

Laetatus sum

G.J. Vogler

Score for **Laetatus sum** by G.J. Vogler. The score includes parts for Horn in F 1, Horn in F 2, Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, A-Klarinette 1, A-Klarinette 2, Fagott 1, Fagott 2, Violine I, Violine II, Viola, Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Piano.

The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) are marked *Sotto voce* and sing the lyrics: "Lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi, lae - ta - tus sum in his in do - mum Do - mi - ni".

The piano part is marked *p* (piano).

A watermark for **musicalion** is visible in the center, with the text "click for more".

9

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

9

musicalion
click for more

i - bi-mus, in his lae - ta-tus, in his, quae dic-ta sunt mi-hi in do-mum i - bi - mus, in do-mum

i - bi-mus, in his, lae - ta-tus sum in his, quae dic-ta, dic-ta sunt mi-hi in do-mum i - bi - mus, in do-mum

in do-mum Do-mi-ni i - bi-mus, lae - ta-tus in his, quae dic-ta, dic-ta sunt mi-hi, in do-mum i - bi - mus, in do-mum

in his, in do-mum Do-mi-ni i - bi-mus, lae - ta-tus sum in his, quae dic-ta, dic-ta sunt mi-hi, in do-mum i - bi - mus, in do-mum

9

musicalion
click for more

musicalion
click for more

click for more

59

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

59

musicalion

click for more

tri - bus, tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, qui - a

tri - bus, tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - - - mi - ni, qui - a

tri - bus Do - mi - ni tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - den - tum no - mi - ni Do - - - mi - ni, qui - a

tri - bus Do - mi - ni tes - ti - mo - ni - um Is - ra - el ad con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - nis, qui - a

musicalion
click for more

click for more

83

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A. Kl. 1

A. Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

83

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem ad pa - cem ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem ad pa - cem ab - un - dan - ti - a

do - mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - a

83

musicalion
click for more

click for more

100

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

100

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

que - bar pa - - - cem de te, prop - ter do - mum Do - mi - ni De - i nost - ri, quae - si - vi

100

musicalion
click for more

108

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

108

bo - na, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - na ti - bi, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt

bo - na, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - - - na, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt

bo - na, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - - - - na, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt

bo - na, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - - - - na, lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta sunt

108

musicalion
click for more

117

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

117

mi - hi. lae - ta - tus sum in his,

mi - hi. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, lae - ta - tus sum in his, glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc -

mi - hi. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, lae - ta - tus sum in his,

mi - hi. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i Sanc -

117

musicalion
click for more

p

ff

p

ff

f

p

127

F. Hrn. 1 *ff* *p*

F. Hrn. 2 *ff* *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1 *p*

A Kl. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2

VI. I *ff* *pizz.* *p*

VI. II *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

Vla. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

Kb. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

S. *p*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

127

lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi,

to, lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

lae - ta - tus sum in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

to, lae - ta - tus sum in his, in his quae dic - ta, dic - ta sunt mi - hi, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

p *f*

musicalion
click for more

A page from a musical score for 'Missa Solenne' by Franz Schubert. The score is for a full orchestra and voices. The instruments listed on the left are: F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, A. Kl. 1, A. Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, VI. I, VI. II, Vla., Kb., S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), and Piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 136 is visible in the top left corner. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller orange text is overlaid on the center of the page. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have Latin lyrics written below the notes. The piano part is at the bottom of the page. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f, ff), and articulation marks (arco).

144

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

144

dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

mi - hi, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a -

dic - ta sunt, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -

144

musicalion
click for more

152

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

152

musicalion
click for more

a - men, a - men, in do-mum i - bi-mus, in his lae - ta - tus, in his, quae

a - men, a - men, in do-mum i - bi-mus, in his lae - ta - tus sum in his, quae dic - ta,

men, a - men, a - men, in his, in do-mum Do - mi-ni i - bi-mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta,

men, a - men, a - men, lae - ta - tus, in do-mum Do - mi-ni i - bi-mus, lae - ta - tus in his, quae dic - ta,

152

musicalion

click for more

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony or opera. The score is written for various instruments and voices, including Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets (A Kl. 1, A Kl. 2), Bassoon (Fg. 1, Fg. 2), Violins (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Cello (Kb.), and Soprano (S.). The vocal parts include Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score is partially obscured by a large, stylized orange graphic that reads 'musicalion' and 'click for more'.

174

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

A Kl. 1

A Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

174

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

174

musicalion
click for more

arco
ff

ff
arco
ff

Type: Sheet music

Título: [Laetatus sum-score](#)

Compositor: [Georg Joseph Vogler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement:

Coro>SATB+[Ob2+Clar2]+[VI2]+[Fg2]+Cr2+[Fl2]+[Vla+Cb]+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)