

Der schöne Monat Mai

Text: Johann Heinrich Voß (1751-1826)

Bearbeitet: G. Fuchsenberger

Melodie: Friedrich Kuhlau (1786-1832)

04. Mai 2021

Tenor I

mf 1. O der schö - ne Mo - nat Mai
2. O wie prangt die schö - ne Welt,
3. O wie frisch die Mor - gen - luft,
4. O wie jauchzt der Freu - de Klang,

Tenor II

Bass I

Bass II

5

T I

f o der mil - de Mo - nat Mai
w: ne Welt,
o luft,
o Klang,

T II

B I

B II

musicalion
klicken für mehr

9

T I

mf wenn im Tal und Hö - hen Blü - ten - bäu - me we - hen,
bräun - lich sprosst die Ei - che am um - grün - tem Tei - che,
Blu - men, Laub und Kräu - ter, blank von Tau und hei - ter,
Lamm und Kalb im Grü - nen, Nach - ti - gall und Bie - nen,

T II

B I

B II

13

T I 8 und im Nest der Vo - gel wohnt. *mf* O der schö - ne
 grau-lich wogt das Rog - gen feld, o wie prangt die
 trin-ken Sonn' und at - men Duft, o wie frisch die
 Flö-ten - ton und Reih'n - ge sang, o wie jauchzt der

T II 8

B I

B II

17

T I 8 Mo - nat Mai o der schö - ne Mo - nat Mai;
 schö - ne Welt;
 Mor - gen - luft;
 Freu - de Klang;

T II 8

B I

B II

musicalion
 klicken für mehr

20 *f* *mf* *mp*

T I 8 herr - lich, herr - lich schö - ner Mo - nat Mai.
 herr - lich, herr - lich prangt die schö - ne Welt.
 herr - lich, herr - lich frisch die Mor - gen - luft.
 herr - lich, herr - lich klingt der Freu - de Lied.

T II 8

B I

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der schöne Monat Mai](#)

Komponist: [Friedrich Kuhlau](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

für Männerchor TTBB