

Alleluja in die Resurrectionis

Allegretto

M. Haydn

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

[click for more](#)

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, in di - e re - sur - rec - ti -

le - lu - ja, - hal le - lu - ja, - in di e - re sur - rec - ti - o -

lu - ja, - hal - le lu - ja - in - di e re - sur rec - ti - o - nis -

ja, - hal - le - lu ja - in - di - e re sur - rec ti - o - nis - me -

2

7

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

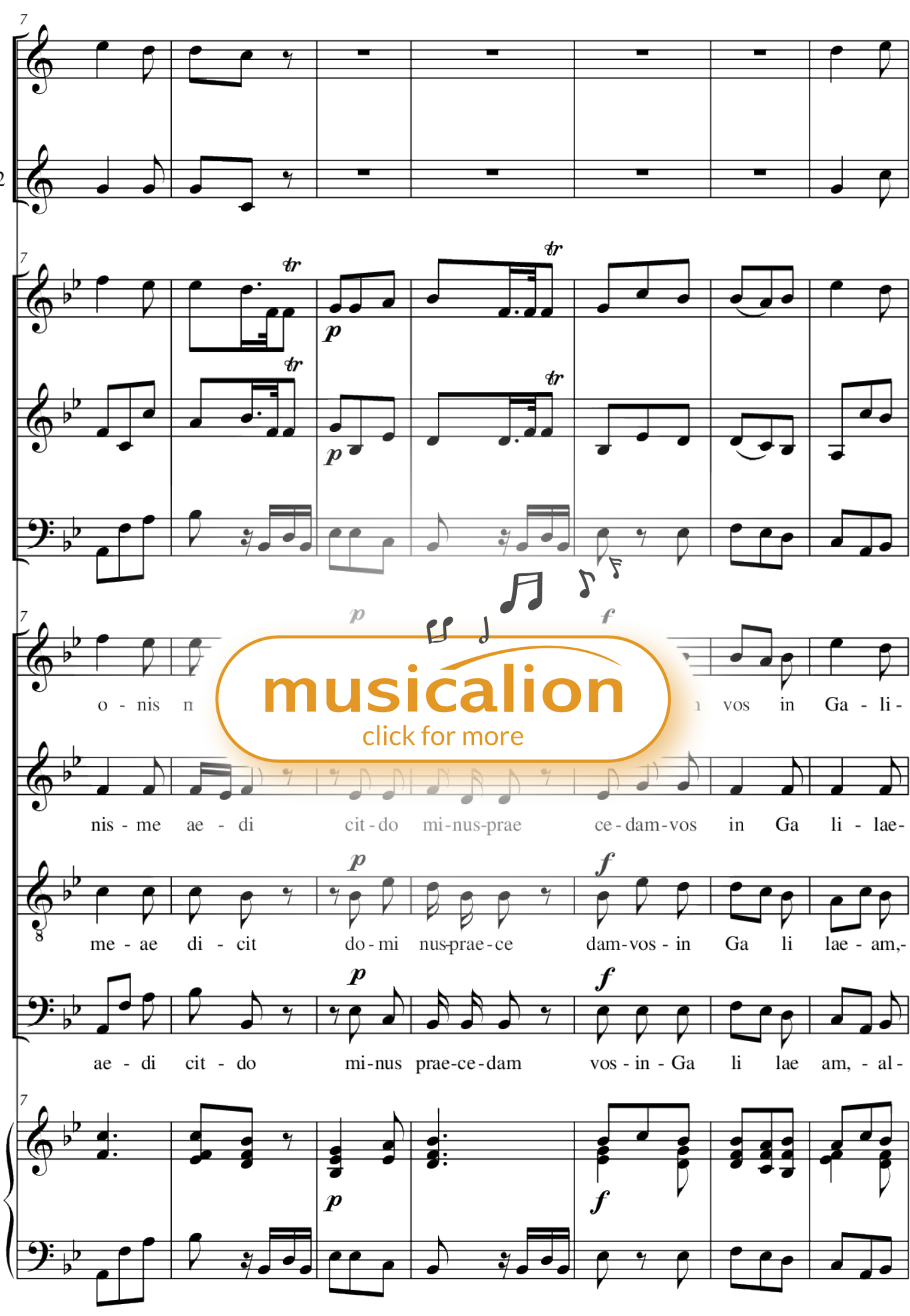
Kb.

