

Fest-Chor

Ignaz Ritter von Seyfried

Allegro pomposo assai

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Fagotti

Hörner in F

Bb-Trompeten

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Pauken

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

Do - mi - ne ju -

9

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kh.

musicalion
klicken für mehr

di - ci - um Tu - um re - gi da, ju - di - ci - um tu - um re - gi nost - ro da,
 di - ci - um Tu - um re - gi da, ju - di - ci - um tu - um re - gi nost - ro da,
 di - ci - um tu - um re - gi da, ju - di - ci - um tu - um re - gi nost - ro da, et jus - ti - ti - am
 di - ci - um Tu - um re - gi da, ju - di - ci - um tu - um re - gi da,

musicalion
klicken für mehr

FL

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

VL 1

VL 2

Vln.

S.

A.

T.

B.

Og.

Kb.

et jus - ti - ti - am tu - - - am

ac sa - pi - en - ti - am, sa - - pi - en - ti - am

et jus - ti - ti - am tu - - - am,

jus - ti - ti - am, sa - pi -

tu - - - am

ac sa - pi - en - ti - am, sa - - pi - en - ti - am

et jus - ti - ti - am tu - am,

jus - ti - ti - am, sa - pi -

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

VL 1

VL 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Og.

Kh.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

fi - li - o re - - - - - gis, fi - li - o, fi - li - o re - - - - - gis.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi
 Do - mi - ne ju - di - ci - um tu - um, ju - di - ci - um tu - um re - gi

68

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

68

Vl. 1

cresc.

p

Vl. 2

cresc.

p

Vla.

p

68

S.

fi - li - o re - - - - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

A.

fi - li - o, fi - li - o re - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

T.

fi - li - o re - gis, da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

B.

ju - di - ci - um da fi - li - o Do - - - mi - ne, jus -

68

Org.

cresc.

p

68

Kh.

p

musicalion
klicken für mehr

76

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

76

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

76

S.

A.

T.

B.

76

Org.

76

Kb.

musicalion
klicken für mehr

ti - ti - am tu - - - am, da jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am fi - li - o,
 ti - ti - am tu - - - am, da jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am fi - li -
 ti - ti - am tu - - - am, jus - ti - ti - am, sa - pi - en - ti - am fi -
 ti - ti - am tu - - - am, da jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am fi - li - o,
 ti - ti - am tu - - - am, da jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am fi - li - o,
 ti - ti - am tu - - - am, da jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am fi - li - o,

121

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Og.

Kb.

ac sa - pi - en - ti - am, da Do - mi - ne

ac sa - pi - en - ti - am, da Do - mi - ne,

ac sa - pi - en - ti - am, Do - mi - ne

ac sa - pi - en - ti - am fi - li - o, fi - li - o re - ge, fi - li - o,

121

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a choir. The score is written for 129 measures. The instruments and parts included are:

- Fl.** (Flute)
- Ob. 1** (Oboe 1)
- Ob. 2** (Oboe 2)
- B♭ Kl. 1** (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2** (B-flat Clarinet 2)
- Fg.** (Fagott/Bassoon)
- F. Hrn.** (F Horn)
- B♭ Trp.** (B-flat Trumpet)
- Pos. 1** (Posaune 1)
- Pos. 2** (Posaune 2)
- Pos. 3** (Posaune 3)
- Pk.** (Percussion)
- Vi. 1** (Violin 1)
- Vi. 2** (Violin 2)
- Vla.** (Viola)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)
- Og.** (Orgel/Organ)
- Kb.** (Kontrabaß/Double Bass)

The score includes various musical notations such as *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The lyrics for the choir parts are:

fi - li - o jus - ti - ti - am, sa - pi - en - ti - am, Do - mi - ne,
 fi - li - o jus - ti - ti - am, sa - pi - en - ti - am, Do - mi - ne,
 fi - li - o jus - ti - ti - am, sa - pi - en - ti - am, Do - mi - ne,
 fi - li - o re - gis, jus - ti - ti - am, sa - pi - en - ti - am, Do - mi - ne da fi - li - o, Do - mi - ne da

A central graphic element features the word **musicalion** in a large, orange, rounded font, with the text **klicken für mehr** (click for more) below it. The graphic is surrounded by musical notes and a stylized orange shape.

137

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p dolce

dolce

p

pp

p dolce

pp

pp

pp

pp

p dolce

p dolce

p

p dolce

pp

pp

Do - mi - ne, Do - mi - ne da fi - li - o ju - di - ci - um Do - mi -

Do - mi - ne, Do - mi - ne da fi - li - o ju - di - ci - um, ju - di - ci - um tu -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, da fi - li - o jus - ti - ti - am Do - mi -

fi - li - o, fi - li - o, fi - li - o re - - - gis, jus - ti - ti - am ac sa - pi - en - ti - am tu - am re - gi,

musicalion
klicken für mehr

Risoluto assai

musicalion
klicken für mehr

157 *f* *fz*

Fl. 1

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

VL 1

VL 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Og.

Kb.

tu - am re - gi, re - gi nost - ro da, re - gi, re - - - gi nost - ro

tu - am re - gi, re - gi nost - ro da, re - gi, re - - - gi nost - ro

am re - gi, re - gi nost - ro et fi - li - o da, re - - - gi, re - - - gi nost - ro

da re - gi nost - ro et fi - li - o da, re - - - gi, re - - - gi nost - ro

165

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

F. Hrn.

B♭ Trp.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

da, jus - ti - ti - am tu - - - am ac sa - pi - en - ti - am da fi - li - o re - gis, da fi - li - o Do - - - mi -

da, da jus - ti - ti - am, da sa - pi - en - ti - am fi - li - o, fi - li - o re - gis Do - - - mi -

da, jus - ti - ti - am tu - - - am ac sa - pi - en - ti - am da fi - li - o, fi - li - o re - - - gis Do - - - mi -

da, da jus - ti - ti - am, da sa - pi - en - ti - am re - gi nost - ro Do - - - mi -

The image displays a page from a musical score, featuring staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), Bassoon (Fg.), Horn in F (F. Hrn.), Trumpet in B♭ (B♭ Trp.), Trombone 1 (Pos. 1), Trombone 2 (Pos. 2), Trombone 3 (Pos. 3), Percussion (Pk.), Violin 1 (Vl. 1), Violin 2 (Vl. 2), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), and Keyboard (Kh.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and includes a measure number of 173 at the beginning of each system. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the score, containing the text "musicalion" in a bold, lowercase font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the text "musicalion" are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. The watermark has a soft glow effect.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, judicium tum regi da \(Festchor\)-Partitur](#)

Komponist: [Ignaz Ritter von Seyfried](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Pos3]+[Ob2+KlarB2]+[VI2]+[Fg2]+[HnF2+TrpB2]+[Vla+Kb]+[Fl]+

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)