

Susannen fromm (Die Sittsame)

erschienen 1576 in "Der Dritte Theil Schöner
Newer Teutscher Lieder mit 5 Stimmen", No. 1

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 $\text{♩} = 100$

Cantus (Sopran)
Su - san - nen fromm woll - ten ihr Ehr' ver - let -

Altus (Alt)
Su - san - nen fromm woll - ten ihr Ehr' ver - let - zen, woll - ten ihr

Tenor (Tenor I)
Su - san - nen fromm,

Quintus (Tenor II)
Su - san - nen fromm,

Bass
Su - san - nen fromm woll - ten ihr Ehr' ver - let -

5

S. - zen, Su - san - nen fromm woll - ten ihr Ehr' ver - let -

A. Ehr' ver - let - zen, let - zen zwei

T. I Su - san Ehr' ver - let -

T. II Su - san - nen fromm woll - ten ihr Ehr' ver - let - zen, woll - ten ihr Ehr' ver - let -

B. - zen, woll - ten ihr Ehr' ver - let - zen, woll - ten ihr Ehr' ver - let -

musicalion
click for more

9

S. - zen zwei al - te, durch ihr Schön' ver - blend' te Mann;

A. al - te, durch ihr Schön' ver - blend' - te Mann, ver - blend' - te Mann; das

T. I - zen zwei al - te, durch ihr Schön' ver - blend' - te Mann;

T. II - zen zwei al - te, durch ihr, durch ihr Schön' ver - blend' - te Mann; das

B. - zen zwei al - te, durch ihr' Schön' ver - blend' - te Mann;

14

S. das tat ihr Herz in schwe-res Lei-den set-zen, das tat

A. tat ihr Herz in schwe-res Lei-den set-zen, in schwe-res Lei-den set-zen,

T. I das tat ihr Herz, das tat ihr

T. II tat ihr Herz, das tat ihr Herz, das tat ihr Herz

B. das tat ihr Herz in schwe-res Lei-den set-zen, in

19

S. ihr Herz in schwe-res Lei-den set-zen, in dem sie sah ihr

A. in schwe in dem sie sah ihr

T. I Herz

T. II in schwe-res Lei-den set-zen, in schwe-res Lei-den set-zen, in dem sie

B. schwe-res Lei-den set-zen, in schwe-res Lei-den set-zen, in

musicalion
click for more

23

S. — Keusch-heit ta-sten an; da sagt, da sagt

A. Keusch-heit ta-sten an; da sagt sie ihn'n, da sagt sie

T. I dem sie sah ihr Keusch-heit ta-sten an; da sagt

T. II sah ihr Keusch-heit, ihr Keusch-heit ta-sten an; da sagt sie

B. dem sie sah ihr Keusch-heit ta-sten an; da sagt sie

27

S. sie ihn'n: Ein schwe - re Wahl ich han;

A. ihn'n: Ein schwe - re Wahl ich han, ein schwe - re Wahl ich han;

T. I sie ihn'n: Ein schwe re Wahl ich han;

T. II ihn'n: Ein schwe - re Wahl ich han, ein schwe - re Wahl ich han; wann

B. ihn'n: Ein schwe - re Wahl ich han; wann

31

S. wann ich soll eur's ver - ruch -

A. wann ich soll ben, eur's

T. I wann il - lens le -

T. II ich soll eur's ver - ruch - ten Wil - lens le - ben, wann ich soll eur's

B. ich soll eur's ver - ruch - ten Wil - lens le - ben, wann ich soll eur's

musicalion
click for more

35

S. - ten Wil - lens le - ben, ist's mit, ist's mit mir aus.

A. ver - ruch - ten Wil - lens le - ben, ist's mit mir aus, ist's mit mir aus.

T. I - ben, ist's mit mir aus.

T. II ver - ruch - ten Wil - lens le - ben, ist's mit mir aus.

B. ver - ruch - ten Wil - lens le - ben, ist's mit mir aus.

39

S. Würd' ich euch wi - der - stre - ben, so bin ich g'wiß,

A. Würd' ich euch wi - der - stre - ben, wi - der - stre - ben, so bin ich

T. I Würd' ich euch wi - der - stre - ben, so

T. II Würd' ich euch wi - der - stre - ben, würd' ich euch wi - der - stre - ben, so

B. Würd' ich euch wi - der - stre - ben, so bin ich

43

S. so bin ich g'wiß mit groß' Un - eh - ren tot. Doch bes - ser ist,

A. g'wiß mit Doch bes - ser

T. I bin ich g'wiß Doch bes - ser

T. II bin ich g'wiß, so bin ich g'wiß mit groß' Un - eh - ren tot. Doch bes - ser

B. g'wiß mit groß' Un - eh - ren tot. Doch bes - ser

musicalion
click for more

48

S. ohn' Schuld den Geist auf - ge - ben,

A. ist, ohn' Schuld den Geist auf - ge - ben, ohn' Schuld den Geist auf - ge -

T. I ist, ohn' Schuld den Geist auf - ge -

T. II ist, ohn' Schuld den Geist auf - ge - ben, ohn' Schuld den Geist auf - ge - ben,

B. ist, ohn' Schuld den Geist auf - ge -

52

S. als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als daß ich soll,

A. - ben, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als daß ich

T. I - ben, als daß ich

T. II als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als daß ich soll,

B. - ben, als daß ich soll,

56

S. als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als

A. soll, als ei - nen Gott, als

T. I soll nen Gott, als

T. II als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als daß ich

B. als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott, als daß ich

musicalion
click for more

60

S. daß ich soll, als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott.

A. daß ich soll, als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott.

T. I daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott.

T. II soll, als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott.

B. soll, als daß ich soll, als daß ich soll er - zür - nen mei - nen Gott.

Type: Sheet music

Título: [Susannen pious \(The modest\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

5-part choral version; ballad-like song, published in 1576 in "Der Dritte Theil Schöner Newer Teutscher Lieder mit 5 Stimmen", no. 1