trumpets in D (D Trp. 1, 2), two Horns in D (D Hrn. 1, 2), two Oboes (Ob. 1, 2), two Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Piano/Forte (F.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with a large watermark 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' overlaid in the center. The vocal parts have lyrics in German: 'rum. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - -'.

97

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

97

ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

97

F.

97

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Te Deum', page 20. The score is written for a large ensemble, including Percussion (Pk.), two Trumpets in D (D Trp. 1, 2), two Horns in D (D. Hm. 1, 2), two Oboes (Ob. 1, 2), two Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (F.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German: 'ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.' The piano part (F.) features a prominent bass line. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

102

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

102

F.

musicalion
klicken für mehr

Tu ad li-be-ran - dum sus-cep-tu-rus ho - mi-nem non hor-ru-is - - - ti, non hor-ru-is - ti vir-gi-nis u - te-

Tu ad li-be-ran - dum sus-cep-tu-rus ho - mi-nem non hor-ru-is - - - ti, non hor-ru-is - ti vir-gi-nis u - te-

Tu ad li-be - ran - dum sus-cep-tu-rus ho - mi-nem non hor-ru - i - sti vir - gi-nis, vir - gi-nis u - te-

Tu ad li-be - ran - dum sus-cep-tu-rus ho - mi-nem non hor-ru - i - sti vir - gi-nis, vir - gi-nis u - te-

107

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

musicalion
klicken für mehr

p

Solo

S.
rum. Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti cfe -

A.
rum.

T.
rum.

B.
rum.

p

(senza Fagotti)

F.
p

113

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

113

den - ti - bus, cre - den - ti - bus reg - na coe - lo - rum.

Tutti

Tu ad dex - te - ram

Tu ad dex - te - ram

Tu ad dex - te - ram

Tu ad dex - te - ram

113

f

(tutti Bassi)

f

F.

118

Pk.

118

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

118

VI. I

VI. II

Vla.

118

S.

De - i se - - - - des in glo - - - - ri - a, in glo - - - -

A.

De - i se - - - - des in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

T.

De - i se - - - - des in glo - ri - a, in glo - - - -

B.

De - i se - - - - des in glo - - - - ri - a, in glo - - - - ri - a, in glo -

118

F.

musicalion
klicken für mehr

123

Pk.

123

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

123

VI. I

VI. II

Vla.

123

S.

A.

T.

B.

123

F.

musicalion
klicken für mehr

ri - a Pat - ris, Ju - - - dex, ju - - - dex cre - de -

ri - a Pat - ris, Ju - - - dex, ju - - - dex cre - de -

ri - a Pat - ris, Ju - - - dex, ju - - - dex cre - de -

ri - a Pat - ris, Ju - - - dex, ju - - - dex cre - de -

133

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

(senza Fagotti)

F.

musicalion
klicken für mehr

quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti -

p

p

p

p

p

146

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

146

146

F.

musicalion
klicken für mehr

tu - - - is in glo - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae - ter - na

tu - - - is, in glo - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae -

tu - - - is, in glo - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae -

tu - - - is, in glo - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae -

152

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

152

F.

152

fac cum sanc - tis tu - - - is, in glo - - - ri - a

ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo - - - ri - a

ter - na fac cum sanc - tis tu - is, in glo - - - ri - a

ter - na fac cum sanc - tis tu - is, in glo - - - ri - a

musicalion

klicken für mehr

158

Pk.

D. Trp. 1

D. Trp. 2

D. Hrn. 1

D. Hrn. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

nu - me - ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a nu - me - ra - ri, in glo - ri - a

musicalion
klicken für mehr

164

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.
ri.

A.
ri.

T.
ri.

B.
ri.

164

164

F.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a Te Deum, page 32, starting at measure 164. The instrumentation includes Percussion (Pk.), Trumpets (D Trp. 1, 2), Horns (D. Hm. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (F.). The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts (S., A., T., B.) are marked with 'ri.' indicating a rest. The piano part (F.) features a complex rhythmic pattern. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

Aria

170 *Andantino*

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hrn. 1

D. Hrn. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Piano

F.

musicalion
klicken für mehr

185

Pk.

