

Meine Seel erhebt den Herrn

Sonata

F.W. Zachow

Allegro

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

7

S.

A.

T.

B.

Measures 7-9 of the vocal staves. Each staff (Soprano, Alto, Tenor, Bass) contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section.

7

Measures 7-9 of the piano accompaniment. The right hand features a complex chordal texture with many beamed sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

musicalion

klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

Measures 10-12 of the vocal staves. Similar to the first system, each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section.

10

Measures 10-12 of the piano accompaniment. The right hand continues with complex chordal textures, and the left hand maintains a consistent eighth-note bass line.

13

S.

A.

T.

B.

musicalion

klicken für mehr

16

S.

A.

T.

B.

19

S.

A.

T.

B.

19

musicalion

klicken für mehr

22

S.

A.

T.

B.

22

25

S.

A.

T.

B.



25



musicalion
klicken für mehr

28

S.

A.

T.

B.



28



Tutti

32

S. 
Mei - - - ne Seel er-hebt den Her - - - ren und mein Geist

A. 

T. 

B. 



musicalion

klicken für mehr

35

S. 
freu - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des,

A. 
Mei - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

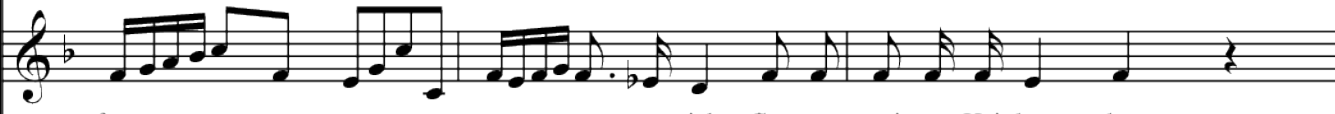
T. 

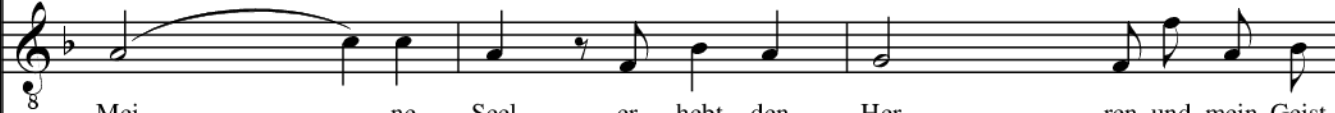
B. 

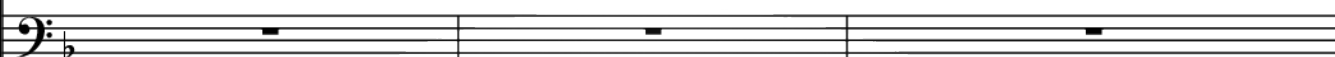


38

S. 
mein Geist freu - - - - - etsich

A. 
freu - - - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des,

T. 
Mei - - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

B. 

38



musicalion

klicken für mehr

41

S. 
Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

A. 
mein Geist freu - - - - - etsich

T. 
freu - - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des,

B. 
Mei - - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

41



[illegible]

musicalion

klicken für mehr

47

S. freu - - - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

A. Herrn, und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

T. 8 Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

B. freu - - - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - - - des,

47

50

S. 
 mein Geist freu - - - - - etsich

A. 

T. 
 mei - - - - ne Seel er-hebt den Her - - - ren, und mein Geist

B. 

50



musicalion

klicken für mehr

53

S. 
 Got - tes mei - nes Hei - lan - des,

A. 
 und mein Geist freu-et sich, freu - et sich,

T. 
 freu - - - - et sich Go-tes mei-nes Hei-lan - des, mein Geist

B. 
 mei - - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

53



56

S. mei - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

A. mei - - - ne Seel er - hebt den Her - - - ren und mein Geist

T. 8 freu - - - et sich, freu - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des,

B. freu - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des,

musicalion

klicken für mehr

59

S. freu - - - et sich, freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des.

A. freu - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des.

T. 8 und mein Geist freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des.

B. und mein Geist freu - - - et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des.

Arioso

63 *con moto*

S.

A.

T.

B.

8 Kom-met zu Hauf, Psal-ter und Har-fe wach

63

musicalion
klicken für mehr

65

S.

A.

T.

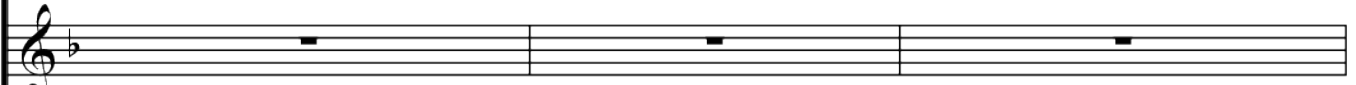
B.

8 auf, Psal-ter und Har-fe wach auf! las-set die Mu-si-cam

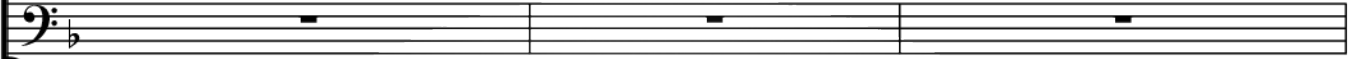
65

67

S. 

A. 

T. 
hö-ren. Kom-met zu Hauf, kom-met zu Hauf, Psal-ter und Har-fe wach

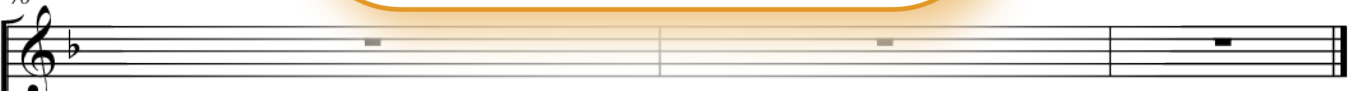
B. 

67



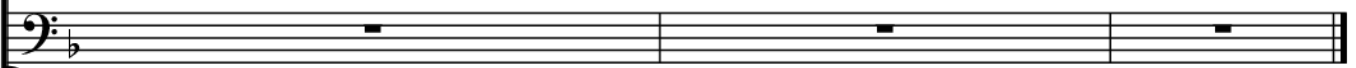
musicalion
klicken für mehr

70

S. 

A. 

T. 
auf! las-set die Mu-si-cam hö-ren.

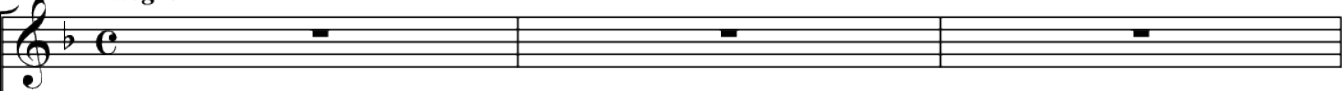
B. 

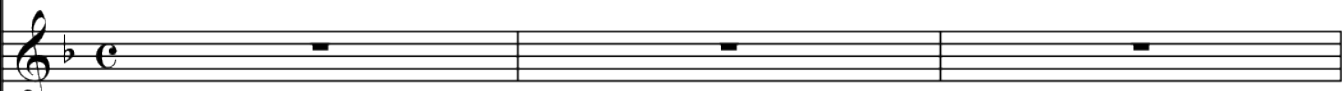
70

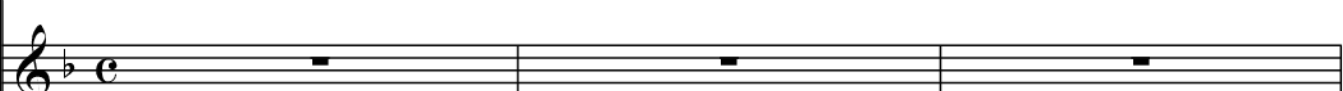


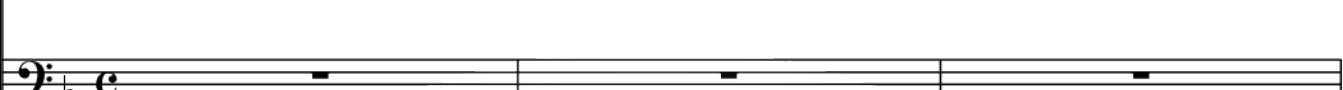
Aria

73 *Allegro*

S. 

