

Voll Reichtum besuchst DU das Land

Nachdichtung Psalm 64 (65)

Satzbezeichnungen:

1. Mit der leichten Stimmung eines frühen Sommermorgens
 2a. Friedlicher Heimweg am Peterabend
 2b. Mittagsruhe im Halbschatten
 3. Denn also sicherst DU das Land

für Soli (SATB), Chor, coro piccolo, Streicher und Flöte

Gesamtdauer: 15 Minuten

Musik und Nachdichtung: Martina Schäfer

1. Satz

1. Mit der leichten Stimmung eines frühen Sommermorgens

Allegretto 100

musicalion
klicken für mehr

Soprano: Vi - si - ta - ter - ram
Alt: in - ri - ga - e - am u - ber - ta - te di - ta
Flöte: (pizz) *mp*
Violine: (pizz) *mp*
Viola: (pizz) *mp*
Violoncello (evtl. + Kontrabass): (pizz) *mp*

2. Satz: Du tränkst die Schollen, wässerst weich die Furchen, mit Regen segnest DU die Frucht.
 DU hüllst das Jahr in DEINEN Segen, schimmernd DEINE Spuren, glänzende Schollen wie Fett.
3. Satz: Wüsten werden zu Weiden, jubelnde Hügel voll Lust. Wollige Schafe weiden genährt, dicht steht Korn in den Tälern, Ähren dick. Alles jauchzt und singt, denn also sicherst DU das Land.

Psalm 64 (65)
1. Satz: Voll Reichtum besuchst DU das Land, lässt Brunnen strömen im Überflus, so blüht das Getreide, DU sicherst den Grund.
2. Satz: Wüsten werden zu Weiden, jubelnde Hügel voll Lust. Wollige Schafe weiden genährt, dicht steht Korn in den Tälern, Ähren dick. Alles jauchzt und singt, denn also sicherst DU das Land.
3. Satz: Vestientur agris greges et valles plenae erunt frumento coaequantur et canent

Psalm 64 (65)
1. Satz: Visitat terram et irrigat eam ubertate dñe eam
 rivus DEI plenus aqua
 praeputat frumentum eorum quia sic fundasti eam
2. Satz: sulcos eius inebria multiplica fruges eius pluvis irrigat eam et germen eius benedic
 volvetur annus in bonitate tua et vestigia tua rorabunt pinguedine
3. Satz: pingues cent pascua deserti et exultatione colles accingentur
 Vestientur agris greges et valles plenae erunt frumento coaequantur et canent

Dauer 1. Satz: 4,30 min

Voll Reichtum besuchst DU das Land

2

Moderato (♩ = c. 108)

S

A

T
ri - vus DE - l ple - nusaq - ua ri - vus DE - l ple - nusaq - ua ri - vus DE - l ple - nusaq - ua

B
prae - pa - ra - bis, fru - men - tum e -

Fl.

Vi.
pizz. *mf*

Vla.
pizz. *mf*

Vc.
pizz. *mf*



musicalion
klicken für mehr

28

S

qui - a sic fun - das - ti e - am DU si - cherst

A

qui - a sic fun - das - ti e - am DU si - cherst

T

qui - a sic fun - das - ti e - am DU si - cherst

B

o - rum qui - a sic fun - das - ti e - am DU si - cherst

Fl

28

Vl

Via

Vc

musicalion
klicken für mehr

Voll Reichtum besuchst DU das Land

4

Andante (♩ = 80)

S den Grund. Voll Reich-tumbe-suchst DU das Land,voll Reich-tumbe-suchst DU das Land,voll

A den Grund Voll Reich-tumbe-suchst DU das Land,voll Reich-tumbe-suchst

T den Grund. Voll Reich-tumbe-suchst

B den Grund. Voll Reich-tumbe-suchst DU das Land,voll

Fl. *mf*

Vi. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

mf *seco* *mf*



musicalion
klicken für mehr

S
Reich - tumbe - suchst DU das Land, voll be - suchst DU das Land, lässt Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss, lässt Brun - nen strö - men im Ü -

A
DU das Land, Voll Reich - tumbe - suchst DU das Land, DU das Land, lässt Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss, lässt

T
DU das Land, voll Reich - tumbe - suchst DU das Land, be - suchst DU das Land, lässt Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss, lässt Brun - nen strö - men im Ü -

B
Reich - tumbe - suchst DU das Land, Voll Reich - tumbe - suchst DU das Land, lässt Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss, lässt

Fl.

Vi.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

74

S. ber - fluss,

A. Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss,

T. ber - fluss,

B. Brun - nen strö - men im Ü - ber - fluss,

Fl. *mf*

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Andante (♩ = 80) **Allegretto** (♩ = 100) **Moderato** (♩ = c. 108) **Allegro** (♩ = ca. 120)

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108)

S so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de,

A so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de,

T so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de,

B so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de, so blüht das Ge - tre - de,

Fl.

Vi.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr



Andante (♩ = 80)

DU si - cherst den Grund.

musicalion
klicken für mehr

fine 1. Satz
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit der leichten Stimmung eines frühen Sommermorgens, 1. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Herbst, Pfingsten / Himmelfahrt, Sommer, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat, Geselligkeit, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo > Sop/Alt/Ten/Bass+Chor > SATB+[VI+Vla+Vc]+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor > Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor > Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor > Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor > Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo > Alt(1), Gesang

Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Viola
(Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Soli, Chor, coro piccolo, Streicher und Flöte Dauer: 15 Minuten

Satzbezeichnungen: 1. Mit der leichten Stimmung eines frühen
Sommermorgens

2a. Mittagsruhe im Halbschatten 2b. Friedlicher Heimweg am Feierabend

3. Denn also sicherst Du das Land