

Litaniae Lauretanae

Agnus

Ignaz Reimann

Adagio

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

fp

p dolce

p

p

p

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p dolce

p

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

14

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - bis Do - mi - ne.

no - bis Do - mi - ne.

no - bis Do - mi - ne.

no - bis Do - mi - ne.

14

p dolce

p

fz

dolce

p

musicalion
klicken für mehr

20

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

20

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Kb.

p

20

Solo

S.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: ex - au - di nos, ex - au -

A.

T.

B.

20

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Gloria' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is for measures 26-28. The instruments and voices are arranged as follows:

- Woodwinds:** B Kl. 1, B Kl. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, VI. I, VI. II, Vla., Kb.
- Vocal Soloists:** S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass)
- Piano:** Grand Piano (GP)

The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f* for fortissimo). The vocal parts have lyrics in Latin: "di - nos Do - mi - ne, ex - - - au -". A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

29

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

29

S.

A.

T.

B.

29

di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

29

musicalion
klicken für mehr

35

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

35

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

35

S.

A.

T.

B.

35

musicalion
klicken für mehr

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

35

f

41

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

re - - - re no - - - bis, no - - - bis.

re - re no - - - bis, no - - - bis.

re - - - re no - - - bis, no - - - bis.

re - - - re no - - - bis, no - - - bis.

41

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Litaniae Lauretanae-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)