

2 Offertoria

Te magne Deus

Vivace moderato

J.H. Rolle

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and trills (*tr*).

S. *Solo*

Te mag - ne De - us, a - mor me - us, Te, Te ad - o - ro Re - demp -

Vocal line (Soprano) and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords and a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p* (piano).

S. to - rem, i.

Te mag - ne

Vocal line (Soprano) and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a section marked *f* (forte) with a more active eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

S. De - us, a - mor me - us, ad-o-ro Te. ho-no-re Te, ho-no-ro

Vocal line (Soprano) and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *f* (forte).

17

S. Te, ad-o-ro Te, do

21

S.

musicalion
klicken für mehr

24

S. o - ro, ad - o - ro Te,

27

30

S. 

Te mag-ne De - us a - mor me - us, Te

34

S. 

Sa - va - to - rem, Re - demp-to - rem ad - o - ro Te, ho -

38

S. 

no - ro Te, ad-o - ro Te, ho-no - ro Te, Te mag - ne

42

S. 

De - us a - mor me - us.

musicalion
klicken für mehr

46

49

S. 52

Vos om - nes lau - des de - can -

52

musicalion
klicken für mehr

S. 56

ta - te et vo - ces De - o pro - mi - te vo - ta - que

56

S. 60

da - te lau - des, lau - des can - ta - te, cor-da vest - ra vo - vi -

60

64

S. *Tutti*
te, vo - ces ac - cu - i - te, de - can - ta - te. Vos lau -

A. Vos lau -

T. Vos lau -

B. Vos lau -

64

f Tutti

musicalion
klicken für mehr

69

S. des in hac so - lem - ni - ta - te De - um ho - no - ra -

A. des in hac so - lem - ni - ta - te De - um ho - no - ra -

T. des in hac so - lem - ni - ta - te De - um ho - no - ra -

B. des in hac so - lem - ni - ta - te De - um ho - no - ra -

69

73

S. te, de - pro - mi - te et lau - des de - can -

A. te, de - pro - mi - te et lau - des de - can -

T. 8 te, de - pro - mi - te et lau - des de - can -

B. te, de - pro - mi - te et lau - des de - can -

musicalion

klicken für mehr

77

S. ta - te et me - los dul - ces, me - los dul - ces du - ci -

A. ta - te et me - los dul - ces, me - los dul - ces du - ci -

T. 8 ta - te et me - los dul - ces, me - los dul - ces du - ci -

B. ta - te et me - los dul - ces, me - lso dul - ces du - ci -

81

S. te, dul - ces, me - los dul - ces du - ci - te.

A. te, dul - ces, me - los dul - ces du - ci - te.

T. te, dul - ces, me - los dul - ces du - ci - te. *Solo* Ad

B. te, dul - ces, me - los dul - ces du - ci - te.

81

musicalion
klicken für mehr

85 *Allegretto*

S. Et De um a - ma - te et

A. Et De - um a - ma - te et

T. *Tutti* fes - ta vo - la - te et lau - des can - ta - te, et De - um a - ma - te et

B. Et De - um a - ma - te et

85

p *f*

91

S. De - um lau - da - te, et De - um a -

A. De - um lau - da - te, et De - um a -

T. *Solo* De - um lau - da - te, ad fes - ta vo - la - te, lau - da - te, can - ta - te *Tutti* et De - um a -

B. De - um lau - da - te, et De - um a -

91

p *f*

musicalion

klicken für mehr

98

S. ma - te, De - um ho - no - ra - te, et lau - des can - ta - te,

A. ma - te, De - um ho - no - ra - te, et lau - des can - ta - te,

T. *Solo* ma - te, De - um ho - no - ra - te, ad fes - ta vo - la - te et lau - des can - ta - te, *Tutti* ad *Solo*

B. ma - te, De - um ho - no - ra - te, et lau - des can - ta - te,

98

p *f* *p*

105

S. vos om - nes lau - da - te, vos om - nes lau -

A. vos om - nes lau - da - te, vos om - nes lau -

T. *Tutti*
8 fes - ta vo - la - te et De - um lau - da - te, vos om - nes lau - da - te, vos om - nes lau -

B. vos om - nes lau - da - te, vos om - nes lau -

105

musicalion

klicken für mehr

112

S. da - te et lau - des can - ta - te, lau - da - te, can - ta - te.

A. da - te et lau - des can - ta - te, lau - da - te, can - ta - te.

T. *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*
8 da - te et lau - des can - ta - te, et De - um lau - da - te et lau - des can - ta - te.

B. da - te et lau - des can - ta - te, lau - da - te can - ta - te.

112

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [2 Offertoria-Te magne Deus](#)

Komponist: [Johann Heinrich Rolle](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)