

Litaniae Lauretanae

Salus

Ignaz Reimann

Adagio

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

f

f

f

f

p

p

f

fz

p

mf

f

f

mf

f

mf

f

mf

f

p

fz

mf

f

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

klicken für mehr

11

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

11

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

11

S. *dolce*

A. *dolce*

T. *dolce*

B. *dolce*

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

11

dolce

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

18

B Kl. 1

B Kl. 2

18

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

18

VL I

VL II

Vla.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

18

S. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

A. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

T. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

B. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

18

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Litaniae Lauretanae-Partitur-Litaniae Lauretanae-Partitur, 4. Salus](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)