

# Vesper Solemne in C

## Confitebor

**Joh. Bapt. Schiedermayer**

*Andante*

**musicalion**  
klicken für mehr

10

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

10

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

10

Pk.

10

VI. I

VI. II

10

S.

A.

T.

B.

10

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

Mag-na o-pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o-pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o-pe-ra Do-mi-ni,

Mag-na o-pe-ra Do-mi-ni,

in con-si-li-o jus-to-rum et con-gre-ga-ti-o-nem. Mag-na o-pe-ra Do-mi-ni,

*f* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

20

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

20

VI. I

VI. II

20

S.

ex-qui-si-ta in c

mag-ni-fi-cen-ti-a

A.

ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-ta-tes e-jus, con-fes-si-o et mag-ni-fi-

T.

ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-ta-tes e-jus, con-fes-si-o

B.

ex-qui-si-ta in om-nes vo-lun-ta-tes e-jus, con-

20

Kb.

*sf*

**musicalion**  
klicken für mehr

27

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

27

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

27

Pk.

27

VI. I

VI. II

27

S.

o - pus

- cu - lum sae - cu -

27

A.

cen - ti - a o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

27

T.

o - pus e - jus et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

27

B.

fes - si - o e - jus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

27

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

35

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

35

VI. I

VI. II

35

S.

li.

A.

li.

T.

li.

B.

li.

*Solo*

Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

35

Kb.

35

*p*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

43

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

43

VI. I

VI. II

43

S.

A.

T.

B.

43

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

mi-se-ri - cors et mi-se - ra - tor Do-mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus est. Me - mor e - rit in

*f* Me - mor e - rit in

*f* Me - mor e - rit in

*f* Me - mor e - rit in

*f Tutti* Me - mor e - rit in

*f*

*f*

52

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

52

VI. I

*sf*

VI. II

*sf*

*f*

52

S.

sae - cu - li tes

A.

sae - cu - li tes - ta - men - tum Su - um vir - tu - tem o - perum Su - o - rum an -

T.

sae - cu - li tes - ta - men - ti Su - um vir - tu - tem o - perum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo

B.

sae - cu - lum tes - ta - men - tum Su - um vir - tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit

52

Kb.

*sf*

*sf*

**musicalion**  
klicken für mehr

60

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

60

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

60

Pk.

60

VI. I

VI. II

60

S.

an - nu

di - ta - tem gen -

60

A.

nun - ti - a - bit po - pu - lo, po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

60

T.

Su - o, an - nun - ti - a - bit po - pu - lo Su - o, ut de il - lis hae - re - di - ta - tem gen -

60

B.

po - pu - lo Su - o, po - pu - lo Su - o, ut de il - los hae - re - di - ta - tem gen -

60

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

68

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

68

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

68

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

ti - um. et ju-di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju-di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - rit - as et ju-di - ci - um.

ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju-di - ci - um.

*sf* *sf* *sf*

75

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

75

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

75

Pk.

75

VI. I

3

*p*

VI. II

75

S.

A.

T.

8

B.

*Solo*

Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - tum

75

*p*

75

Kb.

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

84

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

84

VI. I

VI. II

84

S.

A.

T.

B.

in sae-cu-lum sae - cu-li fac - ta in ve-ri-ta-te e - qui - ta - te.

84

Kb.

84

**musicalion**  
klicken für mehr

**musicalion**  
klicken für mehr

101

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

101

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

101

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

Su - um. - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

Su - um. Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

Su - um. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le est no - men, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

Su - um. *p* Sanc - tum et ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

*p*

*p*

109

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pk.

109

VI. I

VI. II

109

S.

Do - mi - ni, - um.

A.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

T.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

B.

Do - mi - ni, in - tel - lec - tus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - - - - um.

109

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

*f*

*f*

[illegible]

127

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

127

127

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

Si-cut e - rat in prin -

Si-cut e - - - rat in prin -

Si-cut e - rat in prin -

Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si-cut e - rat, si - cut e - rat in prin -

*f*

*f*

*f*

*f*

138

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

138

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

138

Pk.

138

VI. I

VI. II

138

S.

ci - pi - o et nunc

men.

138

A.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

138

T.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

138

B.

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

138

Pk.

138

Kb.

musicalion  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Vesper Solemne in C-Partitur-2. Confitebor](#)

*Komponist:* [Johann Baptist Schiedermayr](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Chor>SATB+KlarB2+TrpB2+Pk+Org+[VI2+Kb]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Violine (Geige) = VI(2)