

Vesperae IV Brevissima de Confessore

Dixit

Gregor Schreyer

Allegro non tanto

Violine I

Violine II

Violoncello
Basso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
se - de, se - de ad dext - ris me - is

musicalion
klicken für mehr

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:
se - de ad dext - ris me - is

3

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu -

do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - um pe - dum tu -

do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu -

do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu -

5

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae ex Si - on do - mi - na - re in me - di - o i -

o - rum, e - mit - te Do - mi - nus ex Si - on do - mi - na - re in me - di - o i -

o - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - ae do - mi - na - re in me - di - o i -

o - rum, e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on do - mi - na - re in me - di - o i -

musicalion
klicken für mehr

8

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

8

ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - cum prin - ci - pi - um in

ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - - - cum pri - ci - pi - um in

ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - cum prin - ci - pi - um in

ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - - - cum pri - ci - pi - um in

8

10

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

10

die - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex

di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex

di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex

di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex

10

musicalion
klicken für mehr

12

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.

A.

T.

B.

12

u - te - ro an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - - - - - nu - i

u - te - ro an - te Lu - ci - fe - rum be - - - - - nu - i

u - te - ro an - te Lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - - - - - nu - i -

u - te - ro an - te Lu - ci - fe - rum ge - - - - - nu - i

12

14

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.

A.

T.

B.

14

te.

te.

te.

te.

14

te.

Ju - ra - vit Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

Solo
p

17

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc. Kb.

S.

A.

T. *Solo*
8 et non poe-ni-te-bit e-um, in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-

B. nus, tu, tu es sa-cer-dos se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-

17

20

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. Kb. *f*

S. *Tutti*

A. *Tutti* a dex-tris tu-is con-

T. dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, con-

B. dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, Do-mi-nus con-

20

musicalion
klicken für mehr

23

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

f

p

p

Solo

S.

A.

T.

B.

fre - git in di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae re - ges, ju - di - ca - bit in no - ti - o - ni - bus,

fre - git in di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae re - ges,

fre - git in di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae re - ges, im - ple - bit ru -

fre - git in di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae re - ges,

23

26

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

f

f

Tutti

S.

A.

T.

B.

con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum,

con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

i - nas, ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

con - quas - sa - bit ca - pi - ta in te - ra mul - to - rum de - tor -

26

musicalion
klicken für mehr

29

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc. Kb. *p* *f*

S. *Solo*
prop-ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

A.

T. *Solo*
prop-ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

B. ren - te in vi - a bi - bet.

29

32

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. Kb. *f*

S. *Tutti*
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

A. *Tutti*
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. *Tutti*
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

B. *Tutti*
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

32

32

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae IV Brevissima de Confessore-Partitur-1. Dixit](#)

Komponist: [Gregor Schreyer](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)