A. 

T. 

B. 



musicalion
klicken für mehr

76

S. 
Welt ich mag nicht dei - ne Freu-de, ich mag nicht, ich

A. 

T. 

B. 



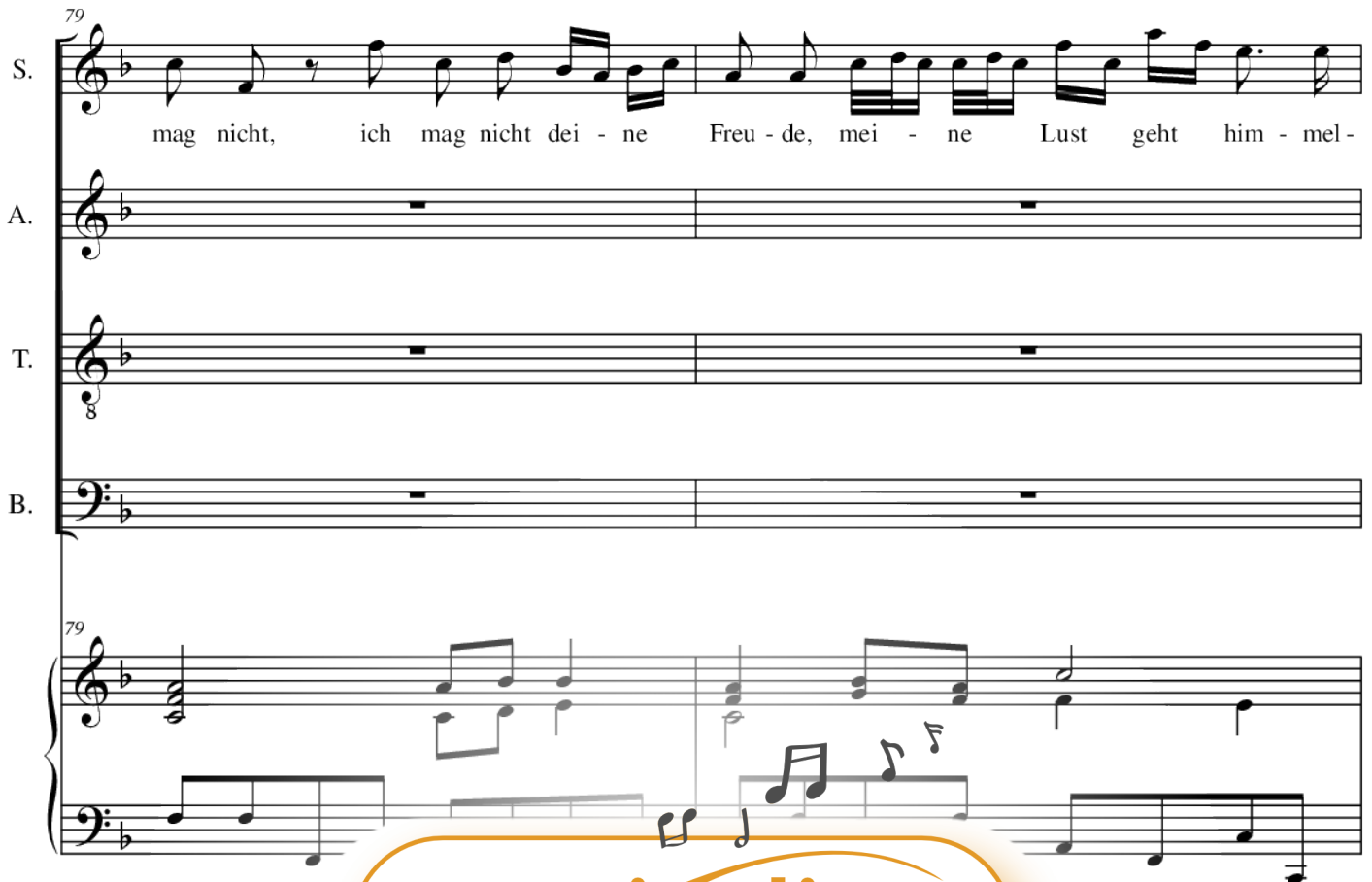
79

S. mag nicht, ich mag nicht dei - ne Freu - de, mei - ne Lust geht him - mel -

A.

T.

B.



musicalion
klicken für mehr

81

S. wärts, dei - ne Pracht ist Au - gen -

A.

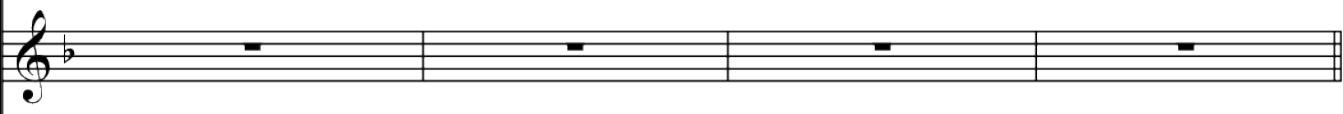
T.

B.

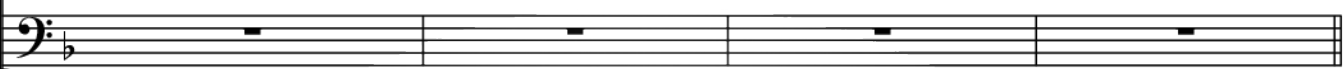


84

S. 
weide, sie be - ruh - ret nicht das Herz.

A. 

T. 

B. 

84



musicalion

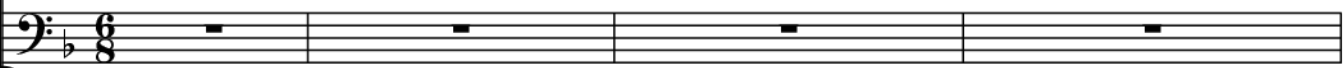
klicken für mehr

88

S. 
Mein La - - - - - chen, mein La - - - - - chen, mein

A. 

T. 

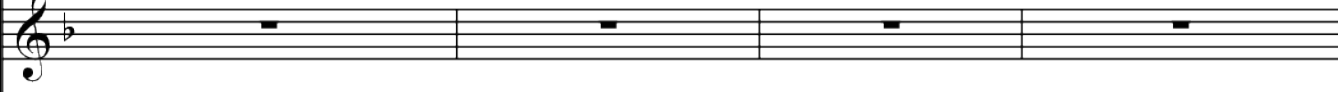
B. 

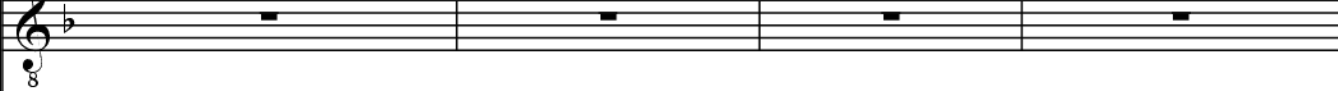
88

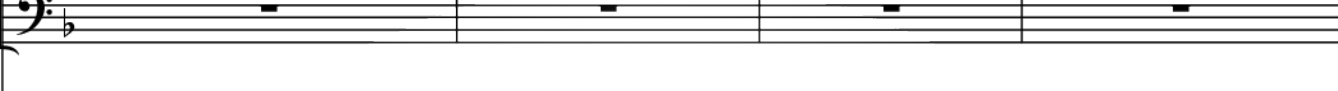


92

S. 
Jauch - zen ist die - ses al - lein, daß Je - sus mein Le - - - - ben und Hei - land will

A. 

T. 

B. 



