

Vesperae IV Brevissima de Confessore

Memento

Gregor Schreyer

Andante

Violine I *p*

Violine II *p*

Violoncello Basso *p*

Sopran *Solo* *tr* *3*
Me - men - to Do - mi - ne me - men - to Do - mi - ne Da - vid et

Alt

Tenor

Bass

musicalion
click for more

4

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.
om - nis man - sue - tu - di - nis e - jus,

A.
Solo *tr*
Si - cut ju - ra - vit, si - cut ju - ra - vit

T.

B.

4

musicalion
click for more

7

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.
si in - tro - i - e - ro in ta - ber -

A.
tr
Do - mi - no vo - tum vo - vit De - o Ja - cob, si as - cen - de - ro in

T.

B.

7

10

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

10

S.
na - cu - lum Do - mus me - ae, si de - de - ro som - num o - cu - lis me - is et

A.
lec - tum, in lec - tum stra - ti me - i, et pal - pe - bris mei - is

T.

B.

10

12

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

12

S.
re - qui - em tem - po - ri - bus me - is, do - nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no.

A.
dor - - - mi - ta - ti - o - nem, do - nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no.

T.

B.

12

musicalion
click for more

15

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

15

Ta - ber - na - cu - lum De - o Ja - cob,

Ta - ber - na - cu - lum De - o Ja - cob,

Solo Ec - ce au - di - vi - mus

Solo Ec - ce au - di - vi - mus

15

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

18

in - tro - i - bi - mus in ta - ber -

in - tro - i - bi - mus in ta - ber -

8 e - am in Eph - ra - ta in ve - ni - mus e - am in cam - pis syl - vae,

8 e - am in Eph - ra - ta in ve - ni - mus e - am in cam - pis syl - vae,

18

8

musicalion
click for more

21

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.

A.

T.

B.

21

na - cu - lum E - jus.

Sur - ge, sur - ge

na - cu - lum E - jus.

Sur - ge, sur - ge

ad - o - ra - bi - mus in lo - co, u - bi ste - te - runt pe - des E - jus.

ad - o - ra - bi - mus in lo - co u - bi ste - te - runt pe - des E - jus.

21

24

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.

A.

T.

B.

24

Do - mi - ne,

sa - cer - do - tes

Do - mi - ne,

sa - cer - do - tes

Tu et ar - ca sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis Tu - ae,

Te et ar - ca sac - ti - fi - ca - ti - o - nis Tu - ae,

24

musicalion
click for more

26

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. Kb. *f*

26 *Tutti*

S. *Tutti* Tu - i in - du - an - tur jus - ti - ti - am et sanc - ti Tu - i ex - ul - tent

A. *Tutti* Tu - i in - du - an - tur jus - ti - ti - am et sanc - ti Tu - i ex - ul - tent

T. *Tutti* sa - cer - do - tes Tu - i et sanc - ti Tu - i ex - ul - tent prop - ter

B. *Tutti* sa - cer - do - tes Tu - o et sanc - ti Tu - i ex - ul - ten prop - ter

26 sa - cer - do - tes Tu - o et sanc - ti Tu - i ex - ul - ten prop - ter

28

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

28

S. prop - ter Da - vid ser - vum Tu - um non a - ver - tas fa - ci - em Chri - sti

A. prop - ter Da - vid ser - vum Tu - um non a - ver - tas fa - ci - em Chr - sti

T. Da - vid ser - vum Tu - um non a - ver - tas fa - ci - em Chri - sti Tu - i ju -

B. Da - vid ser - vum Tu - um non a - ver - tas fa - ci - em Chri - sti Tu - i ju -

28 Da - vid ser - vum Tu - um non a - ver - tas fa - ci - em Chri - sti Tu - i ju -

musicalion
click for more

30

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

Tu - i, Da - vid ve - ri - ta - tem de fruc - tu vent - ris Tu - i,

A.

Tu - i, Da - vid ve - ri - ta - tem de fruc - tu vent - ris Tu - i, si cus - to -

T.

ra - vit Do - mi - nus Da - vid, et non frust - ra - bi - tur e - am, po - nam su - per se - dem Tu - am

B.

ra - vit Do - mi - nus Da - vid, et non frust - ra - bi - tur e - am, po - nam su - per se - dem Tu - am

30

33

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

S.

tes - ta - - men - tum me - - - - um et

A.

di - e - rint fi - li - i Tu - - - - i et

T.

tes - ta - - men - tum me - um et

B.

fi - li - i Tu - i et tes - ti - - -

33

musicalion
click for more

34

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

34

S.

tes-ti - mo - ni - a, quae do - ce - bo e - os, se - de - bunt su - per se - dem Tu - am, e -

A.

tes-ti - mo - ni - a, me - ae haec, et fi - li - i e - o - rum us - que in sae - cu - lum, quo - ni - am e -

T.

8

tes-ti - mo - ni - a me - a haec et fi - li - i e - o - rum se - de - bunt su - per se - dem Tu - am, e -

B.

mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os et fi - li - i e - o - rum us - que in sae - cu - lum, quo - ni - am e -

34

37

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

37

S.

le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem Si - bi in sae - cu - lum sae - cu - li,

A.

le - git Do - mi - nus Si - on, in sae - cu - lum sae - cu - li,

T.

8

le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem Si - bi, in sae - cu - lum sae - cu - li,

B.

le - git Do - mi - nus Si - on, haec re - qui - es me - a, hic ha - bi -

37

8

musicalion
click for more

40

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

p *p* *f*

40

S.

quoniam e-legi eam, benedixi benedixi eam saturabo pauperes, induam a-lu-tari exul-tati-onem exultabunt,

A.

quoniam e-legi eam, benedixi benedixi eam saturabo pauperes, esanti Ejus exul-tabunt,

T.

8 quoniam e-legi eam, benedixi benedixi eam saturabo pauperes, induam a-lu-tari exul-tati-onem exultabunt,

B.

40

tabo, vidui et filius, pauperes Ejus, sedes Ejus esanti Ejus exul-tabunt, i-lu-du-m eam,

47

VI. I

VI. II

Vc. Kb.

p *Solo p* *p*

47

S.

conu-dixi et a-vit uer-nam Chri-sto-neo i-ni-mi-cos E-jus in-du-m o-ris fus-si - one, su-per ip-su-m a-tu-ni-fla-re-bi-san-ti-fi - cati-o-mea. Glo-ri-a-Pa-tri et

A.

conu-dixi et a-vit uer-nam Chri-sto-neo i-ni-mi-cos E-jus in-du-m o-ris fus-si - one, su-per ip-su-m a-tu-ni-fla-re-bi-san-ti-fi - cati-o-mea.

T.

8 conu-dixi et a-vit uer-nam Chri-sto-neo i-ni-mi-cos E-jus in-du-m o-ris fus-si - one, su-per ip-su-m a-tu-ni-fla-re-bi-san-ti-fi - cati-o-mea.

B.

47

conu-dixi et a-vit uer-nam Chri-sto-neo i-ni-mi-cos E-jus in-du-m o-ris fus-si - one, su-per ip-su-m a-tu-ni-fla-re-bi-san-ti-fi - cati-o-mea.

47

musicalion
click for more

54

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.
Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to

A.
Solo
Si - cut e - rat

T.
8

B.

54

57

VI. I

VI. II

Vc.
Kb.

S.
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A.
in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - - - per,

T.
Solo
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

B.

57

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Vesperae IV Brevissima de Confessore-score-5th movement: Memento](#)

Compositor: [Gregor Schreyer](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Org+[VI2+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)