S.

A.

T.

B.



musicalion

click for more

o - nis n

1 vos in Ga - li -

nis - me ae - di cit - do mi - nus - prae - ce - dam - vos in Ga li - lae -

me - ae di - cit do - mi nus - prae - ce dam - vos - in Ga li lae - am -

ae - di cit - do mi - nus prae - ce - dam vos - in - Ga li lae am, - al -

14

B Trp. 1

B Trp. 2

14

VI. I

VI. II

Kb.

14

S.

lae - am,

st di - es oc - to

A.

am, - al le - lu - ja, - post di es - oc

T.

8

al - le lu - ja, - post - di es oc - to

B.

le - lu ja, - post - di - es oc to - ja

14

musicalion
click for more

4

21

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

ja - nu - is

musicalion

in me - di - o

[click for more](#)

A.

to - ja nu - is - clau sis - ste tit - Je sus - in me di - o - dis

T.

8

ja - nu is - clau - sis ste - tit Je - - - sus in - me di

B.

nu - is clau - sis - ste tit - Je sus - in me - di o

21

27

B Trp. 1

B Trp. 2

27

VI. I

VI. II

Kb.

27

S.

dis -

et

A.

ci - - - pu - lo - rum - su o - rum - et di

T.

8

o - dis - ci pu - lo - rum - su - o rum - et - di xit:

B.

dis - ci - pu lo - rum - su - o - rum et - di - xit: pax

27

musicalion

click for more

32

B Trp. 1

B Trp. 2

32

VI. I

VI. II

Kb.

32

S.

di - xit: - ja,

A.

xit: - al le - lu - ja, - - al

T.

8

al - le lu - ja, - al - - le

B.

vo - bis, pax vo - bis, al

32

musicalion
click for more

38

B Trp. 1

B Trp. 2

38

VI. I

VI. II

Kb.

38

S.

A.

T.

B.

38

le - lu - ja, - pax vo bis, - al

lu - ja, - pax - vo bis, al_le - lu

le - lu ja, - pax - vo - bis, al le - lu

38

musicalion
click for more

44

B Trp. 1

B Trp. 2

44

VI. I

VI. II

Kb.

44

S.

al - le - lu

lu - ja,

44

A.

le - lu - ja, - pax vo bis, - al

le - lu - ja, - al le

8

T.

ja, pax-vo - bis, al le - lu ja, - al - le - lu

B.

ja, - pax-vo - bis, al le - lu ja, - al - le - lu

44

musicalion
click for more

50

B Trp. 1

B Trp. 2

50

VI. I

VI. II

Kb.

50

S.

al - le - lu - ja,

A.

lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le

T.

8

ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu

B.

ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu

50

musicalion
click for more

musicalion
click for more

64

B Trp. 1

B Trp. 2

64

VI. I

VI. II

Kb.

64

S.

do - mi - nus

al - le -

64

A.

nus - prae - ce dam - vos - in Ga li lae - am, - al - le lu - ja, -

64

T.

8

prae - ce - dam vos - in - Ga li lae am, - al - le - lu ja, - al -

64

B.

