

Beati omnes qui timent Dominum (Psalm 128)

Aus: Musae Sioniae , No. XXXI (1607)

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1 $\text{♩} = 60$

Sopran I
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

Sopran II
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

Alt I
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num, qui

Tenor I
Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

Alt II
Be - a - ti o - mnes,

Tenor II
Be - a - ti o - mnes,

Bass I
Be -

Bass II
Be -

musicalion
click for more

5

S. I
- - mi - num, be - a - ti o - mnes,

S. II
- mi - num, Do - mi - num, be - a - ti o - mnes,

A. I
ti - ment Do - mi - num, be - a - ti o - mnes,

T. I
- mi - num, be - a - ti o - mnes,

A. II
be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

T. II
be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num,

B. I
be - a - ti o - mnes qui ti - ment

B. II
be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

10

S. I
S. II
A. I
T. I

qui am - bu - lant
qui am - bu - lant, am - bu - lant in
qui am - bu - lant, am - bu - lant in vi -
qui am - bu - lant in

A. II
T. II
B. I
B. II

mi - num.
Do - mi - num.
Do - mi - num.



musicalion

click for more

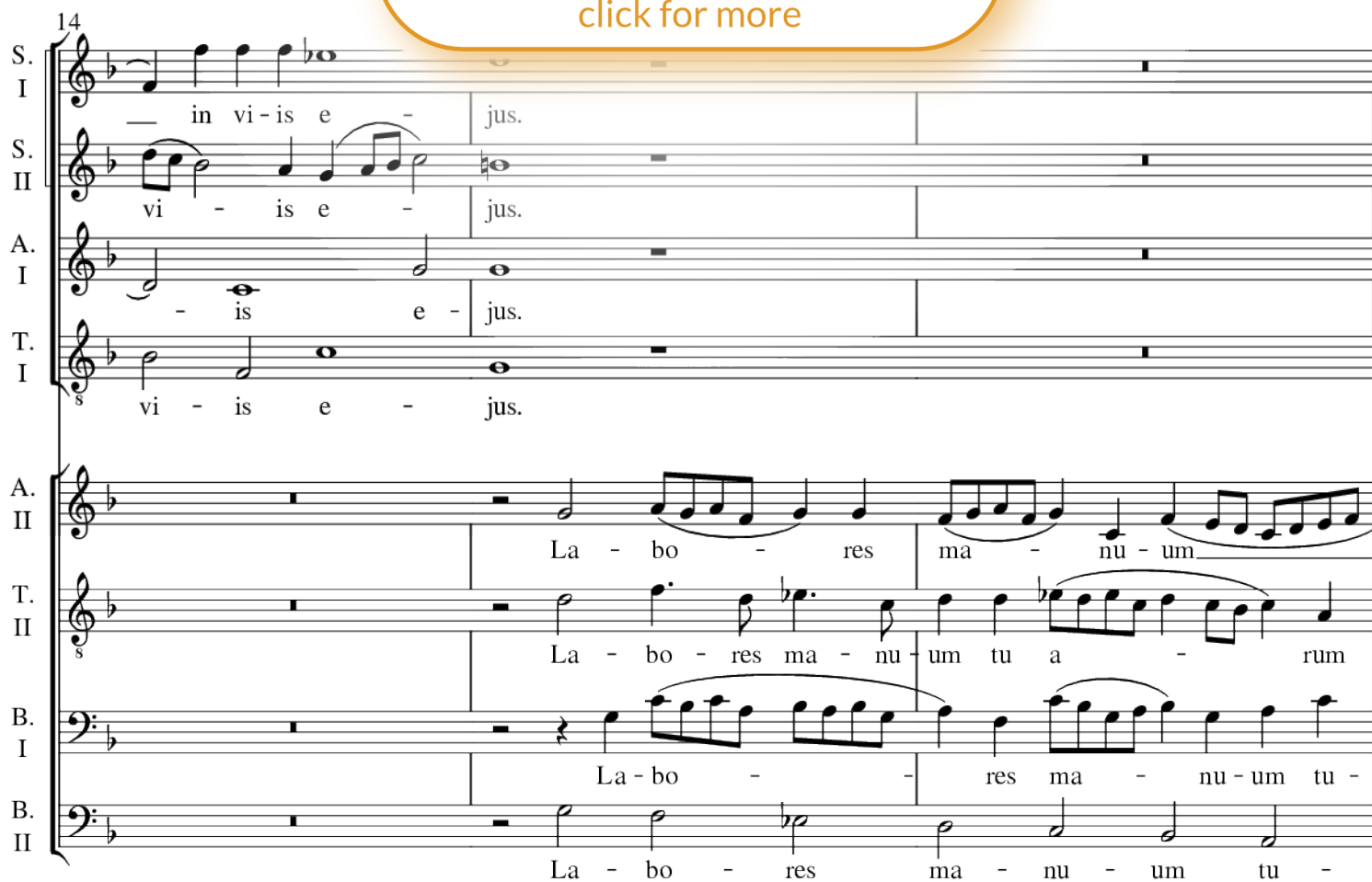
14

S. I
S. II
A. I
T. I

in vi - is e - jus.
vi - is e - jus.
is e - jus.
vi - is e - jus.

A. II
T. II
B. I
B. II

La - bo - res ma - nu - um
La - bo - res ma - nu - um tu a - rum
La - bo - res ma - nu - um tu -
La - bo - res ma - nu - um tu -



