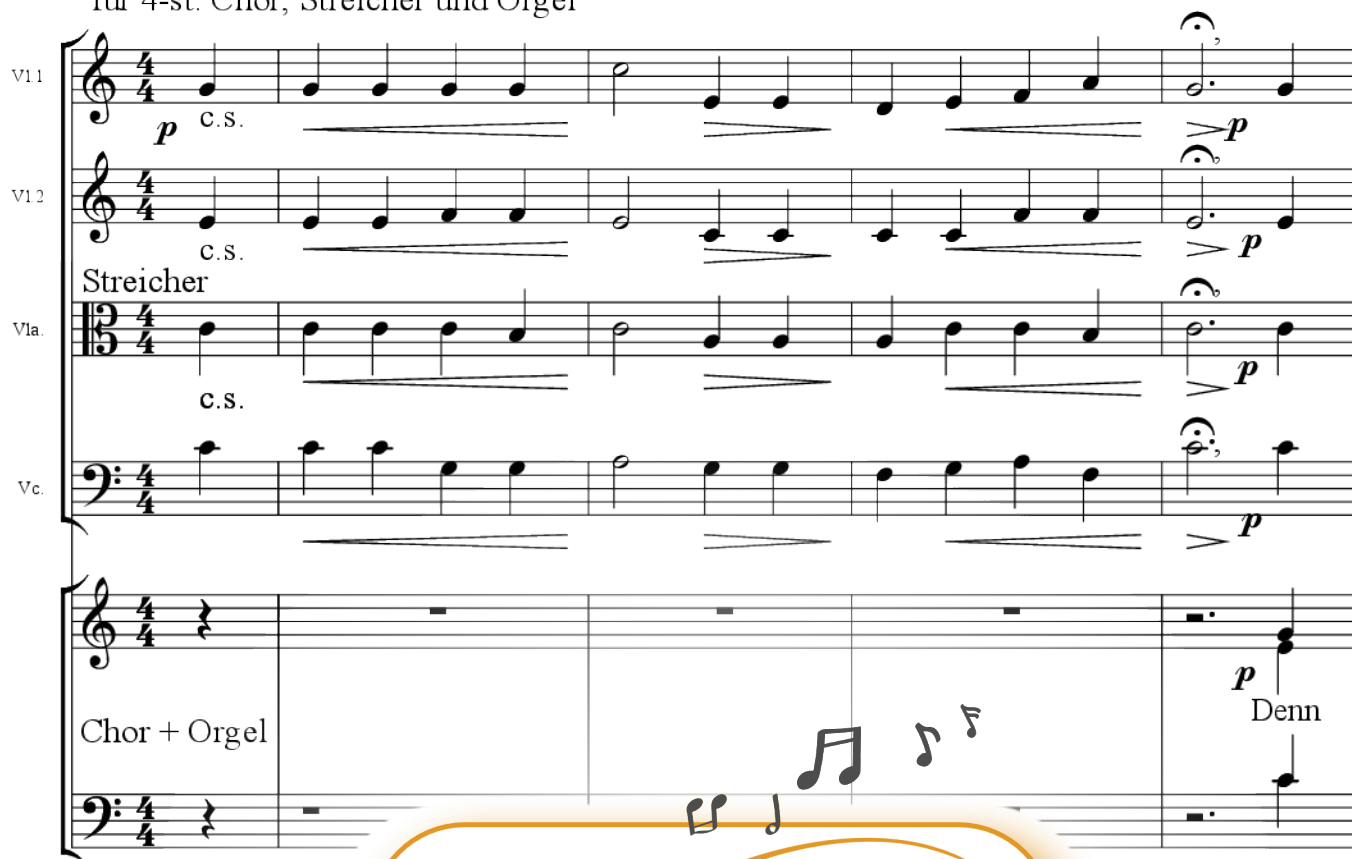


Denn er hat seinen Engeln befohlen
für 4-st. Chor, Streicher und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

Score for Violins I (V11), Violins II (V12), Violas (Vla.), and Cellos (Vc.) in 4/4 time. The first system shows the beginning of the piece with a piano (*p*) dynamic. The second system shows the Chorus and Organ (Chor + Orgel) entering with the word "Denn".



musicalion

click for more

Score for Violins I (V11), Violins II (V12), Violas (Vla.), and Cellos (Vc.) in 4/4 time. The third system shows the continuation of the piece, with the Chorus and Organ (Chor + Orgel) singing the lyrics: "er hat sei-nen En-geln be-foh-len ü-ber dir, dass sie dich be-hü-ten auf".



11

V11

V12

Vla.

Vc.

al-len dei-nen We-gen, denn er hat sei-nen En-geln be-foh-len ü-ber dir,

musicalion
click for more

17

V11

V12

Vla.

Vc.

mf cresc. dim.

mf cresc. dim.

mf cresc. dim.

dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, auf al-len

24

V11 *pp* *mp*

V12 *pp* *mp*

Vla *pp* *mp*

Vc *pp* *mp*

dei - nen We-gen, denn er hat sei-nen En-geln be - foh-len ü-ber dir, dass sie

musicalion

[click for more](#)

30

V11 *cresc.* *mf*

V12 *cresc.* *mf*

Vla *cresc.* *mf*

Vc *cresc.* *mf*

dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie

34

V11 *f* > *p*

V12 *f* > *p*

Vla *f* > *p*

Vc *f* > *p*

dich auf den Hän-den tra-gen und du dei-nen Fuß nicht an ei-nem Stein

musicalion
click for more

40

V11 *mf* > *p*

V12 *mf* > *p*

Vla *mf* > *p*

Vc *mf* > *p*

sto - best. Denn er hat sei-nen En - geln be - foh-len ü - ber dir, dass sie

45

V11

V12

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

cresc.

cresc.

dich auf den Hän-den tra-gen, dass sie dich auf den Hän-den tra-gen, dich auf den

musicalion
click for more

50

V11

V12

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

Hän-den tra - - gen, dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü - ten auf al-len

56

V11 *f* *mf*

V12 *f* *mf*

Vla *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

dei-nen We-gen, dass sie dich be-hü-ten, dass sie dich be-hü-

musicalion

click for more

63

V11 *cresc.* *mf* < >

V12 *cresc.* *mf* < >

Vla *cresc.* *mf* < >

Vc. *cresc.* *mf* < >

ten, dass sie dich be-hü-ten auf al-len dei-nen We-gen, dich be-hü-

69

V11

mp *p*

V12

mp *p*

Vla.

mp *p*

Vc.

mp *p*

ten, dich be - hü - ten, auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.

8

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Pues Él ha enviado a su Ángel \(Salmo 91\)\(CSA\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Elias

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arrangement for 4 part choir, strings and organ, also performable as a capella