

Interludium 13

Sigfrid Karg-Elert

(1877-1933)

Äußerst langsam und expressiv

The image displays a musical score for 'Interludium 13' by Sigfrid Karg-Elert. The score is written for piano in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and expression markings are 'Äußerst langsam und expressiv'. The score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system shows the initial chords and a descending bass line. The second system includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. The third system features a triplet in the left hand and a triplet in the right hand. The fourth system concludes with a final chord and a triplet in the left hand. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the second system.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [INTERLUDIUM 13 \(Orgel - 2 Manuale ohne Pedal\)](#)

Komponist: [Sigfrid Karg-Elert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke manualiter

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Der Komponist selbst schlägt folgende Registrierung vor, die sicher nicht überall machbar ist, aber eine Klangvorstellung vorgibt, die angestrebt werden sollte: >>> Schwellwerk (rechte Hand): Celsta8', Bordun 8' Flauto dolce 4' - Hauptwerk:(linke Hand): Oboe oder Klarinette 8' solo