

Jubilate Deo omnis terra (a 15 voci)

Aus "Reliquae sacrorum concentuum",
No. 60 (Nürnberg 1615)

(Psalm 100)

Hans Leo Haßler (* 1564; † 1612)

1 $\text{♩} = 45$

Sopran I

Sopran II

Sopran III

Alt I

Tenor I

Sopran IV

Alt II

Alt III

Tenor II

Bass I

Alt IV

Tenor III

Tenor IV

Bass II

Bass III

musicalion
klicken für mehr

Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

Ju - bi - la - te ju - bi - la - te De - o o -

Ju - bi - la - te De - o o -

6

S. I

S. II

S. III

A. I

T. I

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

musicalion
klicken für mehr

A. IV

T. III

T. IV

B. II

B. III

- mnis ter - ra, o - mnis ter -

- ra, o - mnis ter - ra, o - mnis ter -

- - - ra, o - mnis ter -

- mnis ter - ra, o - mnis ter

- mnis ter - ra, o - mnis ter

11

S. I
Ju - bi - la - te De - o o - mnis

S. II
Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

S. III
Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

A. I
Ju - bi - la - te De - o o - mnis

T. I
Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter -

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

A. IV
- ra.

T. III
- ra.

T. IV
- ra.

B. II
- ra.

B. III
- ra.

15

S. I
ter - ra, o - - - - - mnis ter - - - - - ra.

S. II
- - - - - ra, o - - - - - mnis ter - - - - - ra.

S. III
- ra, o - - - - - mnis ter - - - - - ra.

A. I
ter - ra, o - - - - - mnis ter - - - - - ra.

T. I
- ra, o - - - - - mnis ter - - - - - ra.

S. IV
Ser - vi - te

A. II
Ser - vi - te

A. III
Ser - vi - te

T. II
Ser - vi - te

B. I
Ser - vi - te

A. IV
-

T. III
-

T. IV
-

B. II
-

B. III
-

musicalion
klicken für mehr

20

S. I

S. II

S. III

A. I

T. I

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

A. IV

T. III

T. IV

B. II

B. III

Do - mi - no in lae - ti - ti in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

musicalion

klicken für mehr

24

S. I
In - tro - i - te in con - spe - ctu e -

S. II
In - tro - i - te in con - spe - ctu

S. III
In - tro - i - te in con - spe - ctu

A. I
In - tro - i - te, in - tro - i - te por - tas e - ius

T. I
In - tro - i - te in con - fes - si - o - ne, in con - fes -

S. IV
- a. In - tro - i - te in con - spe - ctu e -

A. II
- a. In - tro in con - spe -

A. III
- a. In - tro - ctu e -

T. II
- a. In - tro - i - te in con - spe - ctu

B. I
- a. In - tro - i - te in con - spe - ctu e -

A. IV
In - tro - i - te in con - spe - ctu e -

T. III
In - tro - i - te in con - spe - ctu e - ius, in con -

T. IV
In - tro - i - te in con - spe - ctu e - ius, in con - spe -

B. II
In - tro - i - te, in - tro - i - te in con - spe - ctu e - ius,

B. III
In - tro - i - te in con - spe - ctu

musicalion
klicken für mehr

29

S. I
- ius in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o -

S. II
e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o -

S. III
e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o -

A. I
in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne,

T. I
s - si - o - ne in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o -

S. IV
- ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

A. II
- ctu e -

A. III
- ius in e - xul

T. II
s e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

B. I
- ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

A. IV
- ius in e - xul - ta - ti - o - ne,

T. III
s - spe - ctu e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

T. IV
s - ctu e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

B. II
e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

B. III
e - ius in e - xul-ta - ti - o - ne,

musicalion
klicken für mehr

32

S. I - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne.

S. II - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne.

S. III - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne.

A. I in e - xul - ta - ti - o - ne.

T. I - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne.

S. IV in e - xul - ta - ti - o - ne.

A. II in e -

A. III

T. II in e - xul - ta - ti - o - ne.

B. I in e - xul - ta - ti - o - ne.

A. IV in e - xul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni -

T. III in e - xul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am

T. IV in e - xul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni -

B. II in e - xul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni -

B. III in e - xul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni -

musicalion
klicken für mehr

36

S. I

S. II

S. III

A. I

T. I

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

musicalion
klicken für mehr

A. IV
- am Do - - mi - nus i - pse est De - us.

T. III
Do - mi - nus, Do - mi - nus i - pse est De - us.

T. IV
- am Do - - mi - nus i - pse est De - us.

B. II
- am Do - - mi - nus i - pse est De - us.

B. III
- am Do - - mi - nus i - pse est De - us.

41

S. I
I - pse fe - cit nos, et non i - psi

S. II
I - pse fe - cit nos, et non i - psi

S. III
I - pse fe - cit nos, et non i - psi

A. I
I - pse fe - cit nos, et non i - psi

T. I
I - pse fe - cit nos, et non i - psi

S. IV
fe - cit nos, et non i - psi nos,

A. II
fe - cit nos,

A. III
fe - cit nos,

T. II
fe - cit nos, et non i - psi nos,

B. I
fe - cit nos, et non i - psi nos,

A. IV
-

T. III
-

T. IV
-

B. II
-

B. III
-

musicalion
klicken für mehr

46 $\text{♩} = \text{♩}$.

