

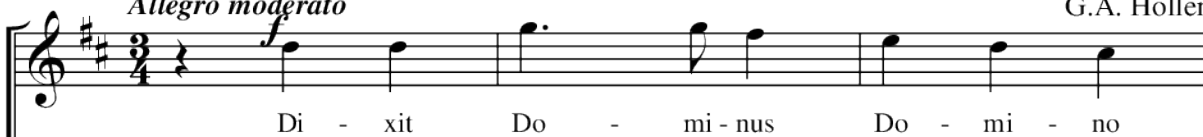
Vesperae solemnes in D

Dixit

Allegro moderato

G.A. Holler

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr



8

S. *f* is do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os sca - bel-lum

A. *f* is do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os sca - bel-lum

T. *f* 8 is do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os sca - bel-lum

B. *f* is do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os sca - bel-lum



musicalion

klicken für mehr

12

S. pe - dum tu - o - rum.

A. pe - dum tu - o - rum.

T. 8 pe - dum tu - o - rum.

B. pe - dum tu - o - rum.

12



17 *Solo*

S. Vir - gam, vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

A.

T.

B.

17

17

musicalion

klicken für mehr

22

S. nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

A. *f* do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

T. *f* do - mi - na - re in me - di - o in - i - mo -

B. *f* do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi -

22

22

27

S. co - rum tu - o - rum, ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit

A. co - rum tu - o - rum, ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit

T. 8 co - rum tu - o - rum, ju - ra - vit Do - mi - nus,

B. co - rum tu - o - rum, ju - ra - vit Do - mi - nus,

27

27

musicalion

klicken für mehr

33

S. e - um.

A. e - um.

T. 8

B. Solo tu es sa -

33

33

35

S.

A.

T.

B.

cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se - cun - dum or-di-nem Mel -

35

35



42

S.

A.

T.

B.

chi - se - dech, Me - chi - se - dech. De tor - ren -

42

42

47

S. te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

A. te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

T. 8 te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

B. te in vi - a bi - bet, prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

47

47

musicalion

klicken für mehr

52

S. ca - put. *f* Glo - ri - a

A. ca - put. *f* Glo - ri - a

T. 8 ca - put. *f* Glo - ri - a

B. ca - put. *f* Glo - ri - a

52

52

p

58

S. *p* Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

A. *p* Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

T. *p* Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

B. *p* Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

58

58



62

S. *f* ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat in prin-

A. *f* ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat in prin-

T. *f* ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat in prin-

B. *f* ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat in prin-

62

62

66

S. ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

A. ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

T. 8 ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

B. ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

66

66

musicalion

klicken für mehr

72

S. a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men.

72

72

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solemnes in D-Orgelpartitur, 2. Dixit](#)

Komponist: [Augustin Holler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)