

Vom Himmel kam der Engel Schar

Versus 5

F.W. Zachow

Andante

C-Trompete 1

C-Trompete 2

C-Trompete 3

C-Trompete 4

Pauken

Violine 1

Violine 2

Violine 3 (Violetta)

Viola 1

Viola 2

Fagott

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Er kann und will euch las - - - - sen nicht, er kann und will euch las -

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and choir. The score is arranged in a standard format with staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are C Trp. 1, C Trp. 2, C Trp. 3, C Trp. 4, Pk., Vl. 1, Vl. 2, Vla. 1, Vla. 2, Fg., Kb., S., A., T., B., and a grand piano (indicated by a brace). The vocal parts are labeled A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics for the vocal parts are: "sen nicht, setzt nur auf ihn, setzt nur auf ihn eu-rer Zu-ver-sicht, setzt nur auf ihn,". A large, stylized watermark with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black is overlaid on the center of the score. The watermark is enclosed in an orange oval shape. Above the watermark, there are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

6

C Trp. 1

C Trp. 2

C Trp. 3

C Trp. 4

6

Pk.

6

Vl. 1

Vl. 2

Vl. 3

Vla. 1

Vla. 2

6

Fg.

6

Kb.

6

S.

A.

- - - - sen nicht, setzt nur auf ihn, setzt nur auf ihn eu-rer Zu-ver-sicht, setzt nur auf ihn,

T.

B.

6

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and choir. The score is arranged in a standard format with staves for various instruments and voices. The central focus is a large, orange, rounded rectangular logo with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, and the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller font below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves for Violins 1, 2, and 3, and the Viola 1 staff. The score includes staves for C Trumpets 1-4, Percussion (Pk.), Violins 1-3, Viola 1 and 2, Cello (Cg.), Double Bass (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The lyrics for the Alto part are: "setzt nur auf ihn eu - rer Zu - ver - sicht, es mö - gen euch viel fech - - - - -". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The music is in a modern, orchestral style, with a focus on melodic lines and harmonic support. The logo is a digital overlay, likely intended to promote a website or digital content related to the music.

C Trp. 1

C Trp. 2

C Trp. 3

C Trp. 4

Pk.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla. 1

Vla. 2

Cg.

Kb.

S.

A.

T.

B.

setzt nur auf ihn eu - rer Zu - ver - sicht, es mö - gen euch viel fech - - - - -

musicalion
klicken für mehr

15

C Trp. 1

C Trp. 2

C Trp. 3

C Trp. 4

15

Pk.

15

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla. 1

Vla. 2

15

Fg.

15

Kb.

15

S.

A.

- ten an, es mö - gen euch viel fech - - - - - ten an, dem sei Trotz,

T.

B.

15

musicalion
klicken für mehr

19

C Trp. 1

C Trp. 2

C Trp. 3

C Trp. 4

Pk.

19

VI. 1

VI. 2

VI. 3

Vla. 1

Vla. 2

19

Fg.

19

Kb.

19

S.

A.

ders nicht las - - - sen kann, dem sei Trotz, ders nicht las - - - sen kann.

T.

B.

19

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmel kam der Engel Schar-Partitur-Versus 5](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Zachow](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+TrpC4+[VI3+Vla2+Kb]+Fg+Org+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp Pitch C(4), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(3)