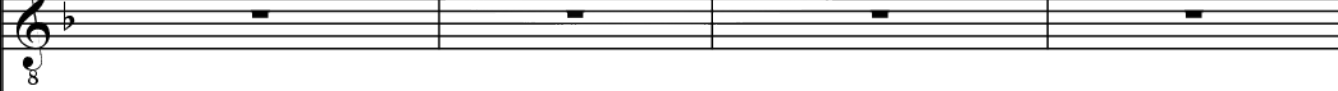
musicalion

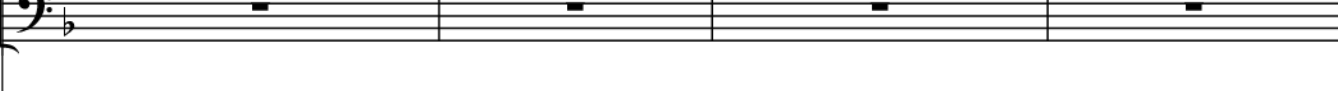
klicken für mehr

96

S. 
sein, mein La -

A. 

T. 

B. 

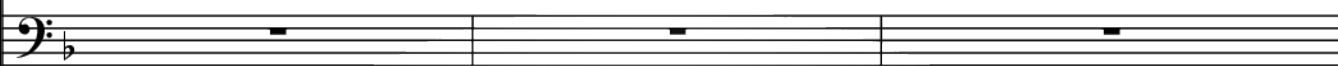


100

S.  chen, mein

A. 

T. 

B. 

100



musicalion

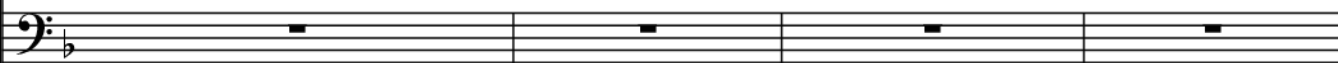
klicken für mehr

103

S.  La-chen, mein Jauch - - - zen ist die-ses al - lein, daß Je - sus mein Le - - -

A. 

T. 

B. 

103



107

S. 
- ben und Hei-land will sein.

A. 

T. 

B. 

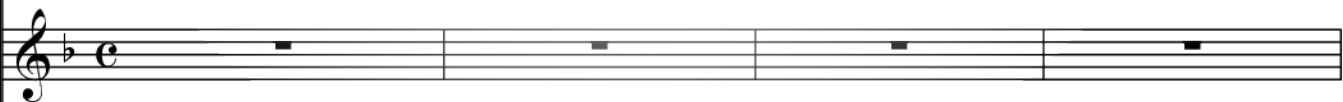


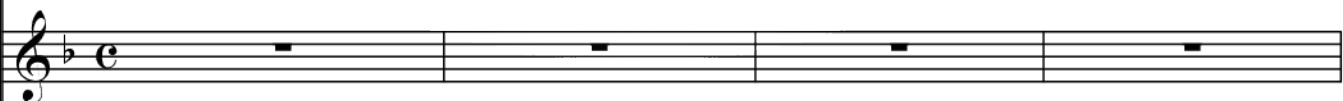
musicalion

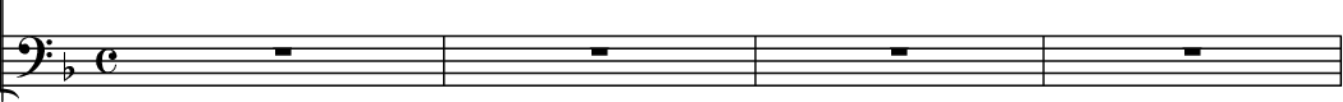
klicken für mehr

113 *Andante*

S. 
Denn er hat sei-ne e - len-de Magd an-ge - se-hen, sie-he, sie-he, von nun an

A. 

T. 

B. 



117

S. 
wer-den mich se - lig prei - - - - - sen al-le Kin-des - kind.

A. 

T. 

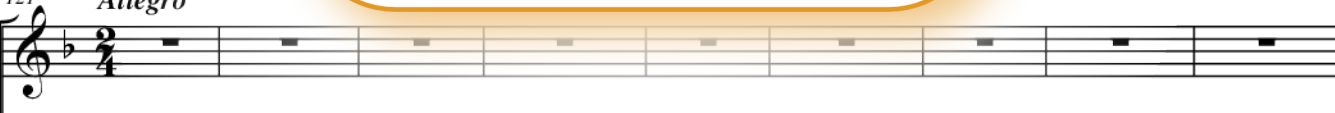
B. 



musicalion

klicken für mehr

121 *Allegro*

S. 

A. 

T. 

B. 



130

S. 

A. 

T. 
Welt und Him-mel singt mich an, daß ich

B. 

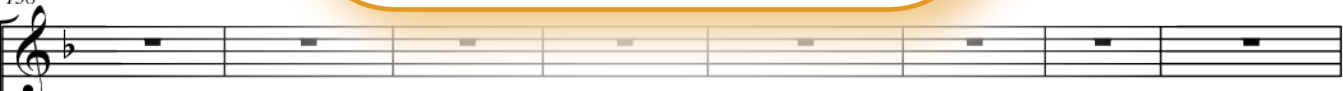
130



musicalion

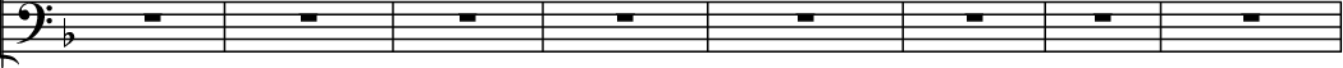
klicken für mehr

138

S. 

A. 

T. 
soll so se - lig sein, so se - lig sein, daß ich soll so se - lig sein;

B. 

138

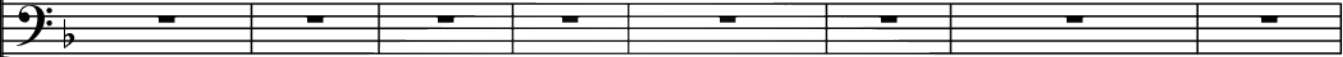


146

S. 

A. 

T. 
8 er hat viel an mir ge - tan, daß sich Geist und Seel er-

B. 

146



musicalion

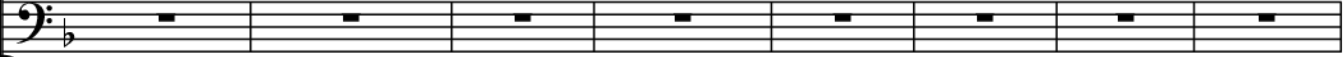
klicken für mehr

154

S. 

A. 

T. 
8 freun.

B. 

154



162

S.

A.

T. 8
Gott der groß und hei-lig heißt und mir sei-ne Macht be - weist,

B.

162

musicalion
klicken für mehr

170

S.

A.

T. 8
Gott der groß und

B.

170

178

S.

A.

T.
8 hei-lig heißt und mir sei - ne Macht be - weist.

B.

178

musicalion
klicken für mehr

187

S.

A.

T.

B.

187

197 *Andante*

S. 
Denn Er hat gro - ße Din - ge an mir ge-tan,

A. 

T. 

B. 

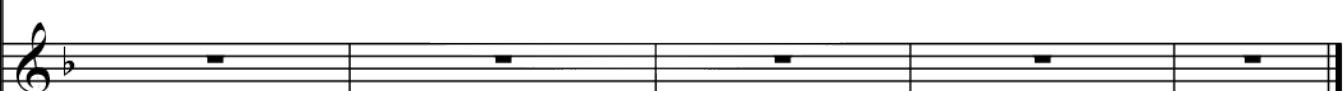
197 

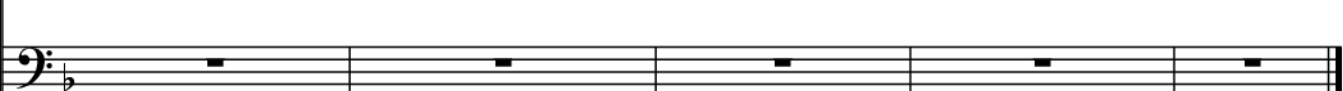
musicalion
klicken für mehr

201

S. 
der da mäch - tig ist und deß Na - me hei - lig ist.

A. 