prae - ce - dam vos - in - Ga li lae am, - al - le - lu ja, - al -

64

musicalion
click for more

12

71

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

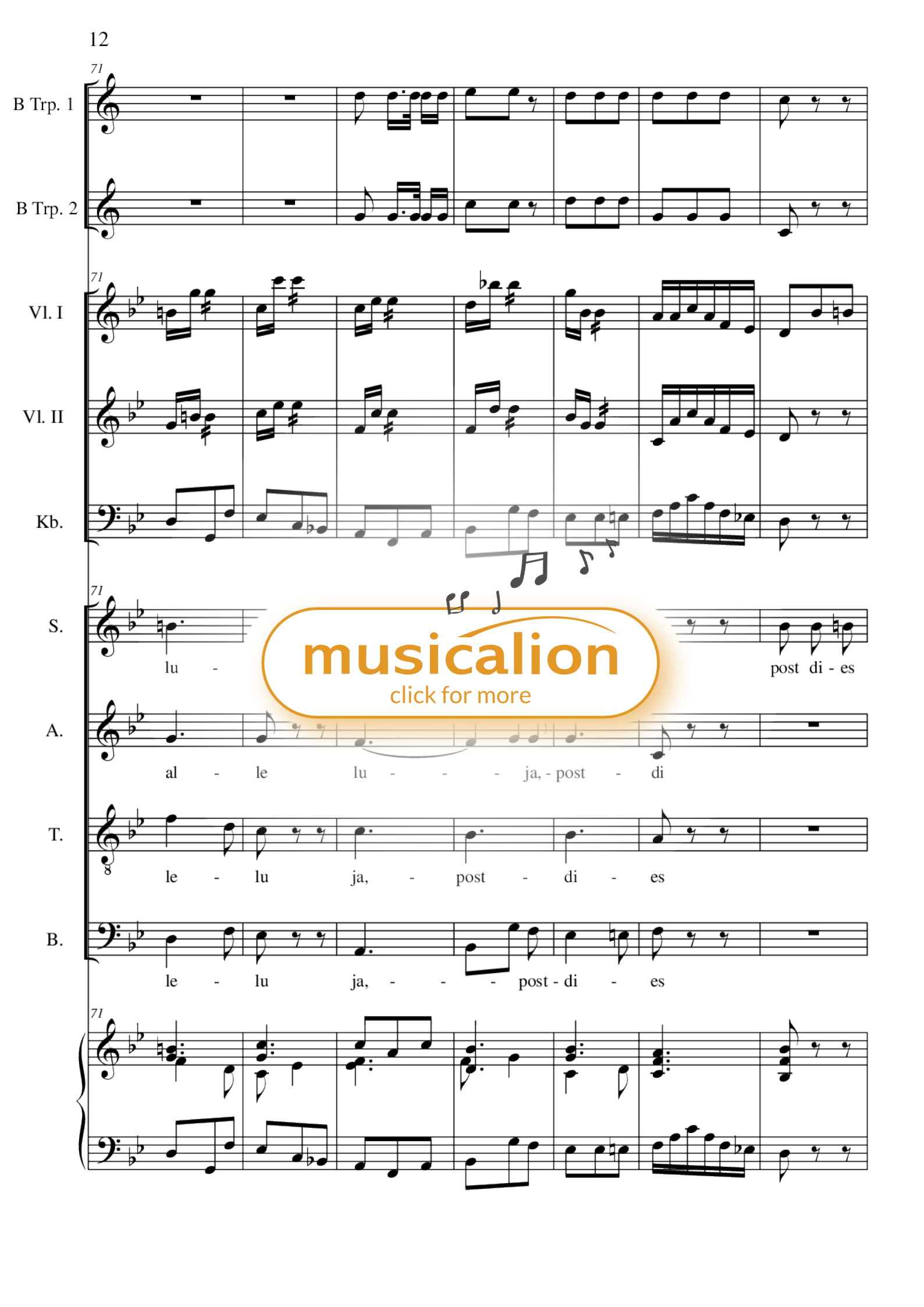
S.

A.

T.

B.

71



musicalion

click for more

lu -

post di - es

al -

le

lu -

-

-

ja, -

post -

di

le -

lu

ja, -

-

post -

di -

es

le -

lu

ja, -

-

post -

di -

es

78

B Trp. 1

B Trp. 2

78

VI. I

VI. II

Kb.

78

S.

oc - to

musicalion

click for more

A.

es oc - to ja - nu is - clau - sis, ja - nu is - clau - sis ste - tit

T.

8

oc to - ja nu - is clau - sis, - ja nu - is clau - sis - ste tit - Je

B.

oc to - ja nu - is clau - sis, - ja nu - is clau - sis, - ste tit - Je

78

The musical score is for page 13, measures 78-83. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (B Trp. 1, B Trp. 2) and strings (VI. I, VI. II, Kb.) provide harmonic support. The vocal parts (S., A., T., B.) are the primary focus, with lyrics in Latin. A piano accompaniment is shown at the bottom. A watermark for 'musicalion' is present over the vocal staves.

