

Vitrum nostrum gloriosum (Unser herrliches Glas-Trinklied)

Unbekannter Dicher;

No. LV aus "Georg Forster", Band II (1565)

deutsche Textunterlegung: Jakob-Michael Schmid

Anonymus (16. Jahrhundert)

1 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 65$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

De - o gra - tis - si - mum.
Sei gött - lich will - kom - men!

De - o gra - tis - si - mum.
Sei gött - lich will - kom - men!

Intonatio
Vi - trum no - strum glo - ri - o - sum!
Un - ser Glas sei hoch ge - prie - sen!

De - o gra - tis - si - mum.
Sei gött - lich will - kom - men!

9 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 80$

S.

A.

T.

B.

Le - va - te!
Er - he - bet es!

Fac, fac, bi - be to - tum
Auf, auf, lee - re es zur

fac, bi - be to - tum
auf, lee - re es zur

O, vi - trum. Le - va - te!
O, du mein Glas. Er - he - bet es!

Fac, fac, bi - be to - tum
Auf, auf, lee - re es zur

O, vi - trum. Le - va - te!
O, du mein Glas. Er - he - bet es!

Fac, fac, bi - be to - tum
Auf, auf, lee - re es zur

18

S.

A.

T.

B.

ex - tra, ut ni - hil ma - ne - at in - tra, fac, bi - be to - tum ex - tra, ut
Gän - ze, daß nichts, nichts blei - be dar - in - nen, auf, lee - re es zur Gän - ze, daß

ex - tra, ut ni - hil ma - ne - at in - tra, fac, bi - be to - tum ex - tra, ut
Gän - ze, daß nichts, nichts blei - be dar - in - nen, auf, lee - re es zur Gän - ze, daß

ex - tra, ut ni - hil ma - ne - at in - tra, fac, bi - be to - tum ex - tra, ut
Gän - ze, daß nichts, nichts blei - be dar - in - nen, auf, lee - re es zur Gän - ze, daß

ex - tra, ut ni - hil ma - ne - at in - tra, fac, bi - be to - tum ex - tra, ut
Gän - ze, daß nichts, nichts blei - be dar - in - nen, auf, lee - re es zur Gän - ze, daß

24 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 120$

S. ni - hil ma - ne - at in - tra. De - po - ne.
nichts, nichts blei - be dar - in - nen. Setz' es ab.

A. ni - hil ma - ne - at in - tra. De - po - ne.
nichts, nichts blei - be dar - in - nen. Setz' es ab.

T. ni - hil ma - ne - at in - tra. De - po - ne.
nichts, nichts blei - be dar - in - nen. Setz' es ab.

B. ni - hil ma - ne - at in - tra. De - po - ne.
nichts, nichts blei - be dar - in - nen. Setz' es ab.

31 $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 65$

S. Pro - se - qua - mur
Be - glei - tet es

A. Pro - se - qua - mur
Be - glei - tet es

T. Pro - se - qua - mur
Be - glei - tet es

B. Pro - se - qua - mur
Be - glei - tet es

Hoc est in vis - u
Nun ist's in mei - nen Ein - ge - wei - den.

musicalion
klicken für mehr

40 $\text{♩} = 50$

S. lau - de, pro - se - qua - mur lau - de!
mit Lob, be - glei - tet es mit Lob!

A. lau - de, pro - se - qua - mur lau - de!
mit Lob, be - glei - tet es mit Lob!

T. lau - de!
mit Lob!

B. lau - de, pro - se - qua - mur lau - de!
mit Lob, be - glei - tet es mit Lob!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vitrum nostrum gloriosum \(Unser herrliches Glas-Trinklied\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Chorlied; eine gelungene Persiflage auf einen geistlichen Hymnus als lateinisches Trinklied. Deutsch von J. M. Schmid; aus "Georg Forster", Band II (Nürnberg 1565), No. LV