

Felix Mendelssohn Bartholdy



musicalion
klicken für mehr

5

klicken für mehr

V11

V12

Vla.

Vc.

er hat sei-nen En-geln be-foh-len ü-ber dir, dass sie dich be-hü-ten auf

11

V11

V12

Vla.

Vc.

al-len dei-nen We-gen, denn er hat sei-nen En-geln be-foh-len ü-ber dir,

musicalion
klicken für mehr

17

V11

V12

Vla.

Vc.

mf cresc. dim.

mf cresc. dim.

mf cresc. dim.

dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, auf al-len

24

V11 *pp* *mp*

V12 *pp* *mp*

Vla *pp* *mp*

Vc *pp* *mp*

dei - nen We-gen, denn er hat sei-nen En-geln be - foh-len ü-ber dir, dass sie

musicalion

klicken für mehr

30

V11 *cresc.* *mf*

V12 *cresc.* *mf*

Vla *cresc.* *mf*

Vc *cresc.* *mf*

dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie

34

V11 *f* > *p*

V12 *f* > *p*

Vla *f* > *p*

Vc *f* > *p*

dich auf den Hän-den tra-gen und du dei-nen Fuß nicht an ei-nem Stein

musicalion
klicken für mehr

40

V11 *mf* > *p*

V12 *mf* > *p*

Vla *mf* > *p*

Vc *mf* > *p*

sto - ßest. Denn er hat sei-nen En - geln be - foh-len ü - ber dir, dass sie

45

V11

V12

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie dich auf den Hän-den tra-gen, dich auf den

50

V11

V12

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

Hän-den tra - - gen, dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü - ten auf al-len

musicalion
klicken für mehr

56

V11 *f* *mf*

V12 *f* *mf*

Vla *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

dei-nen We-gen, dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü-

musicalion

klicken für mehr

63

V11 *cresc.* *mf* < >

V12 *cresc.* *mf* < >

Vla *cresc.* *mf* < >

Vc. *cresc.* *mf* < >

ten, dass sie dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, dich be-hü-

69

V11

mp *p*

V12

mp *p*

Vla.

mp *p*

Vc.

mp *p*

ten, dich be - hü - ten, auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.

8

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Denn er hat seinen Engeln befohlen](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für 4-stimmigen Chor, Streicher und Orgel, auch a capella aufführbar