185

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

185

Ob. 1

Ob. 2

185

VI. I

VI. II

Vla.

185

S.

A.

T.

B.

185

F.

musicalion
klicken für mehr

201

Pk.

201

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

201

Ob. 1

Ob. 2

201

VI. I

VI. II

Vla.

201

S.

A.

T.

B.

201

F.

musicalion
klicken für mehr

f *p* *f* *p* *f* *p*

Sal - - - - - vum, sal - - - - - vum, sal - vum fac po - pu - lum,

214

Pk.

214

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

214

Ob. 1

Ob. 2

214

VI. I

VI. II

Vla.

214

S.

3

po - pu-lum tu-um, Do - mi-ne, et be-ne-dic-hae-re-di-ta-

A.

T.

B.

214

F.

musicalion
klicken für mehr

228

Pk.

228

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

228

Ob. 1

Ob. 2

228

VI. I

VI. II

Vla.

228

S.

- ti tu - ae, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, hae - re - di - ta -

A.

T.

B.

228

F.

musicalion
klicken für mehr

241

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

poco f

p

p

poco f

p

poco f

p

musicalion
klicken für mehr

ti tu - ae. Sal - - -

255

Pk.

255

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

255

Ob. 1

Ob. 2

255

VI. I

VI. II

Vla.

255

S.

A.

T.

B.

255

F.

musicalion
klicken für mehr

vum, sal-vum, sal - vum fac po-pu-lum, po - pu-lum tu-um Do - - - mi-ne,

266

Pk.

266

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

266

Ob. 1

Ob. 2

266

VI. I

VI. II

Vla.

266

S.

et be - ne - dic haec - re - di - ta - ti

A.

T.

B.

266

F.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for the Gloria from J.S. Bach's Mass in B minor, BWV 90. The score is arranged for a full orchestra and voices. The instruments listed are Pk., D Trp. 1 & 2, D Hrn. 1 & 2, Ob. 1 & 2, VI. I & II, Vla., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Piano, and F. (Cello/Double Bass). The vocal parts have Latin lyrics underneath them. A large orange oval watermark with the word "musicalion" and the phrase "klicken für mehr" is centered over the middle of the page. The score includes measures 279 through 308.

291

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

musicalion
klicken für mehr

ae, be - ne dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - - - ti tu - ae,

305

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

305

VI. I

VI. II

Vla.

305

S.

hae - re - di - ta - - - - ti tu - ae.

A.

T.

B.

305

F.

musicalion
klicken für mehr

316

Pk.

316

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

316

VI. I

VI. II

Vla.

316

S.

A.

T.

B.

316

316

F.

musicalion
klicken für mehr

330 *Tempo I*

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

F.

musicalion
klicken für mehr

339

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

339

S.

A.

T.

B.

339

F.

Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - - - num, et ex - tol - le il - los us -

Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - - - num, et ex - tol - le il - los us -

Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que

Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, et ex - tol - le il - los us - que

musicalion
klicken für mehr

356

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

356

F.

356

musicalion

klicken für mehr

sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na - - - re Do - mi -

sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na - - - - re Do - - - -

sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - - - re Do - - - mi -

sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na - - - re Do - mi -

363

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

363

F.

363

musicalion

klicken für mehr

ne di - e is - - - to, dig - na - - - re Do - - - mi - ne di - e is - -

- mi - ne di - e is - - - to, dig - na - - - re Do - mi - ne di - e is - -

ne di - e is - - - to, dig - na - - - re Do - - - mi - ne di - e is - -

ne di - e is - - - to, dig - na - - - re Do - mi - ne di - e is - -

371

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

371

S.

A.

T.

B.

371

F.

to. Si - ne pec - ca - - - - to, si - ne pec - ca - - - - to,

to. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec -

to. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to,

to. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to,

371

371

musicalion

klicken für mehr

381

Pk.

381

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

381

VI. I

VI. II

Vla.

