

Beati omnes qui timent Dominum

Text: aus der "Vulgata"

(Psalm 128)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 84) **PRIMA PARS**

Cantus (Sopran)
Altus (Alt I)
Quintus (Alt II)
Tenor (Tenor)
Bassus (Bass)

Be - a - ti o - mnes qui ti -
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi -
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

7

S.
A. I
A. II
T.
B.

- ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in
- mi - um - bu - lant in
- num, qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu -
- mi - num, qui ti - ment Do - mi - num,

musicalion
klicken für mehr

13

S.
A. I
A. II
T.
B.

vi - is e - jus, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, in
vi - is e - jus, qui am - bu - lant in vi - is e -
vi - is e - jus, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, qui
- lant in vi - is e - jus, in vi - is e - jus, qui am - bu - lant in
qui am - bu - lant in vi - is e - jus, qui

19

S. vi - is e - - jus. La - bo - res ma -

A. I. jus, in vi - is e - jus. La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum, la - bo - res

A. II. am - bu - lant in vi - is e - jus. La - bo - res ma - nu - um tu -

T. vi - is e - jus. La - bo - res ma - nu - um

B. am - bu - lant in vi - is e - jus.

25

S. - nu - um tu - a - rum, la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum,

A. I. ma - nu - um tu - a - rum, la -

A. II. - a - rum, la -

T. tu - a - rum, la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

B. La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum,

musicalion
klicken für mehr

31

S. la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man -

A. I. - bo - res ma - nu - um tu - a - rum, ma - nu - um tu - a - rum qui - a

A. II. - rum, la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum, ma - nu - um tu - a - rum qui - a

T. man - du - ca - bis, la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

B. la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

37

S. - du - ca - bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

A. I. — man - du - ca - bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, et

A. II. man - du - ca - bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, et

T. man - du - ca - bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, et

B. man - du - ca - bis: be - a - tus es, et

45

S. U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun -

A. I. be - ne ti - bi si - cut

A. II. be - ne ti - bi si - cut vi - tis a -

T. be - ne ti - bi e - rit. U - xor tu - a,

B. be - ne ti - bi e - rit. U - xor tu - a si - cut vi - tis

musicalion
klicken für mehr

51

S. - dans, U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun -

A. I. vi - tis a - bun - dans, u - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun -

A. II. - bun - dans, si - cut vi - tis a - bun - dans in

T. u - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans

B. a - bun - dans in la -

57

S. - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la -

A. I - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la -

A. II - la - te - ri - bus do - mus tu - ae, do - mus

T. in la - te - ri - bus do - mus tu - ae,

B. - te - ri - bus do - mus tu - ae, in la - te - ri - bus do -

63

S. - te - ri - bus do - mus tu - ae; fi - li - i tu - i si - cut no - vel -

A. I - te - ri - bus do - mus tu - ae; si - cut no - vel - lae o -

A. II tu - ae; i - cut no - vel - lae o -

T. do - mus tu - ae;

B. - mus tu - ae;

musicalion
klicken für mehr

69

S. - lae o - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

A. I - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

A. II - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

T. in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

B. in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

1 **SECUNDA PARS**

S. Ec - - - ce, - ec - ce, - ec -

A. I. Ec - - - ce, - ec - ce, ec

A. II. Ec - - - ce, - ec - ce, ec - ce, - ec -

T. Ec - - - ce, - ec - ce, - ec - ce, ec -

B. Ec - - - ce, - ec - -

7

S. - ce sic be - ne di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi -

A. I. - ce sic b - - - Do - mi - num,

A. II. - ce sic be - - - Do - - mi -

T. - ce sic be - ne di - ce - tur ho - mo

B. - ce sic be - ne di - ce - tur ho - mo

musicalion
klicken für mehr

14

S. - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi -

A. I. - qui ti met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi -

A. II. - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui

T. qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met, qui ti -

B. qui ti - met, qui ti - met,

20

S. - num, qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex

A. I - num, qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi -

A. II ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi -

T. - men Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi

B. qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi -

26

S. Si - on et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem o -

A. I - nus ex - sa - lem o -

A. II - nus ex Si - sa - lem o -

T. Do - mi - nus ex Si - on, et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem o -

B. - nus ex Si - on, et vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem

musicalion
klicken für mehr

32

S. - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de - as fi - li - os

A. I - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de - as fi - li - os

A. II - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de - as fi - li - os

T. - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de - as fi - li - os

B. et vi - de - as fi - li - os

38

S. fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per

A. I. fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per Is -

A. II. fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per Is - ra -

T. fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per

B. fi - li - o - rum tu - o - rum: pa - cem su - per

45

S. Is - ra - el, et - vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

A. I. - ra - rum tu - o -

A. II. - el, - rum tu - o -

T. Is - ra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

B. Is - ra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

musicalion
klicken für mehr

51

S. - rum: pa - cem su - per Is - ra - el!

A. I. - rum: pa - cem su - per Is - ra - el!

A. II. - rum: pa - cem su - per Is - ra - el!

T. - rum: pa - cem su - per Is - ra - el!

B. - rum: pa - cem su - per Is - ra - el!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beati omnes qui timent Dominum \(Psalm 128\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5-stimmiger Vokalsatz von Psalm 128 mit dem lateinischen Text der "Vulgata". Hier die Übersetzung in deutsche Sprache (Einheitsübersetzung):

1. Selig jeder, der den Herrn fürchtet, der auf seinen Wegen geht!
- 2 Was deine Hände erarbeitet haben, wirst du genießen; selig bist du - es wird dir gut ergehn.
- 3 Deine Frau ist wie ein fruchtbarer Weinstock im Innern deines Hauses. Wie Schösslinge von Ölbäumen sind deine Kinder rings um deinen Tisch herum.
- 4 Siehe, so wird der Mann gesegnet, der den Herrn fürchtet.
- 5 Es segne dich der Herr vom Zion her. Du sollst schauen das Glück Jerusalems alle Tage deines Lebens.
- 6 Du sollst schauen die Kinder deiner Kinder. Friede über Israel!