

Vesperae solemnes in D

Magnificat

Adagio

G.A. Holler

Sopran

Alt

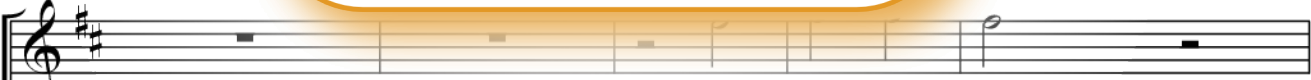
Tenor

Bass

musicalion

klicken für mehr

4

S. 

A. 

T. 

B. 

Mag - ni - fi - cat

Ma - ni - fi - cat

4

4

2

9

S. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B. a - ni - ma me - a Do - mi - num.

9

9



13

S.

A.

T.

B. *Solo* Et ex - al - ta - vit spi - ri - tus

13

13

19

S.

A.

T.

8

B.

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

19

19



25

S.

A.

T.

8

B.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

f

f

f

qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

25

25

30

S. ta - tem an - cil - lae Su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A. ta - tem an - cil - lae Su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

T. 8 ta - tem an - cil - lae Su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

B. ta - tem an - cil - lae Su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

30

30

musicalion

klicken für mehr

35

S. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T. 8 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

35

35

p

41 *Solo*

S. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est et

A.

T.

B.

41

41



47

S. sanc - tum no - men E - jus, et mi - se - ri - cor - di - a

A. *f* et mi - se - ri - cor - di - a

T. *f* et mi - se - ri - cor - di - a

B. *f* et mi - se - ri - cor - di - a

47

47 *f*

53

S. *p*
E- jus a pro - ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus E -

A. *p*
E- jus a pro - ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus E -

T. *p*
8 E- jus a pro - ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus E -

B. *p*
E- jus a pro - ge - ni - e in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus E -

53

53

musicalion

klicken für mehr

58

S. um, ti - men - ti - bus E - um.

A. um, ti - men - ti - bus E - um.

T. 8 um, ti - men - ti - bus E - um.

B. um, ti - men - ti - bus E - um.

58

58

61

S.

A.

T.

B.

Solo

Fe - cit, fe - cit po-ten - ti - am in brach-i - o Su - o, dis -

61

61

musicalion
klicken für mehr

68

S.

A.

T.

B.

f

De -

f

De -

f

De -

f

De -

- per - sit su - per - bos men-te cor - dis Su - i. De -

68

68

73

S. po-su-it po - ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit hu - mi - les, e - su-ri -

A. po-su-it po - ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit hu - mi - les, e - su-ri -

T. 8 po-su-it po - ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit hu - mi - les, e - su-ri -

B. po-su-it po - ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit hu - mi - les, e - su-ri -

73

73

musicalion

klicken für mehr

78

S. en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes, sus-ce-pit

A. en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes, sus-ce-pit

T. 8 en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes, sus-ce-pit

B. en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes, sus-ce-pit

78

78

84

S. Is - ra - el pu - e - rum Su - um, re - cor -

A. Is - ra - el pu - e - rum Su - um, re - cor -

T. 8 Is - ra - el pu - e - rum Su - um, re - cor -

B. Is - ra - el pu - e - rum Su - um, re - cor -

84

84

musicalion

klicken für mehr

88

S. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

A. *p* da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

T. 8 *p* da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

B. *p* da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

88

88

10

92

S. 
Su - ae.

A. 
Su - ae.

T. 
8 Su - ae.

B. 
Su - ae. *Solo* Si - cut lo - cu - tus est ad pat - res

92

92



S. 
98

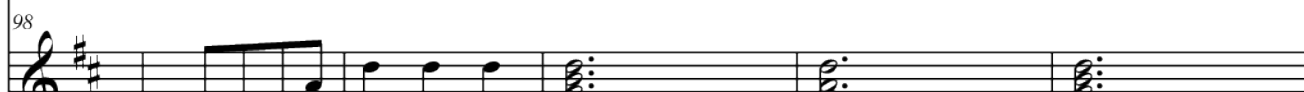
A. 
98

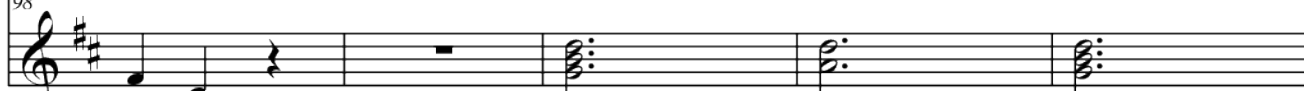
T. 
8

B. 
nost - ros, ad pat - res nost - ros, ad pat - res

98

98


98


98

103

S. *f* ad pat - res nost - ros,

A. *f* ad pat - res nost - ros,

T. *f* ad pat - res nost - ros,

B. *f* nost - ros, nost-ros Ab - ra - ham, ad pat - res nost - ros,

103

103

musicalion

klicken für mehr

108

S. ad pat-res nost-ros, ad pat - res nost - ros, Ab - ra-ham et se - mi-ni

A. ad pat-res nost-ros, ad pat - res nost - ros, Ab - ra-ham et se - mi-ni

T. *f* ad pat-res nost-ros, ad pat - res nost - ros, Ab - ra-ham et se - mi-ni

B. ad pat-res nost-ros, ad pat - res nost - ros, Ab - ra-ham et se - mi-ni

108

108

114

S. e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

A. e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

T. 8 e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

B. e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

114

114

musicalion

klicken für mehr

119 *Adagio*

S. Glo - ri - a, glo - ri - a,

A. *p Solo* Glo - ri - a, glo - ri - a,

T. 8

B.

119

119

123

S. glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

A. glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

T. 8 Solo Glo - ri - a,

B. 8 Solo Glo - ri - a,

123

123

musicalion

klicken für mehr

129

S.

A.

T. 8 glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B. glo - ri - a et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

129

129

135

S. glor - i - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

A. glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

T. 8 glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

B. glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

135

135

musicalion

klicken für mehr

140

S. ri - tu - i Sanc - to, glo - ri - a,

A. ri - tu - i Sanc - to, glo - ri - a,

T. 8 ri - tu - i Sanc - to,

B. ri - tu - i Sanc - to,

140

140

146

S. glo - ri - a, glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

A. glo - ri - a, glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

T. 8

B.

146

146



151

S.

A.

T. 8 glo - ri - a, glo - ri - a

B. glo - ri - a, glo - ri - a

151

151

155

S. glo - ri - a.

A. glo - ri - a.

T. 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B. et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

155

155

musicalion

klicken für mehr

160

S.

A.

T. 8 glo - ri - a.

B. glo - ri - a. Solo Si - cut e - rat in prin -

160

160

165 *f*

S. Et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in

A. *f* Et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in

T. *f* Et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in

B. *f* ci-pi-o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in

165

165

musicalion

klicken für mehr

171

S. sae-cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men,

A. sae-cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men,

T. *8* sae-cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men,

B. sae-cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men,

171

171

176

S. a - men.

A. a - men.

T. 8 a - men.

B. a - men.

176

176



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solemnes in D-Orgelpartitur, 4. Magnificat](#)

Komponist: [Augustin Holler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)