

Fraituriade

Het Heelal

Luc Fraiture

$\text{♩} = 60$

Marius Gregor Müller

5

The musical score is written for a large orchestra and includes a central 'musicalion' logo. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The instruments listed on the left are: Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Fagott 1, Fagott 2, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Sopransaxophon, Altsaxophon 1, Tenorsaxophon 1, Trompete in B 1, Trompete in B 2, Horn in F, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba, Sopran Solo, and Tenor Solo. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, ff, f). A central logo with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1

Fagott 2

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Sopransaxophon

Altsaxophon 1

Tenorsaxophon 1

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Horn in F

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba

Sopran Solo

Tenor Solo

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 60$

The image displays a page from a musical score for the piece 'Fräuturiade - Het Heelal'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and strings. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fg. 1, Fg. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Sopsax., A. Sax. 1, T. Sax. 1, Trp. (B) 1, Trp. (B) 2, Hn., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tba., S. Solo, and T. Solo. The score is in 2/4 time and features various musical notations, including dynamics (ff, mf, f), articulation (accents, slurs), and fingerings. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and the text 'klicken für mehr' below it is centered over the middle of the page. The watermark also includes a small graphic of musical notes and a cursor icon.

20 25

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mp*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Sopsax. *p*

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hrn.

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Tba. *p*

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

30

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

Le-ven in een ver fir-ma-ment, Le-ven in een ver fir-ma-ment, On-ein-di-ge leeg-de,

eeuw' ge duis-ter-nis, star-re ster - ren. eeuw' - ge duis-ter-nis, star-re ster-ren.

35 40

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

een mo-ment zon-der tijd, ein-de noch be - gin, ein-de noch be - gin.

een mo-ment zon-der tijd, ein-de noch be - gin, ein-de noch be - gin.

musicalion
klicken für mehr

45 50

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

♩ = 75

On--vor-stel-ba-re gra-vie - ta-tie

De ver-plet-ter-ren-de in - er - tie, van

f

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

On-vor-stel-bar. qua - sars, pu-sars. qua-sars, pu-sars.

qua-sars en be-ven-de pul-sars. Verschroei-end stra-lend-de e-ner-gie. qua-sars, pul-sars.

musicalion
klicken für mehr

60 65

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

A - ster-o-i - den en pla - ne-tenwaar-tus-sen ver-lo-ren ko-me-ten die voor een zon - ne-ster weg - smel-ten. 'n toe-val-li-ge kos-mi

en pla - ne-ten die voor een zon - ne - ster weg - smel-ten. 'n toe-val-li-ge kos - mi-sche nacht - mer-rie.

musicalion
klicken für mehr

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fig. 1

Fig. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

sche nacht - mer-rie.

Me - ren von methaan, ber-gen van ijs, at-mo-fe-ren met bij-tend zwa-vel-zu-ur.

Me - ren von methaan, ber - gen van ijs,



musicalion
klicken für mehr

85 90

Fl. 1 *f* *mp*

Fl. 2 *mp* *f* *mp*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1 *f* *mp*

Fg. 2 *f* *mp*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

Trp. (B) 1 *f* *mp*

Trp. (B) 2 *mp* *f* *mp*

Hn. *f* *mp*

Pos. 1 *mp* *f* *mp*

Pos. 2 *mp* *f* *f* *mp*

Pos. 3 *mp* *f* *mp*

Tba. *f*

S. Solo

T. Solo

wijs.

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

Er-gens tus-sen flik-ker-ren-de ster-ren vast-ge-na-geld in het uit-span-sel

Er-gens tus-sen flik-ker-ren-de ster-ren vast-ge-na-geld in het uit-span-sel

♩ = 75

105

The musical score is for a piece titled "Fraitureiade - Het Heelal". It features a variety of instruments and vocal soloists. The score is written in 3/4 time with a tempo of 75 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruments listed are Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Clarinet 1, 2, and 3, Soprano Saxophone, Alto Saxophone 1, Tenor Saxophone 1, Trumpet (B) 1 and 2, Horn, Posaune 1, 2, and 3, Tuba, Solo Saxophone, and Solo Tenor Saxophone. The vocal soloists are Sopsax. and T. Solo. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The lyrics for the vocal soloists are: Sopsax. *f* kan den-ken en vra-gen naar't daa - rom; T. Solo *f* vraag ik waa-rom en hoe-zo ik klein schep-sel van het in mij dwing-en-de.

musicalion
klicken für mehr

♩ = 120

110 115

Fl. 1 *ff* *mp* *f*

Fl. 2 *ff* *mp* *f*

Ob. 1 *mp* *f*

Ob. 2 *mp* *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Kl. 1 *mp* *mp*

Kl. 2 *mp* *mp*

Kl. 3 *mp* *mp*

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn. *ff*

Pos. 1 *3*

Pos. 2 *3*

Pos. 3 *3*

Tba.

♩ = 120

S. Solo
van het in mij dwing-en-de waa - rom? *mp* Kijk! Kijk! Kijk! Kijk, Kijk, Kijk, ik *mp*

T. Solo
waa - rom? *mp* Re - gar - de - moi!

musicalion
klicken für mehr

120 125

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

ben er! Kijk, kijk, kijk, ik lui-ster-naar je.

Kijk, kijk, kijk, ik lui-ster-naar je.

musicalion
klicken für mehr

♩ = 60

130

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

musicalion
klicken für mehr

f Ik en bla - luis in'tzon - ne - stel-sel,

f Het heel - al hou-dt de aar - de ge-van-gen, de damp-kring is mijn ge - van-ge-nis.

135 140

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

een neu-tri - no in het u-ni-ver-sum.

In mij een on - ein - dig - heid Ma - te - ri - e

Ik ben een blad-luis in 't zon - e - stel-sel.

In mij een on - ein - dig - heid

musicalion
klicken für mehr

Copyright © Marius Gregor Müller



musicalion
klicken für mehr

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Sopsax.

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Hn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tba.

S. Solo

T. Solo

Kijk, kijk, kijk, ik lui - ster - naar je.

Kijk, kijk, kijk, ik lui - ster - naar je.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fraituriade - 03 Het Heelal - Oratorium für Bläserorchester und Gesang](#)

Komponist: [Marius Gregor Mueller](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Oratorium: Fraituriade

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Ten+[Klar3]+[Pos3]+[Sx3+Ob2+Fg2]+[Trp2]+[Fl2]+[Hn+Tb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang

Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(3),
Oboe = Ob(2), Posaune = Pos(3), Saxophon = Sx(3), Trompete = Trp(2), Tuba
= Tb(1)

Fraituriade - Oratorium für Bläserorchester und Gesang - 03 Het Heelal

Gedichte: Luc Fraiture