

Offertorium für das Fest Johannes d. Täufer

W.A. Mozart

Allegro moderato

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece "musicalion" by Thomas Krenn. The score is arranged for a symphony orchestra and vocal soloists. The orchestral parts include Violins I and II, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano, and Keyboard (Kb.). The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. A central orange oval with a glowing effect contains the text "musicalion" in a large, bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f, tr). The piece is divided into two systems, with the first system ending at measure 11 and the second system starting at measure 11. The vocal parts enter in the second system with the lyrics "In-ter".

musicalion
klicken für mehr

4
24

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

24

Kb.

musicalion
klicken für mehr

28

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

non sur - re - xit, non, non sur - re - xit, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit

non, non sur - re - xit, non, non, non sur - re - xit non, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur -

non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit

non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,

28

Kb.

32

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

ma-jor, non, non, Jo-han-ne, Jo-han-ne Bap-tis-ta, Jo-han-ne, Jo-han-ne Bap-

re-xit non, non, Jo-han-ne Bap-tis-ta, Jo-han-ne Bap-

ma-jor, non, non, Jo-han-ne Bap-tis-ta, Jo-han-ne Bap-

non, non, non, Jo-han-ne Bap-tis-ta, Jo-

32

Kb.

musicalion
klicken für mehr

36

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

tis-ta, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-ra-vit, prae-pa-ra-vit in E-er-mo, qui vi-am Do-mi-ni prae-pa-

tis-ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in E-re-mo, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-

tis-ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in E-re-mo, qui vi-am prae-pa-

han-ne Bap-tis-ta, qui vi-am Do-mi-no prae-pa-ra-vit in E-re-mo, qui vi-am prae-pa-

36

Kb.

6

40

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

40

40

Kb.

44

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

44

Kb.

44

musicalion
klicken für mehr

ra - vit, prae - pa - ra - vit, prae - pa - ra - vit in Er - e - - - mo.

ra - vit, prae - pa - ra - vit in E - re - - - mo.

ra - vit, prae - pa - ra - vit vi - am in E - re - - mo.

ra - vit, prae - pa - ra - - - vit in E - re - - mo.

Ec - ce Ag - nus De - i, qui

Ec - ce Ag - nus De - i, qui

Ec - ce Ag - nus De - i, qui

Ec - ce Ag - nus De - i, qui

49

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

tol - lit pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui

49

Kb.

musicalion
klicken für mehr

55

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - tos mu - li - e - rum non, non sur - re - xit ma -

55

Kb.

tol - lit pec - ca - ta mun - di. In - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma -

8

60

VI. I

p

f

tr

VI. II

p

f

S.

p

f

jor Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - ta, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - - -

A.

p

f

jor Jo - han - ne Bap - tis - - - ta, non sur - re - xit ma - - -

T.

p

f

jor Jo - han - ne Bap - tis - - - ta, non sur - re - xit ma - - -

B.

p

f

jor Jo - han - ne Bap - tis - - - ta, non sur - re - xit ma - -

60

p

f

60

Kb.

f

musicalion
klicken für mehr

64

VI. I

p

tr

VI. II

p

f

S.

p

f

jor Jo - han - - - ne Bap - tis - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

A.

p

f

jor Jo - han - - - ne Bap - tis - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

T.

p

f

jor Jo - han - - - ne Bap - tis - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

B.

p

f

jor Jo - han - ne Bap - tis - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit,

64

p

f

64

Kb.

p

f

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

68

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

lui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit Do - mi - no in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

qui vi - am prae - pa - ra - vit in E - re - mo, in - ter na - tos, na - tos mu - li - e - rum

68

Kb.

72

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

72

non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,

non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit

non, non sur - re - xit non, non sur - re - xit non, no, non sur - re - xit, non sur - re - xit

non sur - re - xit, non, non sur - re - xit, non, non sur - re - xit ma - jor, non sur - re - xit ma - jor,

72

Kb.

72

musicalion

klicken für mehr

10

76

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

f

p

f

p

f

p

f

non, non, Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur-re - xit ma - - - jor, non sur - re - xit

ma - jor, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur-re - xit ma - jor,

ma - jor, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur-re - xit ma - jor,

non, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, non sur - re - xit ma - jor, non sur -

p

f

76

76

musicalion
klicken für mehr

80

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

ma - - - jor, non, Jo - han - ne, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no

non sur - re - xit ma - jor, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no

non sur - re - xit ma - jor, non, Jo - han - ne Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no

re - xit ma - jor, non, Jo - han - na Bap - tis - - - - ta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa -

p

f

80

80

[illegible]

