

Litaniae Lauretanae

Salus

Ignaz Reimann

Adagio

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

f

f

f

f

p

p

f

f

fz

p

mf

f

f

fz

mf

f

fz

mf

f

p

fz

mf

f

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

Sa - lus in - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, re -

p

fz

mf

f

11

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

11

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

11

S. *dolce*

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

A. *dolce*

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

T. *dolce*

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

B. *dolce*

con - so - lat - rix af - flic - to - rum,

11

dolce

musicalion
click for more

15

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

15

musicalion
click for more

au - xi - li - um Chri - sti - a - no -

au - xi - li - um Chri - sti - a - no -

au - xi - li - um Chri - sti - a - no -

au - xi - li - um Chri - sti - a - no -

15

18

B Kl. 1

B Kl. 2

18

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

18

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

musicalion
click for more

18

S. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

A. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

T. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

B. *p*
rum o - ra pro no - - - - bis.

18

Type: Sheet music

Título: [Litaniae Lauretanae-score-Litaniae Lauretanae-score, 4th movement: Salus](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Clar2+Cr2+Org+[VI2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)