17

S. I La - bo - res ma -

S. II La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum man -

A. I La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum

T. I La - bo - res ma - nu - um tu -

A. II tu - a - rum man - du - ca - bis:

T. II man - du - ca - bis:

B. I - a - rum man - du - ca - bis:

B. II - a - rum

musicalion

click for more

20

S. I - nu - um tu - a - rum man - du - ca - bis: be - a - tus es,

S. II - du - ca - bis: be - a - tus es,

A. I man du - ca - bis: be - a - tus es,

T. I - a - rum man - du - ca - bis: be - a - tus es,

A. II be - a - tus es, be - a - tus es, et

T. II be - a - tus es, et

B. I be - a - tus es, et

B. II be - a - tus es, et

23

S. I et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit.

S. II et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit.

A. I et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit.

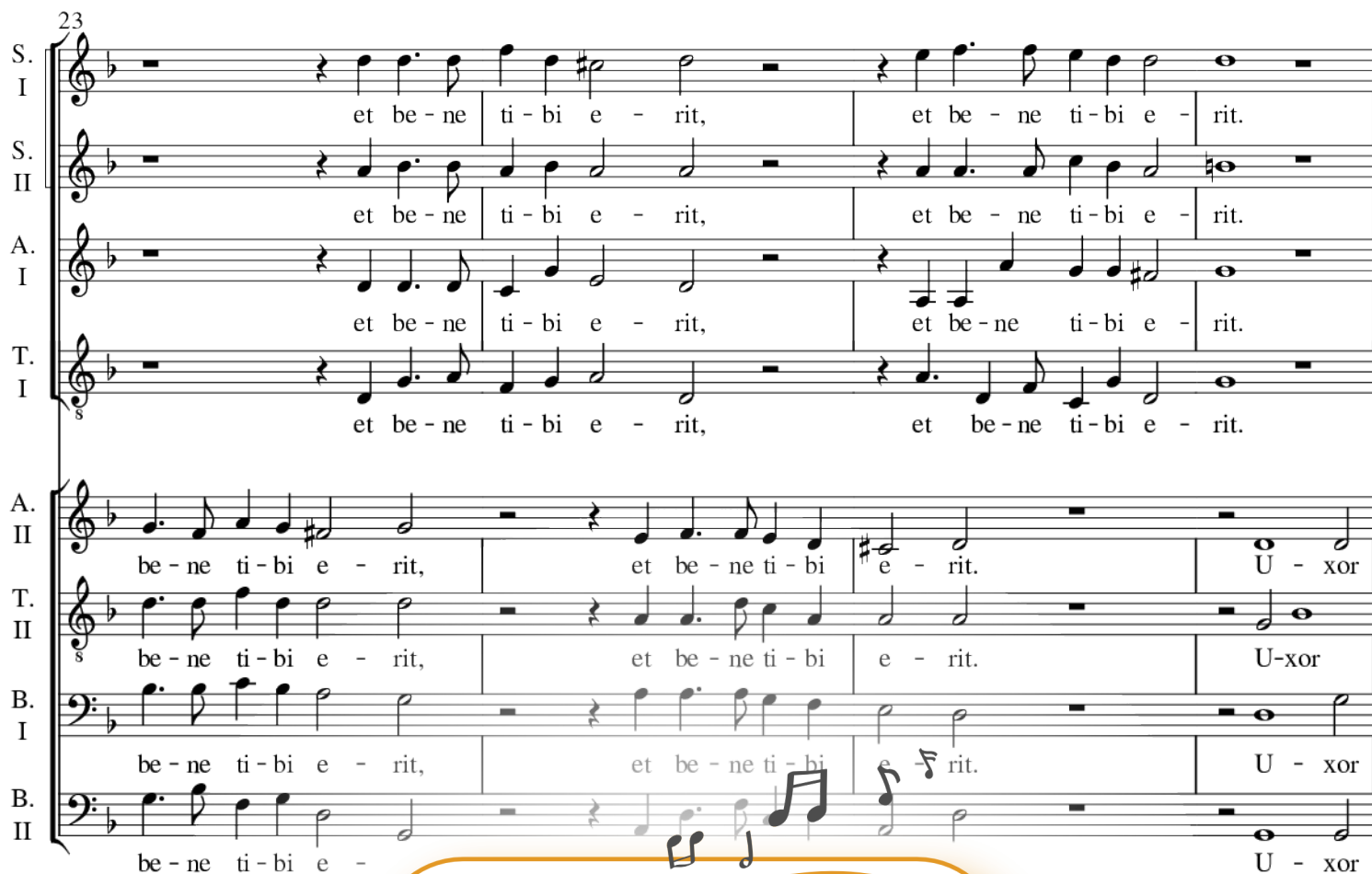
T. I et be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit.