T. 

B. 

201 

Aria

206 *Andante*

S.

A.

T.

B.

Got - tes Macht zeigt Wun - der -

206

musicalion

klicken für mehr

211

S.

A.

T.

B.

ta - ten, Got - tes Macht zeigt Wun - der - ta - ten,

Völ - ker und der Him - mel

211

216

S.

A.

T.

B.

Hee - re, Feu - er. Welt und al - le Mee - re pre - di - gen an al - len En - den von des

216

musicalion

klicken für mehr

221

S.

A.

T.

B.

Schöp - fers Wun - der - hän - den. Was er

221

226

S. 

A. 

T. 

B. 

tut, ist wohl-ge - ra - ten, Got-tes Macht, Got-tes Macht zeigt Wun - der - ta - ten,

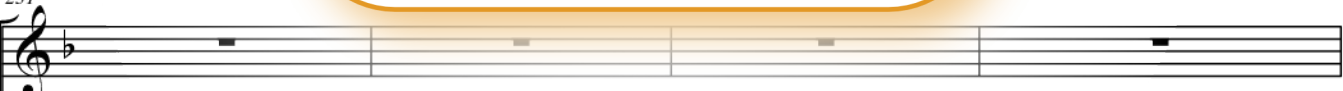
226



musicalion

klicken für mehr

231

S. 

A. 

T. 

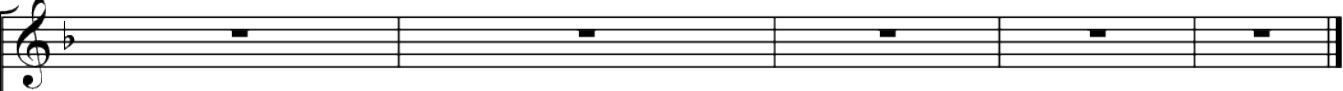
B. 

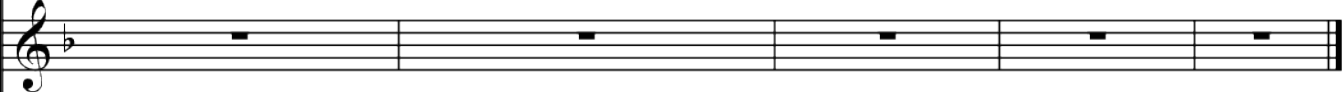
was er tut, ist wohl-ge - ra - ten, Got-tes Macht zeigt Wun - der -

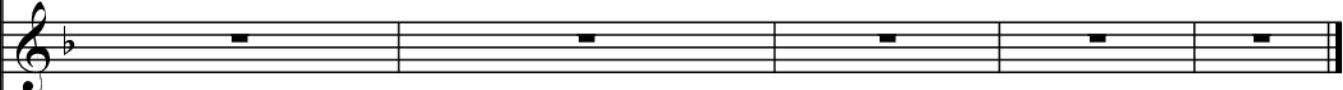
231

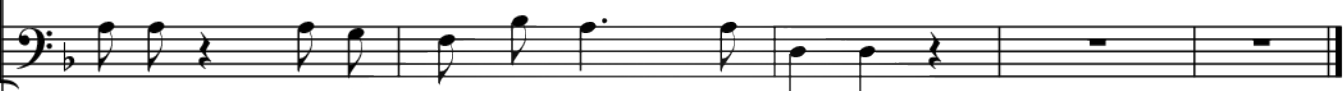


235

S. 

A. 

T. 

B. 

ta - ten, Got - tes Macht zeigt Wun - der - ta - ten.



musicalion

klicken für mehr

240

S. 

A. 

T. 

B. 

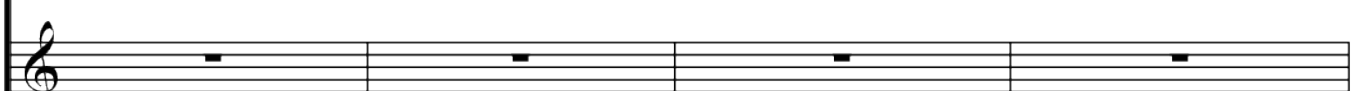
Und sei - ne Barm - her - zig - keit wä - h - ret im - mer für und für bei de - nen, die Ihn fürch - ten.

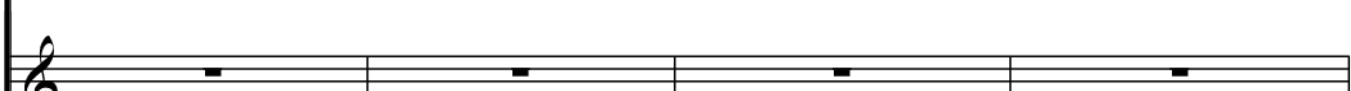


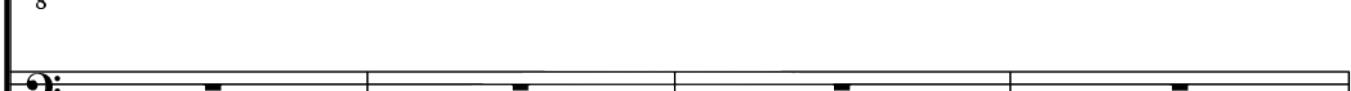
Aria

245

S. 

A. 

T. 

B. 

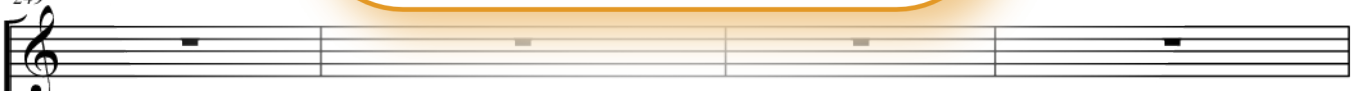
245



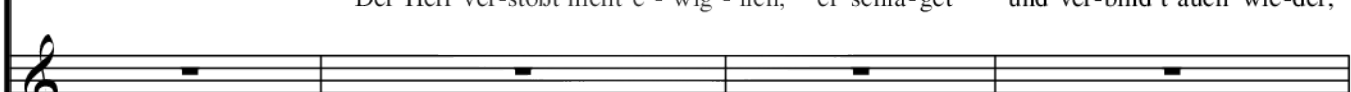
musicalion

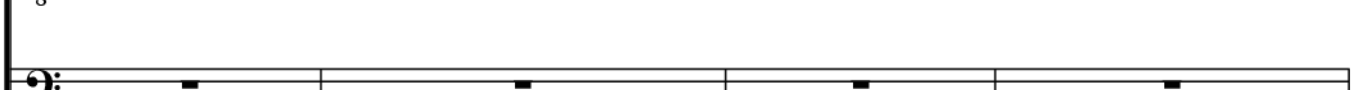
klicken für mehr

249

S. 

A. 
Der Herr ver-stößt nicht e - wig - lich, er schlä-get und ver-bind't auch wie-der;

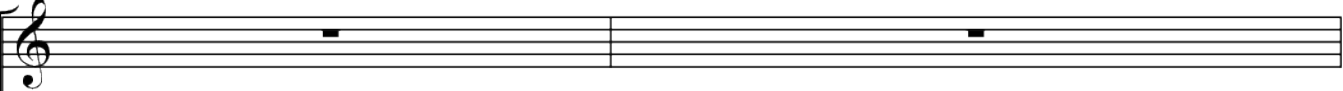
T. 

B. 

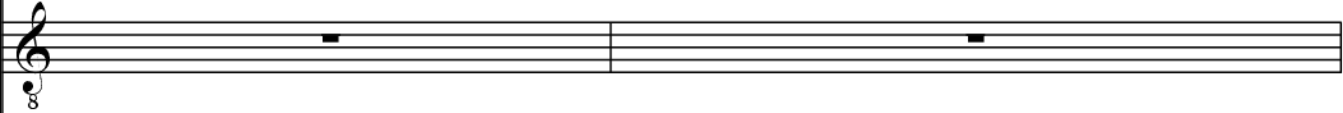
249

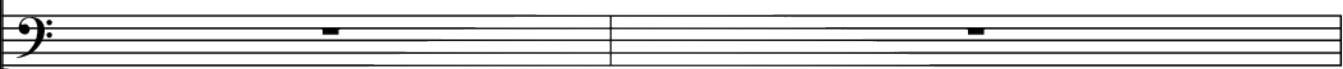


253

S. 

