

# Schneeglöckchen

(Aus "Sechs Gesänge für Männerstimmen")

(Op. 7, No. 4)

Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

Johannes Dürrner (\* 1810; † 1859)

## Für Chor und Chor-Soli

**Moderato** **Soli** *pp*  $\text{♩} = 72$

Tenor I  
Der Schnee, der ge - stern noch in Flöck - chen vom Him - mel

Tenor II  
Der Schnee, *pp* der ge - stern noch in Flöck - chen

Bass I  
Der Schnee, *pp* der ge - stern noch in Flöck - chen vom

Bass II  
Der Schnee, *pp* der ge - stern noch in Flöck - chen vom

3  
T. I  
fiel, ron - nen heut', als

T. II  
vom Him - mel, ron - nen heut', als

B. I  
Him - mel fiel, hängt nun ge - ron - nen heut', als

B. II  
Him - mel fiel, hängt nun ge - ron - nen heut', als Glöck - chen, als

**musicalion**  
klicken für mehr

6  
T. I  
Glöck - chen, am zar - ten Stiel. Schnee - glöck - chen *p*

T. II  
Glöck - chen, hängt nun am zar - ten Stiel. Schnee - *p*

B. I  
Glöck - chen am zar - ten Stiel. Schnee - *p*

B. II  
Glöck - chen am zar - -ten Stiel. Schnee - *p*

**Tutti** *p*

10

T. I  
läu - tet, Schnee - glöck - chen läu - tet; was be - deu - tet's,

T. II  
- glöck - chen läu - tet, Schnee - glöck - chen, läu - tet; was be - deu - tet's,

B. I  
- glöck - chen läu - tet, es läu - tet; was be - deu - tet's, was be -

B. II  
- glöck - chen läu - tet, Schee - glöck - chen läu - tet; was be - deu - tet's,

15 *poco cresc.* *dim.* *pp*

T. I  
was? was be - deu - tet's, was? im stil - len Hain?

T. II  
was? was be - deu - tet's, was? im stil - len Hain?

B. I  
- deu - tet's, was? was be - deu - tet's im stil - len Hain?

B. II  
was? was be - deu - tet's, was be - deu - tet's im stil - len Hain?

**musicalion**  
klicken für mehr

20 **Vivace** **Soli** *p* *p* *p* *p*

T. I  
O, komm ge - schwind, o komm ge - schwind, im Hai - ne läu - tet's den

T. II  
O, komm ge - schwind, o, komm ge - schwind, es läu - tet's den

B. I  
O, komm ge - schwind, o komm ge - schwind, im Hai - ne läu - tet's den

B. II  
O, komm ge - schwind, o komm ge - schwind, im Hai - ne läu - tet's den

23 *cresc.*

T. I Früh - ling ein, im Hai - ne, im Hai - ne läu - tet's den Früh - ling

T. II Früh - ling ein, im Hai - ne, im Hai - ne läu - tet's den Früh - ling

B. I Früh - ling ein, im Hai - ne, im Hai - ne läu - tet's den Früh - ling

B. II Früh - ling ein, im Hai - ne, im Hai - ne läu - tet's den Früh - ling

27 **Tutti** *f*

T. I ein, es läu - tet den Früh - ling

T. II ein, es läu - tet den Früh - ling

B. I ein, es läu - tet den Früh - ling

B. II ein, es läu - tet den Früh - ling

**musicalion**  
klicken für mehr

31 *pp Tutti dolce*

T. I ein. O, kommt, ihr Blät - ter, Blüt' und Blu - me, o, kommt, ihr Blät - ter, Blüt' und

T. II ein. O, kommt, ihr Blät - ter, kommt, o, kommt, ihr Blü - ten,

B. I *pp Solo p express.* ein. O, kommt, ihr Blät - ter, kommt, o, kommt, ihr Blü - ten,

B. II *pp Solo p express.* ein. O, kommt, ihr Blät - ter, kommt, o, kommt, ihr Blü - ten,

35

**Solo**  
*p*

T. I  
8 O, kommt, ihr Blät - ter, Blüt' und Blu - me, o, kommt, ihr Blät - ter, Blüt' und

T. II  
8 O, kommt, ihr Blät - ter, Blüt' und Blu - me,

B. I  
**Solo**  
Blu - me, die ihr noch träumt, die ihr träumt,

B. II  
**Solo**  
kommt, ihr Blu - men, die ihr noch

40

*dim.* *pp* **Tutti** *f*

T. I  
8 Blu - me, die ihr noch träumt. O, kommt all', all',

T. II  
8 kommt, *dim.* O, kommt all', all',

B. I  
*dim.* O, kommt all', all',

B. II  
*dim.* träumt. *pp* O, kommt all', all',

**musicalion**  
klicken für mehr

46

T. I  
8 all' zu des Früh - lings Hei - lig - tum. Kommt un - ge -

T. II  
8 all' zu des Früh - lings Hei - lig - tum. Kommt un - ge -

B. I  
all' zu des Früh - lings Hei - lig - tum.

B. II  
all' zu des Früh - lings Hei - lig - tum. Kommt

50

T. I *f* - säumt, die ihr noch träumt, kommt all'

T. II *f* - säumt, die ihr noch träumt, kommt all'

B. I *p* die ihr noch träumt, *f* kommt all',

B. II un - ge - säumt, *f* kommt all', kommt all', all',

54

T. I zu des Früh - lings Hei - lig tum, *p* kommt

T. II zu des Früh - lings Hei - lig tum, *p* kommt

B. I zu des Früh - lings Hei - lig tum, *p* kommt

B. II all' zu dem Hei - - - lig - tum, *p* kommt

**musicalion**  
klicken für mehr

58

T. I *f* un - ge - säumt zu des Früh - lings Hei - lig - tum.

T. II *f* un - ge - säumt zu des Früh - lings Hei - lig - tum.

B. I *f* säumt, die ihr noch träumt, zu des Früh - lings Hei - lig - tum.

B. II *f* un - ge - säumt zu des Früh - lings Hei - lig - tum.

*Lento*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Schneeglöckchen \(Frühlingslied\)](#)

*Komponist:* [Johannes Ruprecht Julius Dürrner](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Frühling

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Satz für Männerchor und Chor-Soli; Frühlingslied aus "Sechs Gesänge für Männerstimmen" (Op. 7, No. 4); Text: Friedrich Rückert (1788-1866)