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.



tit - pu - lo - rum su -

click for more

Je - - - sus in - me di o - dis - ci pu - lo - rum - su - o rum -

sus - in me - di o dis - ci - pu lo - - - rum - su - o - rum et, -

sus - in me - di o dis - ci - pu lo - rum - su - o - rum et, -

90

B Trp. 1

B Trp. 2

90

VI. I

VI. II

Kb.

90

S.

o - rum

A.

et, - et di xit: pax - vo

T.

8

et - di xit: pax vo - bis, al

B.

et - di xit: pax vo - bis, al le - - lu ja, - al -

90

musicalion
click for more

16

96

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

The logo for musicalion, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. It is enclosed within a white, rounded rectangular box with a thin orange border. The box has a subtle drop shadow and is positioned over the vocal staves. **musicalion**

click for more

- bis, al - le lu -

bis, al - - le lu - ja, - al - - le lu - ja, -

8 le - - lu ja, - a - le - - lu ja, - al - le - lu ja, - al -

le - - lu ja, - pax - vo - bis, al

96

102

B Trp. 1

B Trp. 2

102

VI. I

VI. II

Kb.

102

S.

ja - al

le - lu -

102

A.

al - le

lu - ja, - al - - - le

lu - ja, -

T.

8

le - lu

ja, - pax - vo - bis, al

le - - - lu ja, - pax -

B.

le - - - lu ja, - al - le - - - lu

ja, - pax -

102

musicalion

click for more

18

108

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

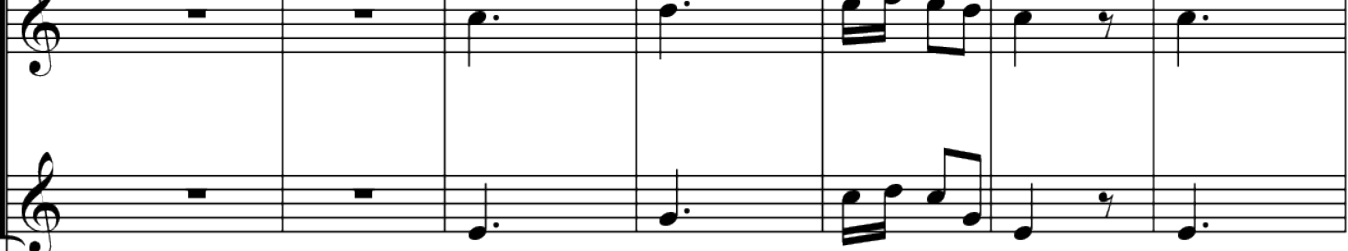
S.

A.

T.

B.

108

[click for more](#)

115

B Trp. 1

B Trp. 2

115

VI. I

VI. II

Kb.

115

S.

bis, - al

115

A.

al - le lu - ja, - al - le lu - ja, - - - -

115

T.

8

ja, - al - le - lu ja, - pax - - - -

115

B.

ja, - al - le - lu ja, - pax - - - -

115

musicalion
click for more

20

122

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

ja, -

A.

pax - - - - -

T.

8

vo - - - - -

B.

vo - - - - -

122

The logo for musicalion, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. It is enclosed within a white, rounded rectangular box with a subtle orange glow and a thin orange border. Above the text, there are two small musical notes, a quarter note and an eighth note, floating in the air.[click for more](#)

128

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

pax vo

vo bis, - al

A.

vo bis, al - le

lu-ja,-pax - vo bis, al - le

T.

8

bis, al le - lu ja,-pax-vo - bis, al

B.

bis, al le - lu ja,-pax-vo - bis, al

128

musicalion
click for more

134

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

Kb.

134

S.

le - lu - ja. - Ha

A.

lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le lu - ja. - Hal - le

T.

8 le - lu ja, - al - le - lu ja, - al - le - lu ja. - Hal - le - lu

B.

le - lu ja, - a - le - lu ja, - al - le - lu ja. - a,

134

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, page 22, starting at measure 134. The score is for a choral and instrumental ensemble. The instruments listed are B Trp. 1, B Trp. 2, VI. I, VI. II, Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The lyrics are 'le - lu - ja, - al - le lu - ja, - al - le lu - ja. - Hal - le'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Soprano and Alto parts.

Type: Sheet music

Título: [Alleluja, in die resurrectionis \(Easter-Graduale\)-score](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Trp2+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)