A. 
sein Zorn währt ei - nen

T. 

B. 

253



musicalion

klicken für mehr

255

S. 

A. 
Au - gen - blick, dann eilt ein e - wig gü - tigs Glück, ein Him - mels - wohl zu uns her -

T. 

B. 

255



258

S.

A.

T.

B.

nie-der.

258

musicalion

klicken für mehr

262

S.

A.

T.

B.

Auf! sieh im Lei-den ü-ber dich, der Herr, der

262

265

S.

A.
Herr ver - stößt nicht e - wig - lich,

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

268

S.

A.
auf! sieh im Lei - den ü - ber dich, der Herr ver-stößt nicht e - wig - lich.

T.

B.

272

S.

A.

T.

B.

272

musicalion

klicken für mehr

276 *Allegro moderato*

S. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm und zer - streu - - - et die hof - fär - tig sind in

A.

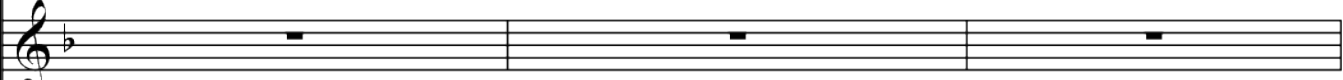
T.

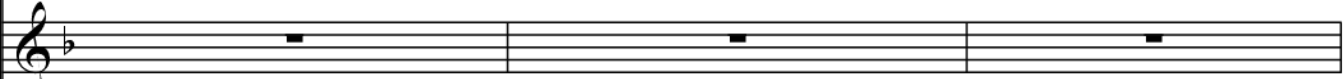
B.

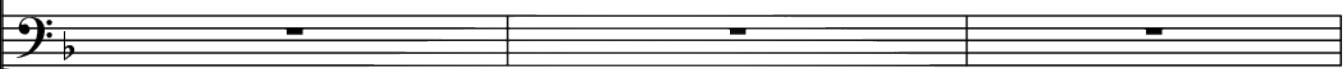
276

279

S. 
ih - res Her - zens Sinn. Er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl und er - he -

A. 

T. 

B. 

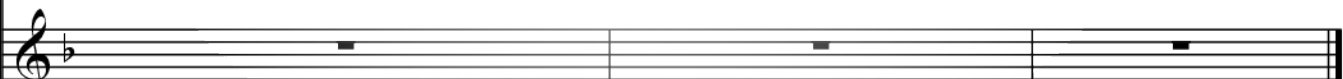
279

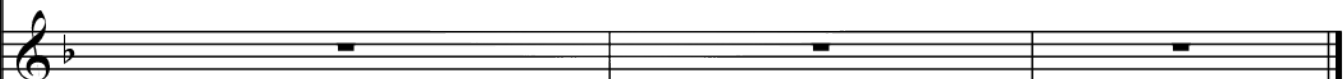


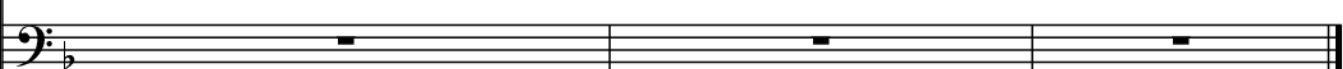
musicalion
klicken für mehr

282

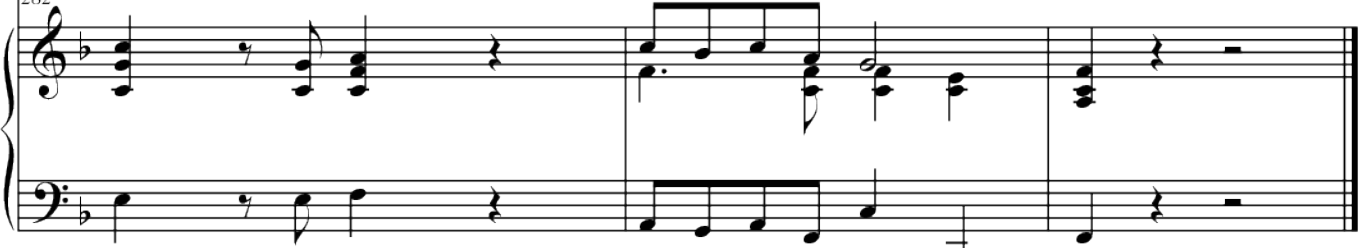
S. 
- - - - - bet die Nied - ri - gen.

A. 

T. 

B. 

282



Aria

285 *Allegro*

S.

A.

T.

B.

285

musicalion
klicken für mehr

288

S.

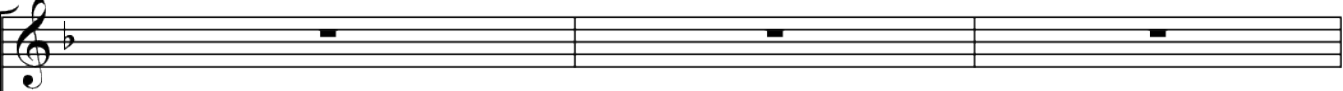
A.

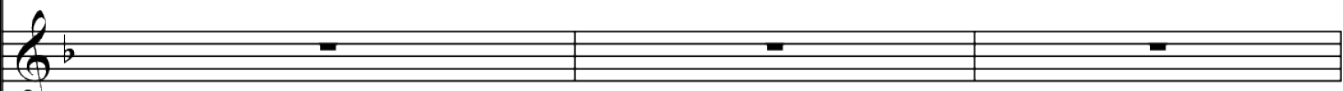
T.

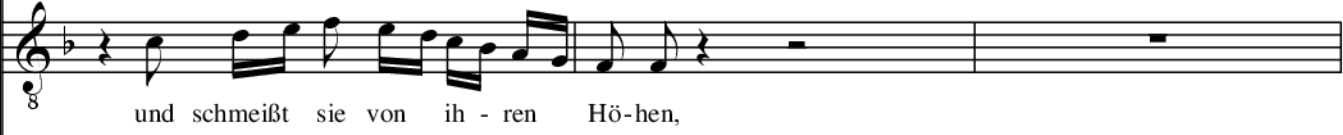
B.

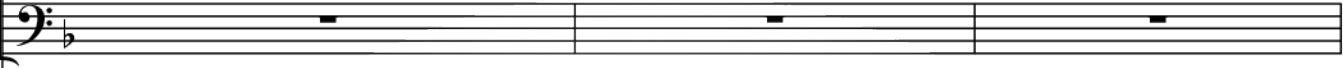
288

291

S. 

A. 

T. 
8 und schmeißt sie von ih - ren Hö-hen,

B. 

291



musicalion

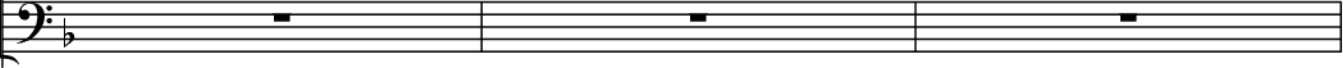
klicken für mehr

294

S. 

A. 

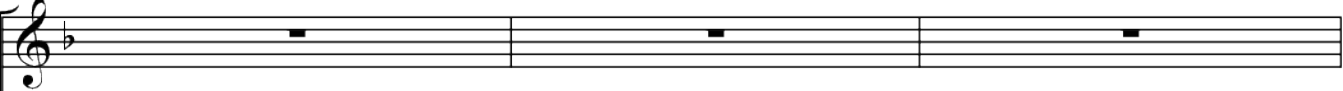
T. 
8 Hof-fart fällt mit Angst in Pfuhl, wo ver-damm-te Gei-ster ge-hen.

