

Komm, Jesu, komm

1

allegro non troppo

Text: Paul Thymich (1684)

Jürgen Sehring, 2017

Sopran
Alt *f* *mf*
Komm, Je - su, komm, komm, Je - su, komm, komm, Je - su, komm, mein Geist ist
Tenor *f* *mf*
Baß

mü - de. Ich seh - ne mich nach nach dei - nem Frie - den. Frie - -
nach nach 1. 2.

grave
den. Der sau' - re Weg wird mir zu schwer, der
Der sau' - re Weg wird mir zu schwer, der sau' - re

mp
Der sau' - re Weg wird mir zu schwer, der sau' - re Weg, der sau' - re
sau' - re Weg wird mir zu schwer, der sau' - re

Weg wird mir zu schwer, die Kraft ver - schwind't je
f *f*

rit.

mehr und mehr, ver - schwind't je mehr und mehr.

allegro non troppo

f *mf* *f* *mf*

Komm, Je - su, komm, komm, Je - su, komm, komm, Je - su, komm mein

Geist dei - nem

musicalion
klicken für mehr

rit.

Frie - - den, ich seh - ne mich, ich seh - ne mich

mp *mp*

nach dei - - nem Frie - - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Jesu, komm](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)