

Gesamt davor 15 Minuten

glänzende Schollen wie Fett.

3. Satz:
pinguescent pascua deserti
et exultatione colles accingentur

Vestientur agnis greges
et valles plenae erunt frumento
coaequabuntur et canent

3. Denn also sicherst DU das Land

Andante (♩ = 80)



musicalion
klicken für mehr

2

Voll Reichtum besuchst DU das Land

accel **Allegretto** ♩=100

S
es - centpas-cua de-ser - ti pas-cua de-ser-ti et ex-cul ta - ti - o - ne col - les a - cin - gen-tur, col - les

A
de-ser - ti pin-gu - es - centpas-cua de-ser - ti, de-ser-ti et ex-cul - ta - ti - o - ne col - les ac -

T
de-ser - ti, pin-gu - es - centpas-cua de-ser - ti, pas-cua de-ser-ti et ex-cul - ta - ti - o - ne col - les ac - cin - gen - tur, et ex-cul -

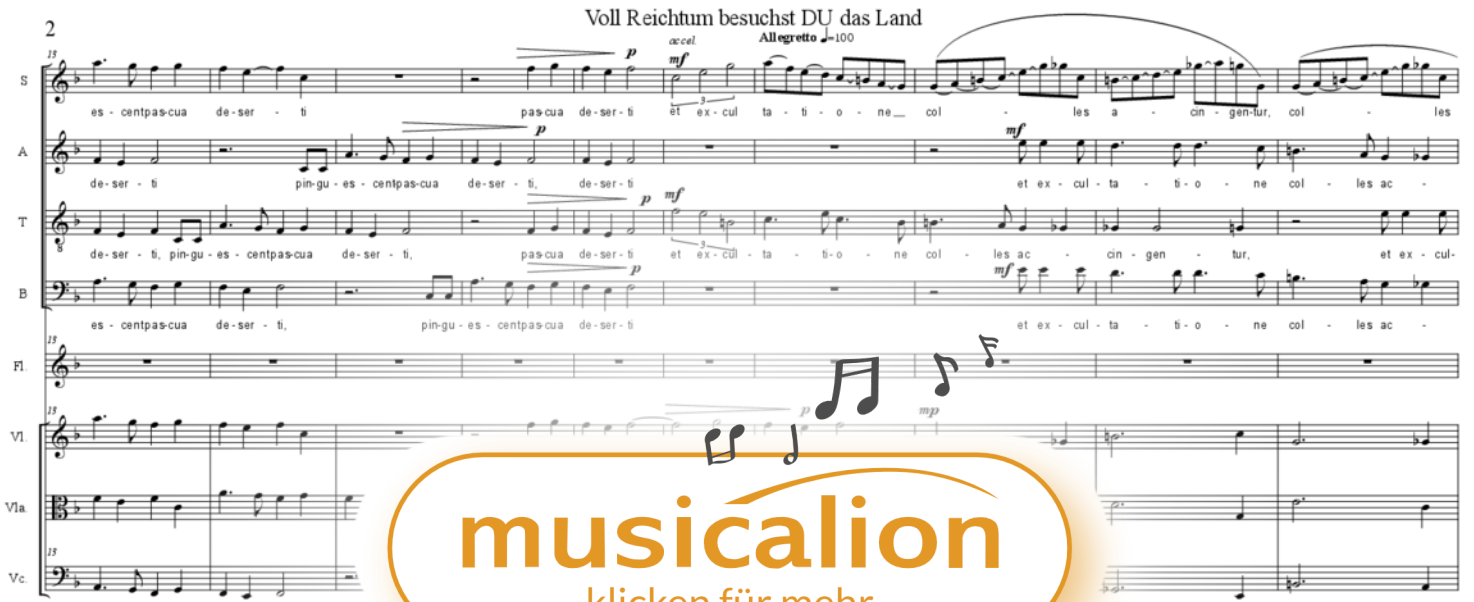
B
es - centpas-cua de-ser - ti, pin-gu - es - centpas-cua de-ser-ti et ex-cul - ta - ti - o - ne col - les ac -

Fl.

Vi.

Vla.

