Vesperae IV Brevissima de Confessore

Dixit





musicalion
click for more


Vl. I
Vl. II
Vc.
Kb.
S.
ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - cum prin - ci - pi - um in
A.
ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - - - cum pri - ci - pi - um in
T.
ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - cum prin - ci - pi - um in
B.
ni - mi - co - rum tu - o - rum, te - - - cum pri - ci - pi - um in
musicalion
click for more
die - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex
di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex
di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex
di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum ex



musicalion
click for more


17
Vl. I
Vl. II
Vc. Kb.
p
p
S.
A.
T.
B.
Solo
et non poe-ni-te-bit e-um, in ae - ter-num se - cun-dum or-di - nem Mel - chi-se -
nus, tu, tu es sa - cer-dos se - cun-dum or-di - nem Mel - chi-se -
musicalion
click for more
20
Vl. I
Vl. II
Vc. Kb.
f
f
S.
A.
T.
B.
Tutti
a dex - tris tu - is con -
dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, con -
dech, se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Do - mi-nus con -



musicalion
click for more

29

Vl. I

Vl. II

Vc. Kb.

p

p

p

f

29

S.

Solo

prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

A.

T.

Solo

prop - ter - e - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put.

B.

ren - te in vi - a bi - bet.

29

musicalion
click for more

32

Vl. I

f

Vl. II

f

Vc. Kb.

f

32

S.

Tutti

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o,

A.

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T.

Tutti

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

B.

Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

32

34

Vl. I

Vl. II

Vc.
Kb.

34

S. si - cut e - rat in prin-ci - pi - o etnunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu-lo - rum, a - men,

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

T. Sanc-to, in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

34

musicalion
click for more

37

Vl. I

Vl. II

Vc.
Kb.

37

S. a - - - - - - - - - - men, a - men.

A. a - - - - - - - - - - men, a - men.

T. a - - - men, a - - - - men, a - men.

B. a - - - men, a - men, a - - - - men.

37

Type: Sheet music

Título: Vesperae IV Brevissima de Confessore-score-1st movement: Dixit

Compositor: Gregor Schreyer

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Org+[Vl2+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)