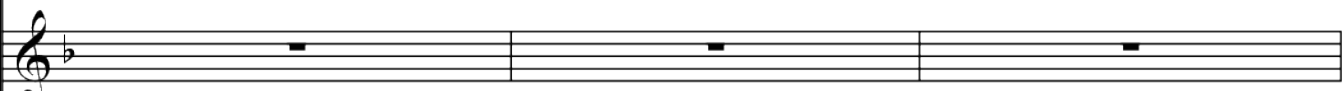
B. 

294

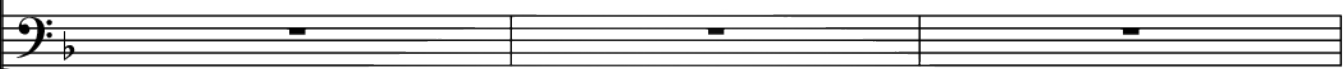


297

S. 

A. 

T. 
8 De - mut geht in Him - mel ein; denn die al - ler - schön - sten Ga - ben sol - len sol - che See - len

B. 

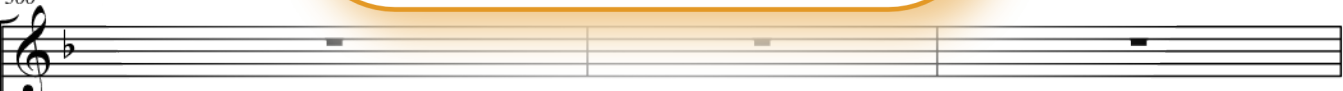
297



musicalion

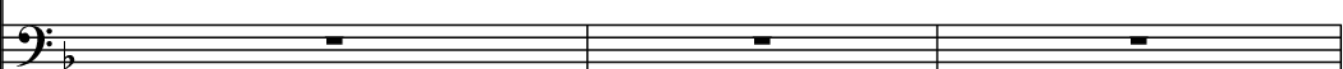
klicken für mehr

300

S. 

A. 

T. 
8 ha - ben, wel - che klein und nied - rig sein. De - mut geht in Him - mel

B. 

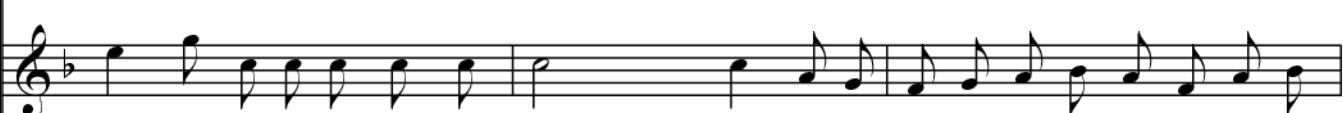
300

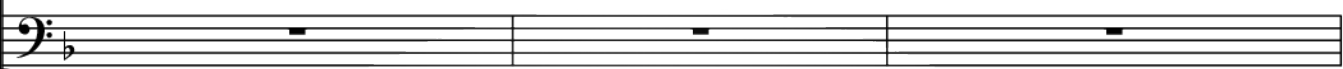


303

S. 

A. 

T. 
8 ein, denn die al - ler - schön - sten Ga - - ben sol - len sol - che See - len ha - ben, wel - che

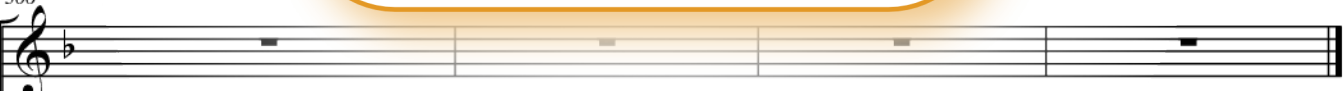
B. 

303

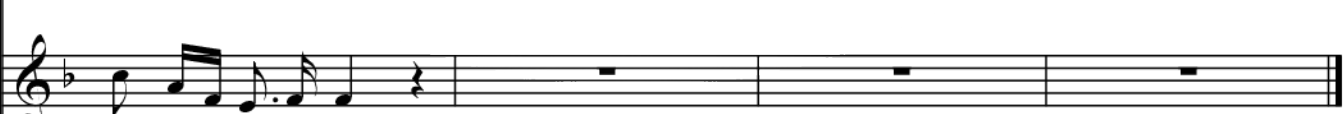


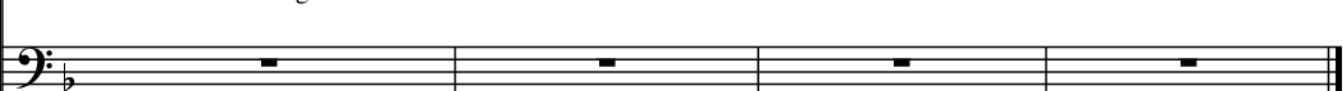
musicalion
klicken für mehr

306

S. 

A. 

T. 
8 klein und nied - rig sind.

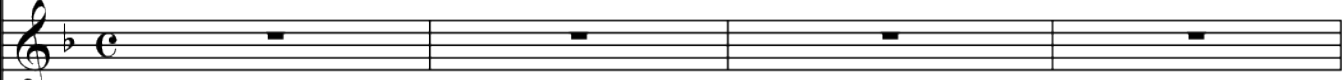
B. 

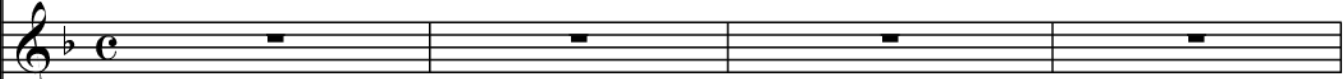
306

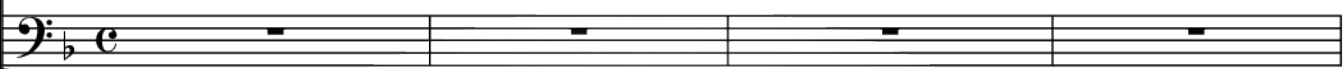


310 *Andante*

S. 
Die Hung - ri - gen fül - let Er mit Gü -

A. 

T. 

B. 

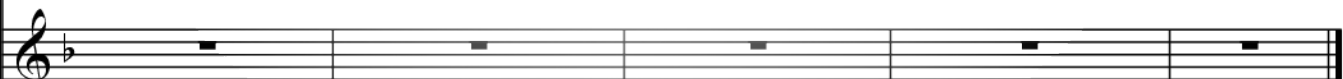
310 

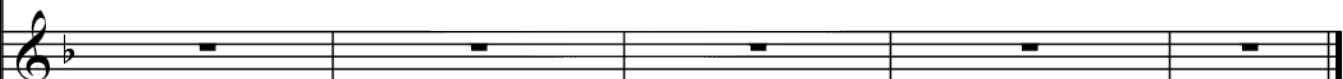
musicalion

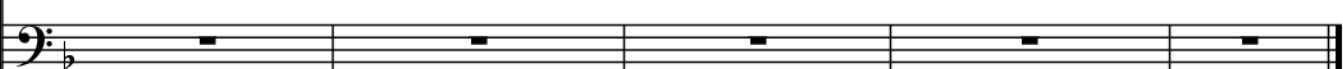
klicken für mehr

314

S. 
tern un läs - set die Rei - chen leer.

A. 

T. 

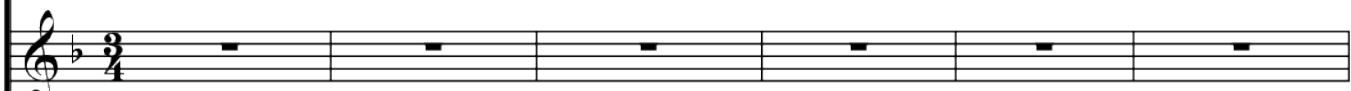
B. 

314 

Aria

319 *Poco allegro*

S. 

A. 

T. 

