

Lauret. Litanei

Mater

Ignaz Reimann

Andante cantabile

B-Klarinette 1 *p dolce*

B-Klarinette 2 *p dolce*

Horn in Es *p*

B-Trompete

Pauken

Posaune

Violine I *p dolce*

Violine II *p*

Viola *p*

Kontrabass *p*

Sopran *Solo*
Ma - ter Chri - sti, o - ra pro

Alt

Tenor

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

15

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

15

Pk.

15

Pos.

15

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

15

S.

A.

T.

B.

15

o - ra pro no - bis, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, o - ra, o-ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, o - ra, o-ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, o - ra, o-ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae, o - ra, o-ra pro no - bis.

dolce

musicalion
klicken für mehr

22

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

22

Pk.

22

Pos.

22

VI. I

fz

fz

p

VI. II

Vla.

Kb.

fz

fz

p

22

S.

A.

T.

8

B.

Solo

Ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter cus - tis - si - ma,

22

fz

fz

p

29

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

29

Pk.

29

Pos.

29

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

29

S.

A.

T.

B.

ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, ma - ter a - ma - bi - lis,

29

musicalion
klicken für mehr

42

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

42

Pk.

42

Pos.

42

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

42

S.

A.

T.

B.

42

to - ris, ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

to - ris, ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

to - ris, ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

to - ris, ma - ter Sal - va - to - ris, vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

42

musicalion
klicken für mehr

49

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

49

Pk.

49

Pos.

49

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

49

S.

A.

T.

B.

49

vir - - - - go prae - - - - di - - -

vir - - - - go prae - - - - di - - -

vir - - - - go prae - - - - di - - -

vir - - - - go prae - - - - di - - -

49

musicalion

klicken für mehr

can - da, vir - go po - tens, vir - go cle - mens, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

57

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

57

Pk.

57

Pos.

57

VI. I

p dolce

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

57

S.

Solo

bis. Ro - sa my - sti - ca, tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris e - bur - ne - a, o - ra, o - ra pro

A.

bis.

T.

bis.

B.

bis.

57

p

65

B Kl. 1 *fz* *f*

B Kl. 2 *fz* *f*

Es Hrn. *mf* *f*

B Trp.

65

Pk.

65

Pos.

65

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

Kb. *f*

65 *f* *Tutti*

S. no - bis. Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la

A. *f* Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la

T. *f* Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la

B. *f* Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la

65 *f*

musicalion
klicken für mehr

72

B Kl. 1 *mf dolce p*

B Kl. 2 *mf p*

Es Hrn. *p*

B Trp.

72

Pk.

72

Pos.

72

VI. I *mf p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Kb. *mf fz p*

72

S. ma - tu - ti - na, o - ra pro no - bis.

A. ma - tu - di - na, o - ra pro no - bis.

T. ma - tu - di - na, o - ra pro no - bis.

B. ma - tu - di - na, o - ra pro no - bis.

72

mf p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauret. Litanei-Partitur, 2. Mater](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+KlarB2+[VI2]+[HnEs2+TrpB2]+[Vla+Kb]+[Pos]+Org+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)