

Der Mond ist aufgegangen

Vorspiel

Musik: Schulz, Johann Abraham Peter
Arr.: Andreas Ehrke

Streicher

The introduction is written for strings (Streicher) in 4/4 time, featuring a melody in the first and second staves and a bass line in the third and fourth staves. The key signature has one flat (B-flat).

Vers 1

musicalion
klicken für mehr

Chor 1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen

The first verse is written for a choir (Chor) in 4/4 time. The melody is in the first staff, and the accompaniment is in the second and third staves. The key signature has one flat (B-flat).

am Him-mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get,

musicalion

klicken für mehr

und aus den Wie-sen stei - get der wei-ße Ne - bel wun-der-bar.

Vers 2 mit Oberstimme

Flöte

2. Wie ist die Welt so sti - le und in der Däm - rung Hül - le

so trau - lich und so hold als ei - ne stil - le Kam - mer,

musicalion
klicken für mehr

wo ihr des Ta-ges Jam - mer ver - schä - fen und ver - ges - sen sollt.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has two staves: one treble and one bass. The lyrics are written below the staves. The word 'musicalion' is written in a large, orange, rounded font, and 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, rounded font below it.

musicalion

klicken für mehr

Vers 7 mit Oberstimme und Kanon: Herr bleibe bei uns

Herr blei - be bei

musicalion
klicken für mehr

So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men

uns; denn es wil A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -
Her es wil A - bend
- be bei
nie - der; kalt ist der A-bend - hauch. Ver - schon uns Gott mit

The image displays a musical score for a hymn, featuring multiple staves with notes and lyrics. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The watermark is enclosed in an orange oval shape. The lyrics are in German and appear to be a hymn about the evening and God's grace.

The image displays a musical score for a hymn, featuring multiple staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the score.

nei - - get. Herr, blei - be bei uns; denn
wer - - - - - get. Herr,
uns; - - - - - den, und der
Stra - fen und lass uns ru - hig schla - fen und

es will A - bend wer - den.
blei - be
Tag i
un - sern kran - ken Nach - barn auch!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mond ist aufgegangen](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X3+Chor>SATB+[VI2]+Bfl+[Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmlage (J(3), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) =
VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

mit dem 3-st. Kanon "Herr bleibe bei uns" musizierbar.