

Chor der Gefangenen

aus der Oper "Fidelio", Text nach dem Französischen des J. N. Bouilly
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke

Ludwig van Beethoven

8

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

6

O wel-che

O wel-che Lust,

O wel-che Lust, _____ in frei - er

O wel-che Lust, _____ o wel-che Lust, in frei - er

13

Lust, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he-ben, o wel-che Lust; nur hier,

in frei-er L

Luft, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he-ben, o wel-che Lust; nur hier, nur

Luft, in frei-er Luft den A-tem leicht zu he-ben, o wel-che Lust; nur hier,

20

nur hier ist Le - ben, der Ker-ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft!

hier, nur hier ist Le - ben, Le - ben, der Ker-ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft!

hier, nur hier ist Le - ben, ist Le - ben, der Ker-ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft!

nur hier ist Le - ben, Le - ben, der Ker-ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft!

26

O wel-che Lust, in frei - er Luft, in frei - er Luft, o wel-che Lust, o wel-che Lust,

32

Luft den A-tem leicht zu he-ben, nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur e-ben, nur hier, nur in frei-er Luft, in frei-er Luft, nur hier, nur hier ist Le-ben,

38

hier, nur hier, nur hier ist Le-ben, ist Le-ben, der Ker-ker ei-ne hier, nur hier, nur hier ist Le-ben, ist Le-ben, der Ker-ker ei-ne hier, nur hier, nur hier ist Le-ben, ist Le-ben, der Ker-ker ei-ne Gruft, nur hier, nur hier ist Le-ben, ist Le-ben, der Ker-ker ei-ne Gruft,

44

Gruft, nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist
 ei - ne Gruft, nur hier nur hier ist

49

Le - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust!
 Le - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust!

57

I. GEFANGENER

T-Solo
 Wir wol - len mit Ver - trau - en auf Got - tes

65

TS
 Hil - fe, auf Got - tes Hil - fe bau - en, die Hoff - nung flüs - tert

70

TS
 sanft mir zu, wir wer - den frei, wir fin - den Ruh, wir

75

TS fin - den Ruh.

(Jeder für sich)

T1 O Him - mel, Ret - tung, welch ein Glück, o Frei - heit, o

(Jeder für sich)

T2 O Him - mel, Ret - tung, welch ein Glück, o Frei - heit, o

(Jeder für sich)

B1 O Him - mel, Ret - tung, welch ein Glück, o Frei - heit, o

(Jeder für sich)

B2 O Him - mel, Ret - tung, welch ein Glück, o Frei - heit, o

81

Frei heit,

Frei

Frei

Frei

Frei

musicalion
klicken für mehr

k?

87

II. GEFANGENER

Bass-S. Sprecht lei-se, hal-tet euch zu - rück, wir sind be -

93

BS lauscht mit Ohr und Blick, wir sind be - lauscht mit Ohr und

BS Blick!

T 1 Sprecht lei - se, hal-tet euch zu -

T 2 Sprecht lei - se, hal-tet euch zu - rück,

B 1 Sprecht lei - se, hal-tet euch zu - rück, _____

B 2 Sprecht lei - se, hal-tet euch zu - rück, _____

103

rück, sprecht lei - se hal-tet euch hal-tet euch zu -

rück, halt euch zu -

sprecht lei - se, hal-tet euch zu - rück, _____ halt euch zu -

sprecht lei - se, hal-tet euch zu - rück, _____ hal-tet euch zu -

107

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu -

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu -

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet, hal-tet euch zu -

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu -

111

rück, spricht lei-se, hal-tet euch zu - rück, wir sind be -

rück, spricht lei-se, hal-tet euch zu - rück, wir sind be -

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick, wir sind be -

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick, wir sind be -

117

lauscht mit Ohr und Blick, spricht lei-se, lei-se!

lauscht mit Of lei-se, lei-se!

lauscht mit Ohr und Blick, spricht lei-se, ja lei-se, lei-se!

lauscht mit Ohr und Blick, spricht lei-se, ja lei-se, lei-se!

123

sempre p O wel-che Lust, in frei-er

sempre p O wel-che Lust, in frei-er

sempre p O wel-che Lust, in frei-er Luft, in frei-er

sempre p O wel-che Lust, o wel-che Lust, in frei-er Luft, in frei-er

132

Luft den A-tem leicht zu he - ben, o wel - che Lust, nur hier, nur

Luft den A-tem leicht zu he - ben, o wel - che Lust, nur

Luft den A-tem leicht zu he - ben, o wel - che Lust,

Luft den A-tem leicht zu he - ben, nur hier,

138

hier, nur hier, nur hier ist Le - ben, o wel - che Lust, o

hier, nur

nur hier, nur hier ist Le - ben, o wel - che Lust, o

nur hier, nur hier ist Le - ben, o wel - che Lust, o

144

wel - che Lust! Sprech lei - se, hal - tet euch zu - rück,

wel - che Lust! Sprech lei - se, hal - tet euch zu -

wel - che Lust! Sprech lei - se, hal - tet euch zu -

wel - che Lust! Sprech lei - se, hal - tet euch zu -

149

wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick, spricht lei-se,

rück, hal-tet euch, hal-tet euch zu - rück,

rück, hal-tet euch, hal-tet euch zu - rück, spricht lei-se,

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick,

154

hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu rück, wir sind be - lauscht mit

wir sind be -

hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - rück, wir sind be - lauscht mit

rück, wir sind be - lauscht mit

159

Ohr, mit Ohr und Blick.

lauscht mit Ohr und Blick.

Ohr, mit Ohr und Blick.

Ohr, mit Ohr und Blick.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Gefangenen \(O welche Lust\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Fidelio

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Partiturauszug: Männerchor und 2 Solisten