

Lauret. Litanei

Regina

Ignaz Reimann

Allegro

B-Klarinette 1 *f*

B-Klarinette 2 *f*

Horn in Es *f*

B-Trompete *f*

Pauken *f* *tr*

Posaune *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Kontrabass *f*

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra, o - ra, o -

Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra, o - ra, o -

Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra, o - ra, o -

Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra, o - ra, o -

f

musicalion
click for more

8

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

8

Pk.

8

Pos.

8

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

8

S.

ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum,

A.

ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum,

T.

ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum,

B.

ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar - cha - rum,

8

musicalion
click for more

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

Pk.

Pos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re - gi - na pro-phe - ta - rum, re -

A.
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re - gi - na pro-phe - ta - rum, re -

T.
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re - gi - na pro-phe - ta - rum, re -

B.
o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis. Re - gi - na pro-phe - ta - rum, re -

Piano

musicalion
click for more

20

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

20

Pk.

20

Pos.

20

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

20

S.

A.

T.

B.

20

gi - na a-po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty-rum, o - ra pro no - bis, re -

gi - na a-po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty-rum, o - ra pro no - bis, re -

gi - na a-po - sto - lo - rum, re - gi - na mar - ty-rum, o - ra pro no - bis, re -

gi - na a-pos - to - lo - rum, re - gi - na ma - rty - rum, o - ra pro no - bis, re -

musicalion

click for more

26

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

Pk.

Pos.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

26

gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re - gi - na sanc -

gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re - gi - na sanc -

gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re - gi - na sanc -

gi - na con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi - num, re - gi - na sanc -

26

musicalion
click for more

32

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

32

Pk.

Pos.

32

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

32

S.

A.

T.

B.

32

to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

to - rum, sanc - to - rum om - ni - um. Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

32

musicalion
click for more

39

B Kl. 1

B Kl. 2

Es Hrn.

B Trp.

39

Pk.

39

Pos.

39

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

39

S.

A.

T.

B.

39

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar -

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar -

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar -

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pat - ri - ar -

39

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Lauret. Litanei-score, 4th movement: Regina](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement:

Coro>SATB+Clar2+[VI2]+[Cr2+Trp2]+[Vla+Cb]+[Trb]+Org+Tp

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1), Violín = VI(2)