12

94

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

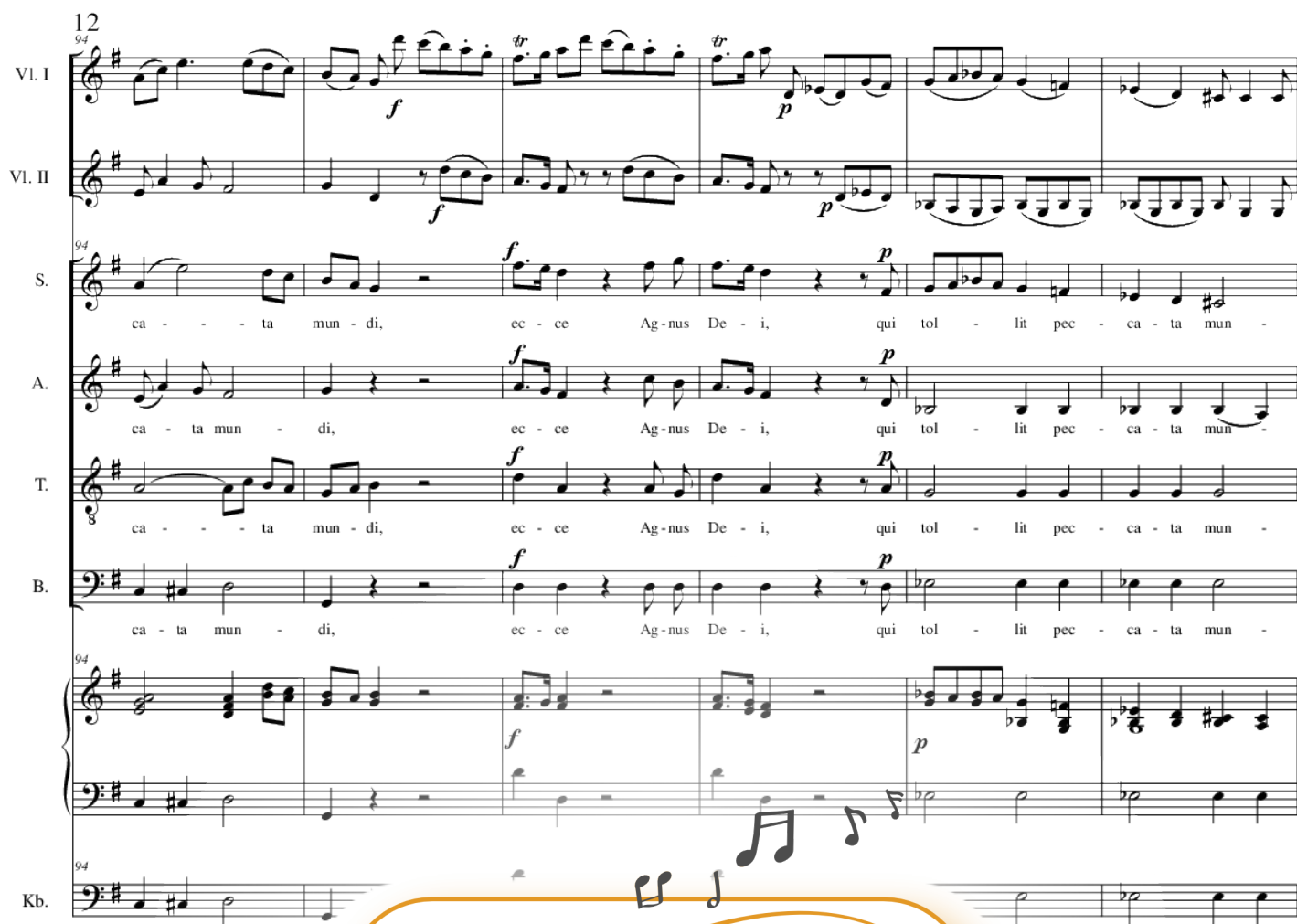
ca - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

ca - - - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, ec - ce Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun -

94

Kb.



musicalion
klicken für mehr

100

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

di. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

di. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

100

Kb.



105

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ca

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ec - ce Ag - nus

105

Kb.

musicalion
klicken für mehr

110

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ag - nus De - i, qui tol - lit pec - ca - ta mun - di, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

De - i, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

110

Kb.

Cello

f Basso

14

115

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

115

115

Kb.

119

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

119

119

Kb.

Cello

Basso

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymnus 3 "Gottheit, Dir sei Preis und Ehre"-Partitur](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Pos3]+[Ob2]+[VI2]+[Fg2]+[HnF2+Trp2]+[Fl2]+[Vla+Kb]+Org+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)