

1. HERR, erbarme dich!

(Deutsches Kyrie nach dem 1. Präludium aus Bach's Wohltemperierten Klavier)

Andreas Wittkopf, op. 58, 1
(19.03.2021)

♩=60

First system of the musical score. It consists of three staves: two treble clefs for voices and one bass clef for piano accompaniment. The tempo is marked as ♩=60. The lyrics are: HERR, er - bar - me dich! HERR, er-barm, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! HERR, er-barm, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! Chris -

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of three staves. The lyrics are: Chris - te, bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris -

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of three staves. The lyrics are: Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! O Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich!

13



HERR! HERR! O HERR! HERR! Chris - te, er -

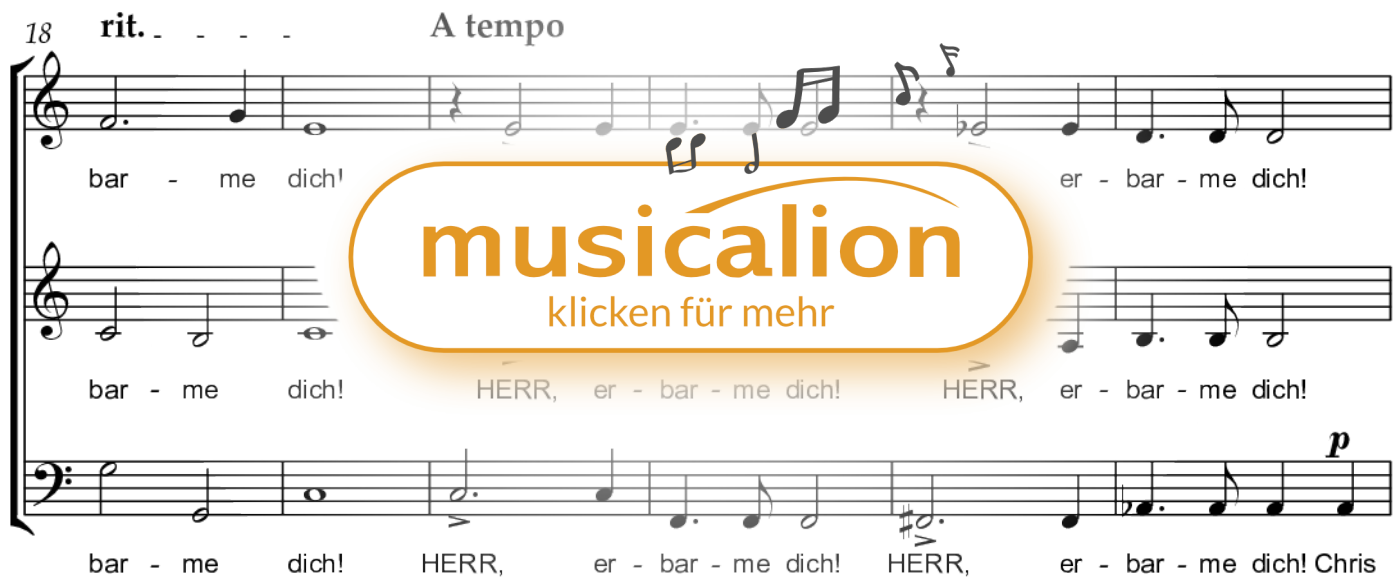


HERR, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! Chris - te, er -



HERR, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! Chris - te, er -

18 *rit.* *A tempo*



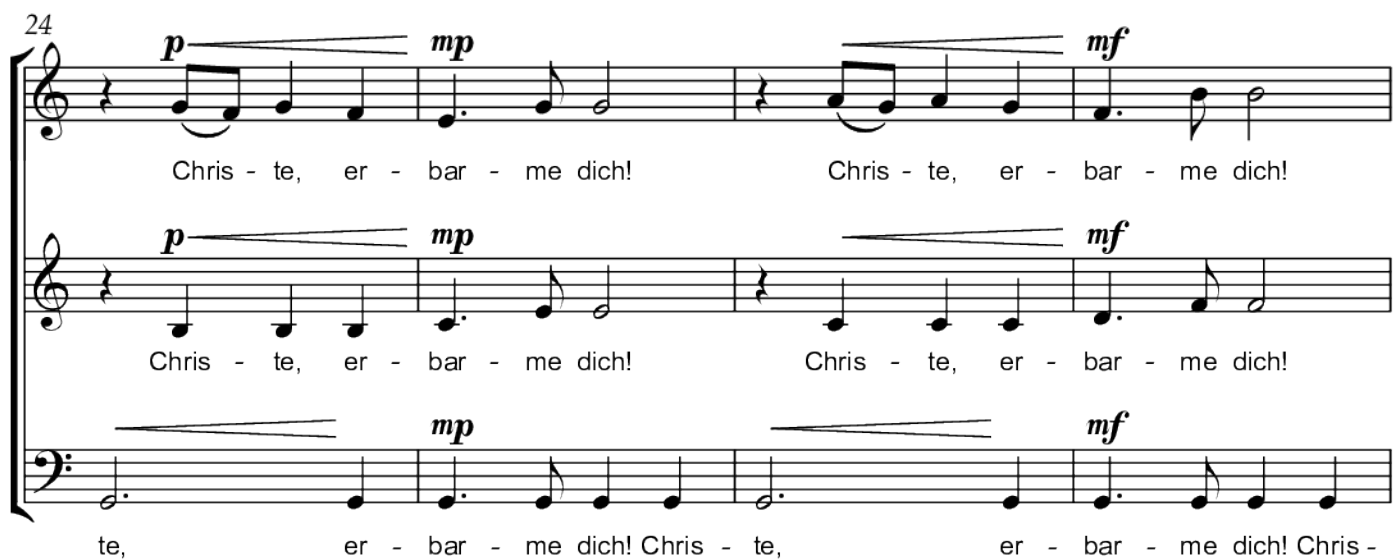
bar - me dich! er - bar - me dich!

bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich!

bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! HERR, er - bar - me dich! Chris

musicalion
klicken für mehr

24



p *mp* *mf*

Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich!

p *mp* *mf*

Chris - te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich!

mp *mf*

te, er - bar - me dich! Chris - te, er - bar - me dich! Chris -

28

Chris - te, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

Chris - te, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

te, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

32

rit.

dich, er - bar - me dich!

dich, er - bar - me dich, Chris - te, er - bar - me dich!

dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [1. HERR, erbarme dich! \(Deutsches Kyrie nach BWV 846, 1\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Das Stück basiert auf den von Bach im Präludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier vorgegebenen Harmonien. Es kann auch von 3 Solostimmen ausgeführt werden.