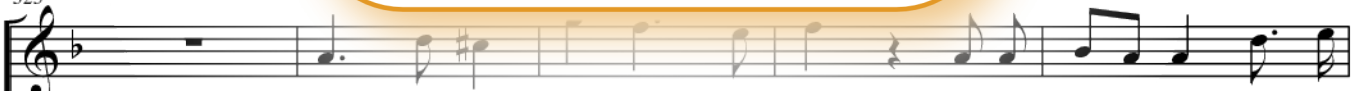
B. 



musicalion

klicken für mehr

325

S. 
De - nen die da hung - rig sein, gibt er reich - lich al - ler-

A. 

T. 

B. 



330

S. lei, gibt er reich-lich al - ler - lei, kei - ner bil -

A.

T.

B.

330

musicalion

klicken für mehr

336

S. de sich doch ein, daß er reich und et - was sei.

A.

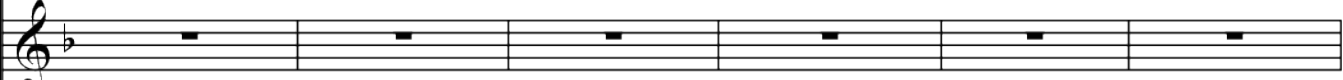
T.

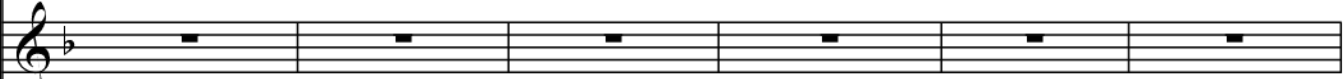
B.

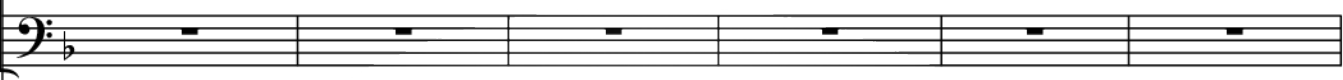
336

342

S. 
Denn die Rei - chen lās - set er sei - ner Gü -

A. 

T. 

B. 

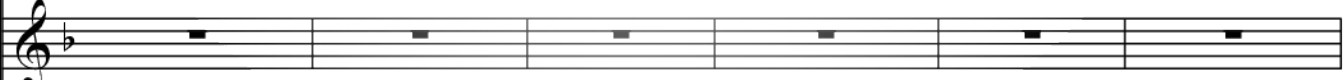


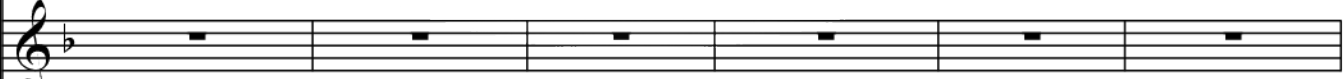
musicalion

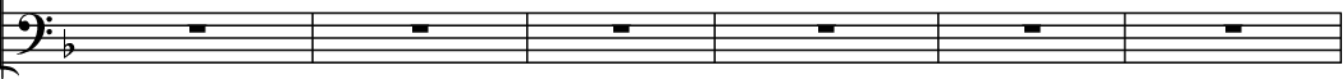
klicken für mehr

348

S. 
- ter bloß und leer, denn die Rei -

A. 

T. 

B. 



354

S. chen läs - set er sei - ner Gü - ter bloß und leer.

A.

T.

B.

354

musicalion

klicken für mehr

359

S.

A.

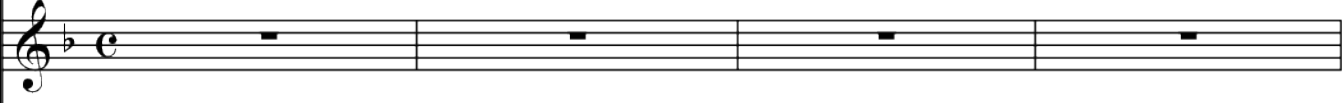
T.

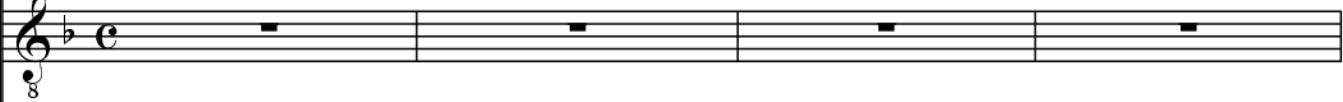
B.

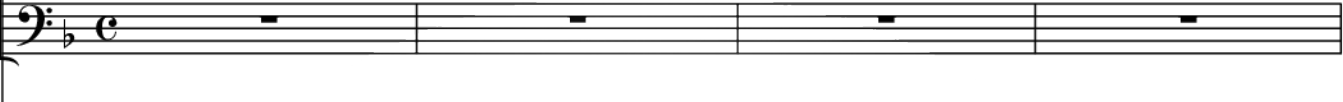
359

366 *Andante*

S. 
Er den-ket der Barm-her-zig-keit und hift sei-nem Die-ner Is-ra-el auf. Wie er ge-redt hat un-tern

A. 

T. 

B. 



musicalion

klicken für mehr

370

S. 
Vä-tern, Ab-ra-ham und sei-nem Sa-men e-wig-lich.

A. 

T. 

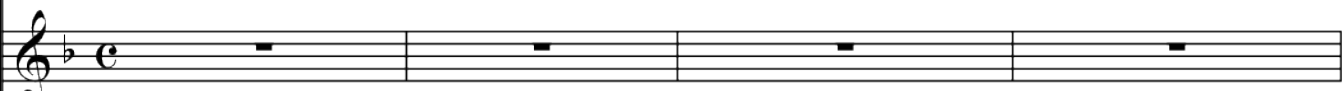
B. 

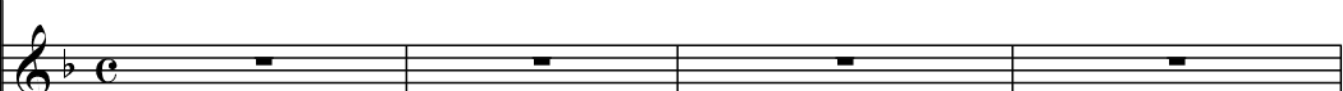


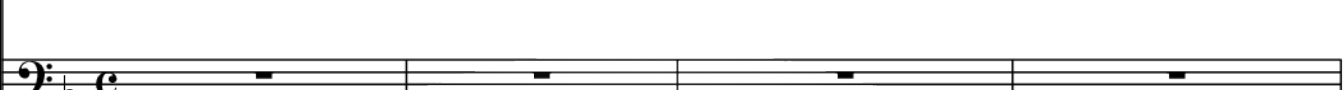
Aria

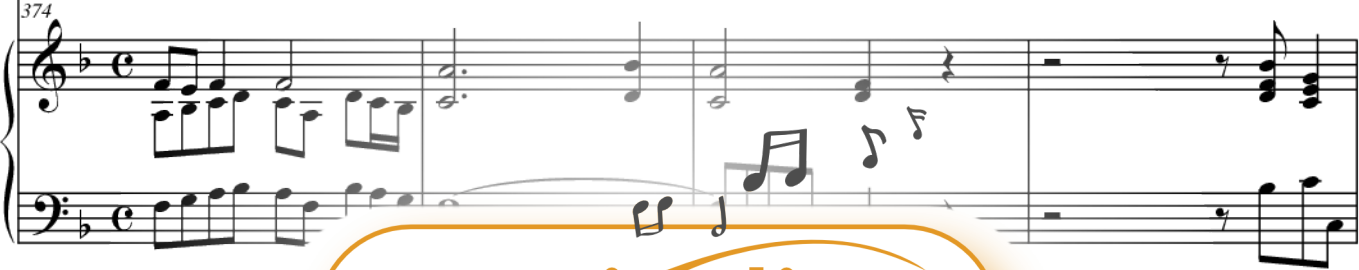
374 *Andante*

S. 

A. 