381

S.

si - ne pec - ca - - - to, non, non, non

A.

ca - - - - - to, non, non, non

T.

si - ne pec - ca - - - to, non, non, non

B.

si - ne pec - ca - - - to, non, non, non

381

F.

musicalion
klicken für mehr

387

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

387

cus - to - di - re.

Mi - se - re - re

nost -

cus - to - di - re.

cus - to - di - re.

cus - to - di - re.

387

poco f

(senza Fagotti)

poco f

musicalion
klicken für mehr

Solo

poco f

poco f

poco f

The image displays a page from a musical score, likely for a church service, featuring a watermark for 'musicalion'. The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, and voices. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 394 and 395 visible. The instruments listed on the left are Pk. (Piano), D Trp. 1, D Trp. 2, D. Hm. 1, D. Hm. 2, Ob. 1, Ob. 2, VI. I, VI. II, Vla., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and F. (Fagott). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin: 'ri Do - mi - ne, mi - se - re - re nost - ri.' The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

401

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

401

Tutti

S.

A.

T.

B.

401

F.

musicalion
klicken für mehr

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

408

Pk.

408

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

408

VI. I

VI. II

Vla.

408

S.

nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem ad - mo - dum spe - ra -

A.

nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem ad - mo - dum spe -

T.

nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem ad - mo - dum spe -

B.

nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem ad - mo - dum spe -

408

F.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion". The score is written for a large ensemble, including a Percussion (Pk.) part, two Trumpets (D Trp. 1 and 2), two Horns (D. Hm. 1 and 2), two Oboes (Ob. 1 and 2), two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), a Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a Piano (F.). The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts (S., A., T., B.) are in German, with the lyrics "ra - - - - - vi - mus in te." appearing below the staves. The instrumental parts include various melodic and harmonic lines, with some parts featuring dynamic markings like "f" (forte) and "p" (piano). A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score.

420

Pk.

420

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

420

VI. I

VI. II

Vla.

420

S.

A.

T.

B.

420

F.

musicalion
klicken für mehr

In te Do - mi - ne spe -

425

Pk.

425

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

425

VI. I

VI. II

Vla.

425

S.

ra - - - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

A.

In te Do - mi - ne spe - ra - - - -

T.

B.

425

F.

musicalion
klicken für mehr

430

Pk.

430

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

430

VI. I

VI. II

Vla.

430

S.

A.

T.

B.

430

F.

Violoncelli

musicalion
klicken für mehr

ter - - - - - num non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

- - - vi, non con - fu - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

In te Do - mi - ne spe - ra - - - - vi, non con -

435

Pk.

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hrn. 1

D. Hrn. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

435

F.

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - -

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - -

fun - dar in ae - ter - num non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - num

In te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, non con - fun - da in ae - ter -

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

444

Pk.

444

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

444

VI. I

VI. II

Vla.

444

S.

A.

T.

B.

444

F.

musicalion
klicken für mehr

vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,

in te do - mi - ne spe - ra - vin non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,

ter - - - - - num in ae - ter - num, non, non,

ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,

449

Pk.

449

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

449

VI. I

VI. II

Vla.

449

S.

A.

T.

B.

449

F.

in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar, in te

in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar, in te

in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar, in te

in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar, in te

musicalion
klicken für mehr

453

Pk.

453

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

453

VI. I

VI. II

Vla.

453

S.

Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

A.

Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

T.

Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

B.

Do - mi-ne spe - ra - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num,

453

F.

musicalion
klicken für mehr

457

Pk.

457

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

457

Ob. 1

Ob. 2

457

VI. I

VI. II

Vla.

457

S.

A.

T.

B.

457

F.

musicalion
klicken für mehr

n non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter -

num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter -

num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter -

in ae - - - ter - - - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter -

462

Pk.

462

D Trp. 1

D Trp. 2

D. Hm. 1

D. Hm. 2

Ob. 1

Ob. 2

462

VI. I

VI. II

Vla.

462

S.

num.

A.

num.

T.

num.

B.

num.

462

F.

462

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te Deum-Partitur](#)

Komponist: [Johann Adolf Hasse](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+[VI2]+[Hn2+Trp2]+[Vla+Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)

Orgel: M. Hößl