

Soldatenbraut

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

(Romanze - Op. 69, No. 4)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

Nicht zu schnell (♩. = 45)

Sopran I
Ach, wenn's nur der Kö - nig auch wüß't, wie wa - cker mein Schät - ze - lein

Sopran II
Ach, wenn's nur der Kö - nig auch wüß't, wie wa - cker mein Schät - ze - lein

Alt I
Ach, wenn's nur der Kö - nig auch wüß't, wie wa - cker mein Schät - ze - lein

Alt II
Ach, wenn's nur der Kö - nig auch wüß't, wie wa - cker mein Schät - ze - lein

4

S. I
ist! Für den Kö - nig, da ließ er sein Blut, für mich a - ber e - ben - so gut.

S. II
ist! Für den er e - ben - so gut.

A. I
ist! Für den Kö - nig, da ließ er sein Blut, für mich a - ber e - ben - so gut.

A. II
ist! Für den Kö - nig, da ließ er sein Blut, für mich a - ber e - ben - so gut.

musicalion
klicken für mehr

8

S. I
Mein Schatz hat kein Band und kein' Stern, kein Kreuz wie die vor - neh - men

S. II
Mein Schatz hat kein Band und kein' Stern, kein Kreuz wie die vor - neh - men

A. I
Mein Schatz hat kein Band und kein' Stern, kein Kreuz wie die vor - neh - men

A. II
Mein Schatz hat kein Band und kein' Stern, kein Kreuz wie die vor - neh - men

11

S. I Herr'n, mein Schatz wird auch kein Ge - ne - ral, hätt' er nur sei - nen Ab - schied ein - mal!

S. II Herr'n, mein Schatz wird auch kein Ge - ne - ral, hätt' er nur sei - nen Ab - schied ein - mal!

A. I Herr'n, mein Schatz wird auch kein Ge - ne - ral, hätt' er nur sei - nen Ab - schied ein - mal!

A. II Herr'n, mein Schatz wird auch kein Ge - ne - ral, hätt' er nur sei - nen Ab - schied ein - mal!

$\text{♩} = 48$
15

S. I Es schei - nen drei Ster - ne so hell dort ü - ber Ma - ri - en - ka - pell'; da knüpft uns ein

S. II Es schei - nen d hell'; da knüpft uns ein

A. I Es schei - nen drei Ma - pell'; da knüpft uns ein

A. II Es schei - nen drei Ster - ne so hell dort ü - ber Ma - ri - en - ka - pell'; da knüpft uns ein

musicalion
klicken für mehr

20

S. I ro - sen - rot Band und ein Haus - kreuz ist auch bei der Hand. Ach,

S. II ro - sen - rot Band und ein Haus - kreuz ist auch bei der Hand. Ach,

A. I ro - sen - rot Band und ein Haus - kreuz ist auch bei der Hand. Ach,

A. II ro - sen - rot Band und ein Haus - kreuz ist auch bei der Hand. Ach,

23 ♩. = 45

S. I
I wenn's nur der Kö - nig auch wüßt', wie wa - cker mein Schät - ze - lein

S. II
II wenn's nur der Kö - nig auch wüßt', wie wa - cker mein Schät - ze - lein

A. I
I wenn's nur der Kö - nig auch wüßt', wie wa - cker mein Schät - ze - lein

A. II
II wenn's nur der Kö - nig auch wüßt', wie wa - cker mein Schät - ze - lein

26

S. I
I ist, für den Kö - nig, da ließ er sein Blut, für mich a - ber

S. II
II ist, für

A. I
I ist, für

A. II
II ist, für

ist, für den Kö - nig, da ließ er sein Blut, für mich a - ber

ist, für mich a - ber

ist, für mich a - ber

ist, für mich a - ber

29

S. I
I e - ben - so gut, für mich a - ber e - ben - so gut!

S. II
II e - ben - so gut, für mich a - ber e - ben - so gut!

A. I
I e - ben - so gut, für mich a - ber e - ben - so gut!

A. II
II e - ben - so gut, für mich a - ber e - ben - so gut!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Soldatenbraut \(Romanze\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

4-stimmiger Satz aus "Romanzen für Frauenstimmen" (Op. 69, No. 4); Text: Eduard Mörike (1804-1875).