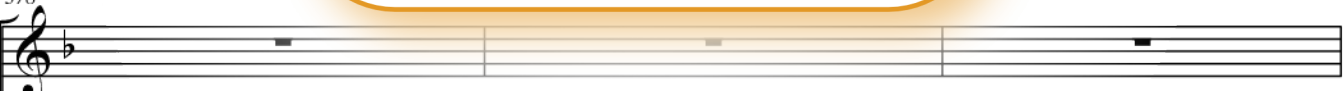
T. 

B. 

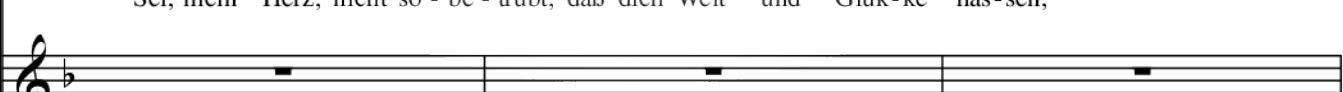


musicalion
klicken für mehr

378

S. 

A. 
Sei, mein Herz, nicht so - be - trübt, daß dich Welt und Glück - ke has - sen,

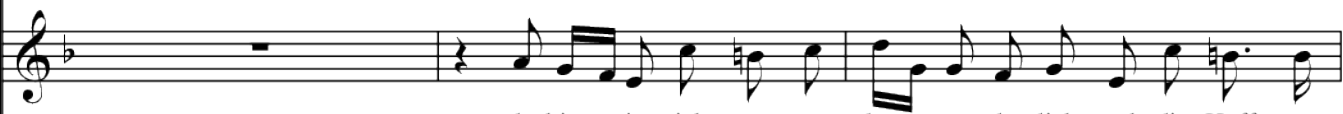
T. 

B. 

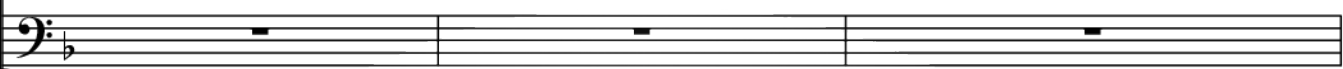


381

S. 

A. 
du bist ja nicht ganz ver - las - sen, da dich noch die Hoff - nung

T. 

B. 

381



musicalion
klicken für mehr

384

S. 

A. 
liebt. Sei, mein Herz, nicht so be -

T. 

B. 

384



387

S.

A.

T.

B.

trübt, Gott wird mit - ten in den Stür-men dich vor Fall und Tod be - schir-men.

387

musicalion
klicken für mehr

390

S.

A.

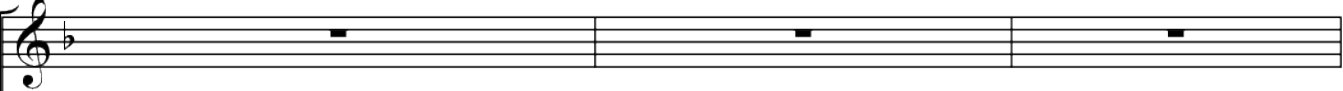
T.

B.

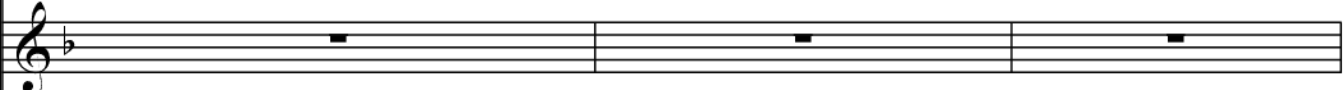
Sei, mein Herz, nicht so be -

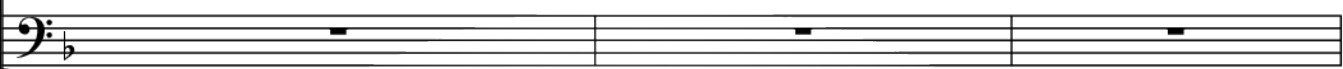
390

393

S. 

A. 
trübt, sei, mein Herz, nicht so be - trübt, da dich Gott so herz - lich liebt.

T. 

B. 

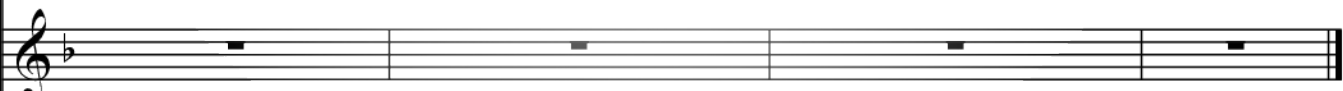
393

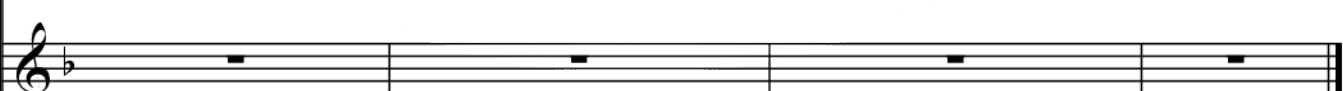


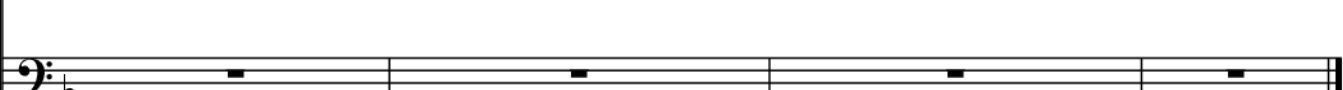
musicalion
klicken für mehr

396

S. 

A. 

T. 

B. 

396



Tutti

400 *Andante*

S. Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem hei-li-gen Geist,

A. Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem hei-li-gen Geist,

T. Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem hei-li-gen Geist,

B. Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem hei-li-gen Geist,

musicalion

klicken für mehr

405

S. Lob und Preis, Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem

A. Lob und Preis, Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem

T. Lob und Preis, Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem

B. Lob und Preis, Lob und Preis sei Gott dem Va-ter und dem Sohn und auch dem

Presto

410

S. hei - li - gen Gei - ste,

A. hei - li - gen Gei - ste, wie er war im An-fang, jetzt und im - mer -

T. hei - li - gen Gei - ste,

B. hei - li - gen Gei - ste,

musicalion

klicken für mehr

415

S. wie er war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von

A. dar und von E - wig-keit, von E - wig-keit zu E - - - wig - keit, a -

T.

B.

418

S. E - wig-keit, von E-wig-keit zu E - - - wig - keit, a - - - -

A. - - - - - men, a - men, a - - - -

T. 8 wie er war im

B. wie er war im An - fang, jetzt und im - mer - dar, und von E - wig-keit, von

418

musicalion

klicken für mehr

421

S. - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men,

A. - - - - - men, a - men, a - - - - men, wie er war im An - fang,

T. 8 An - fang, jetzt und im - mer-dar und von E - wig-keit, von E - wig-keit zu

B. E-wig-keit zu E - - - - wig - keit, a - - - - -

421

424

S. a - - - - - men, wie er war im An - fang jetzt und

A. jetzt und im - mer - dar und von E - wig-keit, von E - wig-keit zu E - -

T. E - - - - wig - keit, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - -

424

musicalion
klicken für mehr

427

S. im - mer-dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, zu E - - - wig -

A. - - wig - keit, a - - - - -

T. - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

B. - - - - men, wie er war im An - fang, jetzt und im - mer -

427

430

S. keit, a - - - - -

A. - men, a - men, a - - - - - men, a - men,

T. 8 - men, wie er war im An - fang jetzt und

B. dar und von E - wig-keit, von E - wig-keit zu E - - - -

430

musicalion

klicken für mehr

432

S. - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - -

A. a - - men, und von E - wig-keit zu E - - - wig - keit, a - - -

T. 8 im - mer-dar und von E - wig-keit zu E - wig-keit, zu E - - - wig -

B. - - wig - keit, a - - - - -

432

435

S. men, a - - - - - men, a - men.

A. men, a - - - - - men, a - men.

T. 8 keit, a - - - - - men, a - men.

B. men, a - - - - - men, a - men.

435

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seel erhebt den Herrn-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Zachow](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)