Vc.



musicalion
klicken für mehr

23 *Andante* (♩ = 80) *Allegretto* (♩ = 100)

S a - cin - gen - tur, col - les a - cin - gen - tur, col - les a - cin - gen - tur, *rit*

A cin - gen - tur, et ex - cul - ta - ti - o - ne col - les ac - cin - gen - tur, *mf*

T ta - ti - o - ne col - les ac - cin - gen - tur,

B cin - gen - tur, et ex - cul - ta - ti - o - ne col - les ac - cin - gen - tur, *mf*

Fl. *mf*

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108) Allegro (♩ = ca. 120) *rit* *mf* *f*

S. Wü - ten wer - den zu Wei - den

A. Wü - ten wer - den zu Wei - den

T. Wü - ten wer - den zu Wei - den

B. Wü - ten wer - den zu Wei - den

Fl. *mf* *f*

VI. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece "Voll Reichtum besuchst DU das Land". The score includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl), Violin (Vl), Viola (Vla), and Violoncello (Vc). The tempo markings are *Andante* (♩ = 80), *Adagio* (♩ = 56), and *Large* (♩ = 60). The lyrics are in German and describe a landscape of hills and grain. A central graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

Lyrics:

S: ju - beln-de Hü - gel voll Lust. dicht steht Korn, Wol - li - ge - Scha - fe wei - dengenährt, Wüs - ten wer - den zu Wei - den wei - dengenährt, wol - li - ge - Scha - fe wei - dengenährt,

A: ju - beln-de Hü - gel voll Lust. dicht steht Korn in den Tä - lern, wol - li - ge - Scha - fe wei - dengenährt, wol - li - ge - Scha - fe ju - belnde Hü - gel voll Lust.

T: Wol - li - ge - Scha - fe wei - dengenährt, wei - dengenährt, Wüs - ten wer - den zu Wei - den Wol - li - ge - Scha - fe

B: Wol - li - ge - Scha - fe Wol - li - ge - Scha - fe Wol - li - ge - Scha - fe

Allegretto $\text{♩} = 100$ *mp* *p* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

S Wüs-ten wer- den zu Wei- den ju- belnde Hü- gel voll Lust Wol- li- ge- Scha- fe wei- dengenährt, dicht steht Korn in den Tä- lem, Äh- ren dick. dicht steht Korn in den Tä-

A Wüs-ten wer- den zu Wei- den ju- belnde Hü- gel voll Lust Wol- li- ge- Scha- fe wei- dengenährt, dicht steht Korn in den Tä- lem, Äh- ren dick. dicht steht Korn in den

T Wüs-ten wer- den zu Wei- den ju- belnde Hü- gel voll Lust Wol- li- ge- Scha- fe wei- dengenährt, dicht steht Korn in den Tä- lem, Äh- ren dick. dicht steht Korn in den

B Wüs-ten wer- den zu Wei- den ju- belnde Hü- gel voll Lust Wol- li- ge- Scha- fe wei- dengenährt, dicht steht Korn in den Tä- lem, Äh- ren dick. dicht steht Korn in den

Fl.

Vi.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

tutti + soli *mf*

S lern, Äh - ren dick Al - les jauchzt, jauchzt, jauchzt, und

A Ta - lern, Äh - ren dick Al - les jauchzt, Al - les jauchzt, jauchzt, und

T Ta - lern, Äh - ren dick Al - les jau - zet, jauch - zet, jauch - zet,

B Ta - lern, Äh - ren dick Al - les jau zet, Al - les jauch - zet,

Fl.

Vi.

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

S
sin - get und sin - get, sin - get und sin - get, sing - get und jauch - zet. ...

A
sin - get und sin - get, sin - get und sin - get, sing - get und jauch - zet! ...

T
und sin - get, sin - get und sin - get, sing - get und jauch - zet! ...

B
jauch - zet und sin - get, und sin - get und jauch - zet! ...

Fl
mf

Vl
mf

Vla
mf

Vc
mf

musicalion
klicken für mehr

Score for the piece "Voll Reichtum besuchst DU das Land". The score includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl), Violin I (VI), Viola (Via), and Violoncello (Vc).

Tempo markings: **Allegretto** (♩ = 100), **Allegro** (♩ = ca. 120), **Allegretto** (♩ = 100), and **Andante** (♩ = 80).

The score features various musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). A large, stylized orange graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

fine 3. Satz
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Denn also sicherst DU das Land, 3. Satz](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Herbst, Pfingsten / Himmelfahrt, Sommer, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat, Geselligkeit, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Vl+Vla+Vc]+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang

Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Viola
(Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Soli, Chor, coro piccolo, Streicher und Flöte Dauer: 15 Minuten

Satzbezeichnungen: 1. Mit der leichten Stimmung eines frühen
Sommermorgens

2a. Mittagsruhe im Halbschatten 2b. Friedlicher Heimweg am Feierabend

3. Denn also sicherst DU das Land