S. I
nos,

S. II
nos,

S. III
nos,

A. I
nos,

T. I
nos,

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

musicalion
klicken für mehr

A. IV
nos au - tem po - pu-lus e - ius et o - ves pa - scu-ae e - ius,

T. III
nos au - tem po - pu-lus e - ius et o - ves pa - scu-ae e - ius,

T. IV
nos au - tem po - pu-lus e - ius et o - ves pa - scu-ae e - ius,

B. II
nos au - tem po - pu-lus e - ius et o - ves pa - scu-ae e - ius,

B. III
nos au - tem po - pu-lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius,

54

S. I
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

S. II
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

S. III
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

A. I
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

T. I
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

S. IV
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

A. II
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

A. III
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

T. II
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

B. I
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

A. IV
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e - ius.

T. III
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

T. IV
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

B. II
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

B. III
nos au - tem po - pu - lus e - ius et o - ves pa - scu - ae e -

musicalion
klicken für mehr

60 $\text{♩} = \text{♩}$

S. I In - tro - i - te por - tas e -

S. II In - tro - i - te por - tas e - ius,

S. III In - tro - i - te, in - tro - i - te por -

A. I In - tro - i - te por - tas e -

T. I In - tro - i - te por - tas e - ius, por -

S. IV - ius. In - tro - i - te por - tas e -

A. II - ius. In - tas

A. III - ius. In - tro - te por -

T. II In - tro - i - te in - con - spe - ctu e -

B. I - ius. In - tro - i - te, in - tro - i - te por -

A. IV In - tro - i - te por - tas e -

T. III - ius. In - tro - i - te por - tas e -

T. IV - ius. In - tro - i - te por - tas e - ius,

B. II - ius. In - tro - i - te por - tas e -

B. III - ius. In - tro - i - te por - tas e -

musicalion
klicken für mehr

65

S. I
- - ius. in con - fes - si - o - ne a - tri - a e - ius in

S. II
por - tas e - ius. in con - fes - si - o - ne a - tri - a e - ius in

S. III
- tas e - ius. in con - fes - si - o - ne a - tri - a e - ius in

A. I
- ius. in con - fes - si - o - ne a - tri - a e - ius in

T. I
s - tas e - ius. in con - fes - si - o - ne a - tri - a e - ius in

S. IV
- ius, por - tas e - ius.

A. II
e -

A. III
- tas e -

T. II
s - ius, e ius.

B. I
- tas e - ius.

A. IV
- ius.

T. III
s - ius, por - tas e - ius.

T. IV
s por - tas e - ius.

B. II
- ius, por - tas e - ius.

B. III
- ius.

musicalion
klicken für mehr

68

S. I
hy-mnis, con - fi - te - mi - ni il - li.

S. II
hy-mnis, con - fi - te - mi - ni il - li.

S. III
hy-mnis, con - fi - te - mi - ni, con - fi - te - mi - ni il - li.

A. I
hy-mnis, con - fi - te - mi - ni il - li.

T. I
hy-mnis, con - fi - te - mi - ni il - li.

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

musicalion
klicken für mehr

A. IV
Lau - da - te no - men e -

T. III
Lau - da - te no - men e -

T. IV
Lau - da - te no - men e - ius,

B. II
Lau - da - te no - men e -

B. III
Lau - da - te no - men e -

72

S. I
I
S. II
S. III
A. I
T. I

quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus,

S. IV
A. II
A. III
T. II
B. I

quo - ni - am su -
quo - ni - am su -
quo - ni - am
quo - ni -

A. IV
T. III
T. IV
B. II
B. III

- ius,
- ius,
- ius,
- ius,
- ius,

musicalion
klicken für mehr

76

S. I

S. II

S. III

A. I

T. I

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

A. IV

T. III

T. IV

B. II

B. III

- a - vis est Do - mi - nus

- a - vis

su - a - vis

- am su - a - vis est Do - mi - nus

- a - vis est Do - mi - nus

in ae - ter -

in ae - ter - num,

in ae - ter - num mi -

in ae - ter - num

in ae - ter - num,

musicalion
klicken für mehr

80

S. I

S. II

S. III

A. I

T. I

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

A. IV

T. III

T. IV

B. II

B. III

musicalion
klicken für mehr

- num mi - se - ri - cor - di - a e - -

in ae - ter - num mi - se ri - cor - di - a e -

- se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e -