A. II be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U - xor

T. II be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U - xor

B. I be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U - xor

B. II be - ne ti - bi e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. U - xor



27

S. I tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

S. II tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

A. I tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

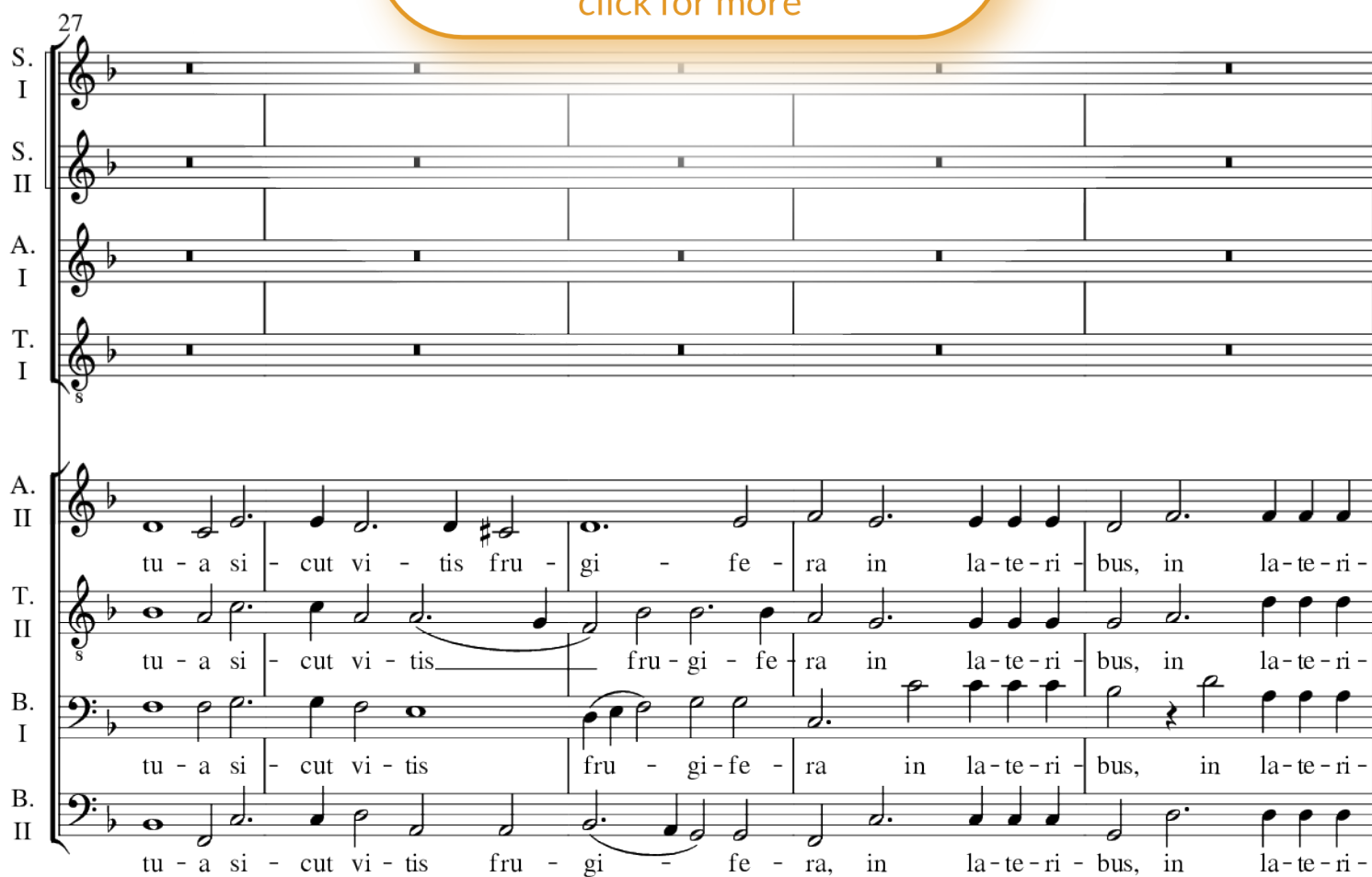
T. I tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

A. II tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

T. II tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

B. I tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -

B. II tu - a si - cut vi - tis fru - gi - fe - ra in la - te - ri - bus, in la - te - ri -





musicalion
click for more

37

S. I
I
- mi o - li - va - rum in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i -

S. II
II
- va - rum in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu men -

A. I
I
- va - rum in cir - cu - i - tu men -

T. I
I
o - li - va - rum in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu men -

A. II
II

T. II
II

B. I
I

B. II
II

40

S. I - tu men - sae tu - ae. Ec - ce, sic

S. II - sae tu - ae. Ec - ce, sic

A. I - sae, men - sae tu - ae. Ec - ce, sic

T. I - sae tu - ae. Ec - ce, ec - ce, sic

A. II Ec - ce, sic be - ne -

T. II Ec ce, sic be - ne -

B. I Ec - ce, sic be - ne -

B. II Ec ce, sic be - ne -



musicalion

[click for more](#)

