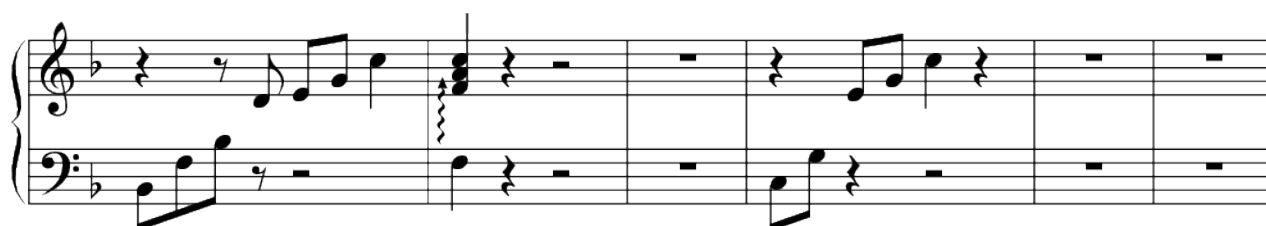


Stimmenauszug Harfe alternativ Klavier

O dass ich tausend Zungen hätte

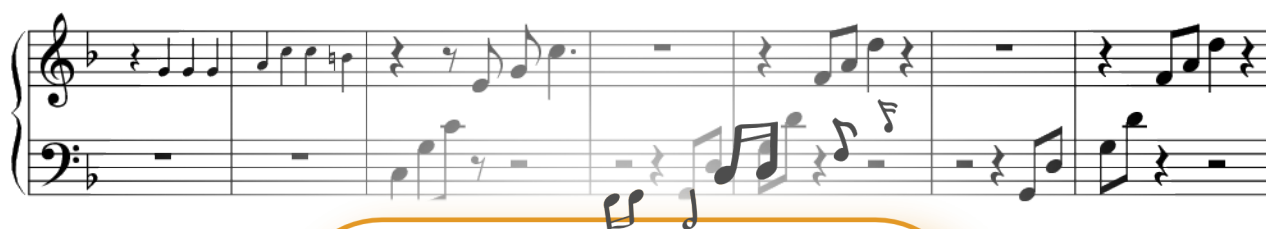
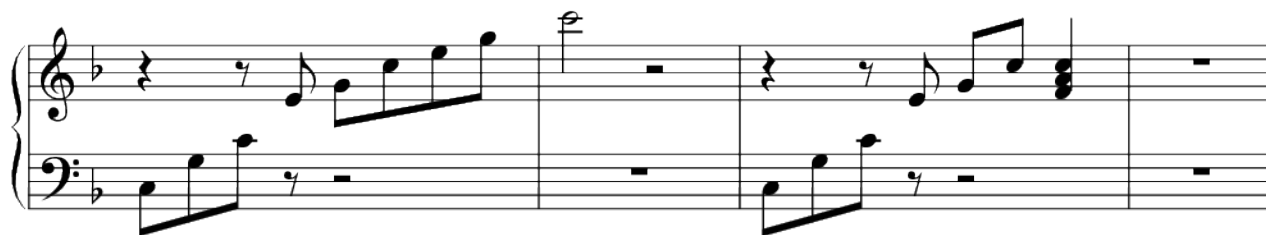
Melodie bei Johann Balthasar König (1738)
Instrumentalsatz: Karin Schmid



Stimmenauszug Harfe alternativ Klavier

O dass ich tausend Zungen hätte

Melodie bei Johann Balthasar König (1738)
Instrumentalsatz: Karin Schmid



Type: Sheet music

Título: [O dass ich tausend Zungen hätte \(O That I had a Thousand Voices\)](#)

Compositor: [Johann Balthasar König](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Orchestra wokrs

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: |otro

instrumento+[VI2]+[FI2+Ob+Clar]+[Vla+Vc]+[Fg]+[Cr+Trp+Trb]+Arp

Instrumentación: |otro instrumento = |oi(1), Arpa = Arp(1), Clarinete = Clar(1), Corno = Cr(1), Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = FI(2), Oboe = Ob(1), Trombón = Trb(1), Trompeta = Trp(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

The simple instrumental movement was composed especially for an orchestra with harp and pan flute.