mi - se - ri - cor - di - a e - - -

in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

85

S. I
in aeternum mi-se - ri-cor-di-a e -

S. II
in aeternum mi-se - ri-cor-di-a e -

S. III
in aeternum mi-se - ri-cor-di-a e -

A. I
in aeternum mi-se - ri-cor-di-a, mi-se - ri-cor-di-a e -

T. I
in aeternum mi-se - ri-cor-di-a e -

S. IV

A. II

A. III

T. II

B. I

musicalion
klicken für mehr

A. IV
- ius,

T. III
s - ius,

T. IV
s - ius,

B. II
- ius,

B. III
- ius,

90

S. I - ius, et u - sque in ge - ne - ra - ti -

S. II - ius, et u - sque in ge - ne - ra - ti -

S. III - ius, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o -

A. I - ius, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o -

T. I - ius, et u - sque in ge - ne - ra -

S. IV et u - sque in ge - ne - ra -

A. II et

A. III et

T. II et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - ne

B. I et u - sque in ge - ne - ra - ti -

A. IV et u - sque in ge - ne - ra - ti -

T. III et u - sque in ge - ne - ra - ti -

T. IV et u - sque in ge - ne -

B. II et u - sque in ge - ne - ra -

B. III et u - sque in

musicalion
klicken für mehr

95

S. I
- o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge -

S. II
- o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge -

S. III
- ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge -

A. I
- ne et ge - ne - ra - ti - o - nem,

T. I
s - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem,

S. IV
- ti - o - ne et ge - ne - ra -

A. II
in ge - ne et

A. III
- o - ne et ge - nem, et ge -

T. II
s et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne - ra - ti -

B. I
- o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem, et ge - ne -

A. IV
- o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne et ge - ne -

T. III
s - o - ne, in ge - ne - ra - ti - o - ne et

T. IV
s - ra - ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem,

B. II
- ti - o - ne et ge - ne - ra - ti - o - nem,

B. III
ge - ne - ra - ti - o - ne et ge -

musicalion
klicken für mehr

100

S. I
- ne - ra - ti - o - - - - - nem - - - - - ve - ri -

S. II
- ne - ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas e - ius,

S. III
- ne - ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas

A. I
- - - - - et ge - ne - ra - ti - o - - - - - nem ve - ri -

T. I
s et ge - ne - ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas

S. IV
- ti - o - - - - - nem ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e -

A. II
ge - ne - ra - ti - - - - - ri - tas

A. III
- ne - ra - ti - - - - - e - ius,

T. II
s - o - - - - - nem ve - ri - tas e -

B. I
- ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas e -

A. IV
- ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas

T. III
s ge - ne - ra - ti - o - - - - - nem ve - ri - tas e - ius, ve - ri -

T. IV
s et ge - ne - ra - ti - o - - - - - nem, et ge - ne - ra -

B. II
et ge - ne - ra - ti - o - - - - - nem - - - - -

B. III
- ne - - - - - ra - - - - - to - - - - - o - - - - - nem

musicalion
klicken für mehr

105

S. I - tas e - ius,

S. II ve - ri - tas e - ius.

S. III e - ius, ve - ri -

A. I - tas e - ius, ve - ri -

T. I s e - ius, ve - ri -

S. IV - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri -

A. II e - ius,

A. III ve - ius,

T. II s - ius, ve - ri - tas e -

B. I - ius, ve - ri - tas e - ius,

A. IV e - ius, ve - ri -

T. III s - tas e - ius.

T. IV s - ti - o - nem, ve - ri -

B. II ve - ri - tas e - ius, ve - ri - tas

B. III ve - ri - tas

musicalion
klicken für mehr

108

S. I
ve - ri - tas e - ius.

S. II

S. III
- tas e - ius, e - ius.

A. I
- tas e - ius.

T. I
s - tas e - ius.

S. IV
- tas e - ius.

A. II
ve - ius.

A. III
ve - ius.

T. II
s - ius.

B. I
ve - ri - tas e - ius.

A. IV
- tas e - ius, e - ius.

T. III
s - ius.

T. IV
s - tas e - ius.

B. II
e - ius.

B. III
e - ius.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jubilate Deo omnis terra \(a 15 voci - Psalm 100\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Sacri Conventus

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSSAT/SAATB/ATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

15-stimmige Motette mit dem lateinischen Text aus Psalm 100; aus "Reliquae sacrorum concentuum", No. 60 (Nürnberg 1615); für höchste Chor-Ansprüche.