44

S. I be - ne - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho -

S. II be - ne - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho -

A. I be - ne - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho -

T. I be - ne - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho -

A. II - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho - mo,

T. II - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho - mo,

B. I - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho - mo,

B. II - di - ce - tur ho - mo, be - ne - di - ce - tur ho - mo,



47 $\text{♩} = 240$

S. I - mo Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

S. II - mo Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

A. I - mo Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

T. I - mo Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

A. II qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

T. II qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

B. I qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat, be - ne - di - cat,

B. II qui ti - met be - ne - di - cat,



54

S. I be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

S. II be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

A. I be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

T. I be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -

A. II be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

T. II be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

B. I be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

B. II be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,



59 $\text{♩} = 240$

S. I - on, ut vi - de - as bo - na Je -

S. II - on, ut vi - de - as bo - na Je -

A. I - on, ut vi - de - as bo - na Je -

T. I - on, ut vi - de - as bo - na Je -

A. II ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, ut

T. II ut vi - de - as bo - na, ut vi - de - as

B. I ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem,

B. II ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem, ut

64

S. I - ru - sa - lem, ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa -

S. II - ru - sa - lem, ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa -

A. I - ru - sa - lem, bo - na Je - ru - sa -

T. I - ru - sa - lem, ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa -

A. II vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem

T. II bo - na Je - ru - sa - lem

B. I ut vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem

B. II vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem

69 $\text{♩} = 60$

S. I - lem o - mni - bus di - e - bus, o - mni - bus di - e - bus

S. II - lem o - mni - bus di - e - bus, o - mni - bus di - e - bus vi -

A. I - lem o - mni - bus di - e - bus, o - mni - bus di - e - bus vi -

T. I - lem o - mni - bus di - e - bus, di - e - bus

A. II o - mni - bus di - e - bus, o - mni - bus di - e - bus.

T. II o - mni - bus di - e - bus, o - mni - bus di - e - bus.

B. I o - mni - bus di - e - bus, di - e - bus, di - e - bus.

B. II o - mni - bus di - e - bus.

musicalion

click for more

72

S. I vi - tae tu - ae. Et

S. II - tae tu - ae. Et

A. I - tae tu - ae. Et

T. I vi - tae tu - ae. Et

A. II Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

T. II Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

B. I Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

B. II Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

78

S. I vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

S. II vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

A. I vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

T. I vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum,

A. II et vi - de - as fi - li - os fi - li -

T. II et vi - de - as fi - li - os fi - li -

B. I et vi - de - as fi - li - os fi - li -

B. II et vi - de - as fi - li - os fi - li -

musicalion

click for more

83

S. I et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

S. II et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

A. I et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

T. I et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

A. II - o - rum tu - o - rum, et

T. II - o - rum tu - o - rum, et

B. I - o - rum tu - o - rum, et

B. II - o - rum tu - o - rum, et

87

S. I - rum, fi - li - o - rum tu - o -

S. II - rum, fi - li - o - rum tu - o -

A. I - rum, fi - li - o - rum tu - o -

T. I - rum, fi - li - o - rum tu - o -

A. II vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

T. II vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

B. I vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

B. II vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

musicalion

click for more

91

S. I - rum, fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

S. II - rum, fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

A. I - rum, fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

T. I - rum, fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

A. II fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

T. II fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

B. I fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

B. II fi - li - o - rum tu - o - rum: pa -

$\text{♩} = 60$

95

S. I - cem su - per Is - ra - el, pa -

S. II - cem su - per Is - ra - el, pa -

A. I - cem su - per Is - ra - el, pa -

T. I - cem su - per Is - ra - el, pa -

A. II - cem su - per Is - ra - el, pa -

T. II - cem su - per Is - ra - el, pa -

B. I - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el, pa -

B. II - cem su - per Is - ra - el, pa -

musicalion
click for more

99

S. I - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

S. II - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

A. I - cem su - per Is - ra - el, su - per Is - ra - el.

T. I - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

A. II - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

T. II - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

B. I - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

B. II - cem su - per Is - ra - el, Is - ra - el.

Type: Sheet music

Título: [Beati omnes qui timent Dominum \(Psalm 128\)](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAT/ATBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)