

Meerfey

(No. 5 aus "Romanzen für Frauenstimmen", Op. 69)

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

(Hinweis: 2. Strophe ist nicht von ihm überliefert)

Robert Schumann (* 1810; † 1856)

1. $\text{♩} = 48$
pp Sehr leise *fp*

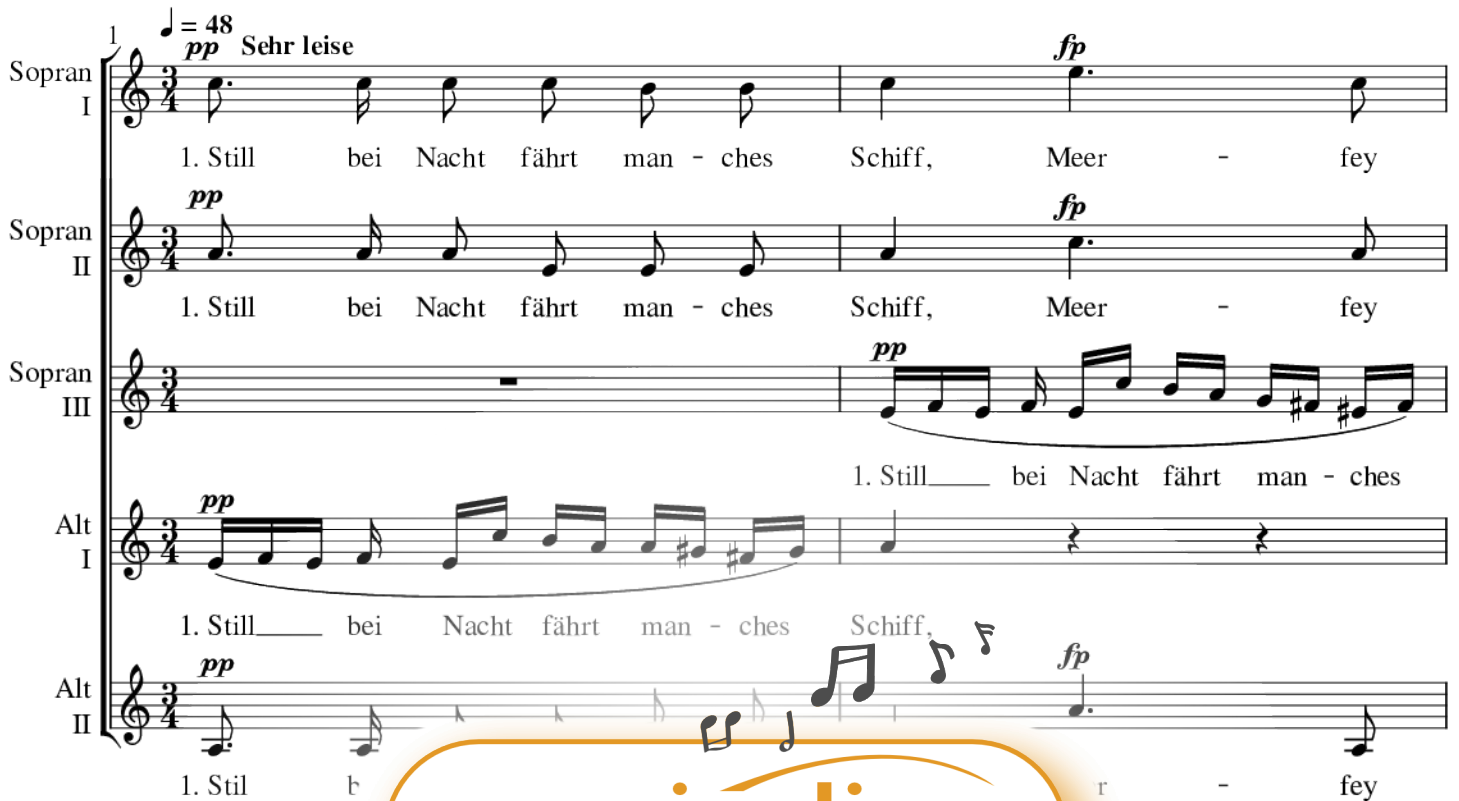
Sopran I
1. Still bei Nacht fährt man - ches Schiff, Meer - fey

Sopran II
1. Still bei Nacht fährt man - ches Schiff, Meer - fey

Sopran III
1. Still bei Nacht fährt man - ches

Alt I
1. Still bei Nacht fährt man - ches Schiff, *fp*

Alt II
1. Stil t r - fey



musicalion
klicken für mehr

3

S. I
kämmt ihr Haar am Riff, hebt von In-seln an zu

S. II
kämmt ihr Haar am Riff, hebt von In-seln an zu

S. III
Schiff, Meer-fey kämmt ihr Haar am Riff,

A. I
Meer-fey kämmt ihr Haar am Riff, hebt von In - seln an zu

A. II
kämmt ihr Haar am Riff, hebt von In - seln an zu



6

S. I
sin - gen, die im Meer dort un - ter - gin - gen,

S. II
sin - gen, die im Meer dort un - ter - gin - gen,

S. III
hebt von In - seln an zu sin - gen, die im Meer dort un - ter -

A. I
sin - gen, die im Meer dort un - ter - gin - gen,

A. II
sin - gen, die im Meer dort un - ter - gin - gen,

musicalion

klicken für mehr

9

S. I
hebt von In - seln an zu sin - gen, die im

S. II
hebt von In - seln an zu sin - gen, die im

S. III
- gin - gen, die im Meer dort un - ter -

A. I
hebt von In - seln an zu sin - gen,

A. II
hebt von In - seln an zu sin - gen, die im

11

S. I *pp*
Meer dort un - ter - gin - gen. 2. Pur - pur - rot, sma - rag - den -

S. II *pp*
Meer dort un - ter - gin - gen. 2. Pur - pur - rot, sma - rag - den -

S. III
gin - gen.

A. I *pp*
die im Meer dort un - ter - gin - gen. 2. Pur - pur - rot, sma - rag - den -

A. II *pp*
Meer, die im Meer dort un - ter - gin - gen. 2. Pur-pur -

musicalion
klicken für mehr

14

S. I *fp*
grün sieht's der Schif - fer un - ten blüh'n,

S. II *fp*
grün sieht's der Schif - fer un - ten blüh'n,

S. III *pp*
2. Pur - pur - rot, sma - rag - den - grün sieht's der Schif - fer un - ten

A. I
grün sieht's der Schif - fer un - ten blüh'n,

A. II
rot, sma - rag - den - grün sieht's der Schif - fer un - ten blüh'n,

17

S. I
sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de Frau - en - mie - nen

S. II
sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de Frau - en - mie - nen

S. III
blüh'n, sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken,

A. I
sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de Frau - en - mie - nen

A. II
sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de Frau - en - mie - nen



musicalion

klicken für mehr

20

S. I
win - ken, sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de

S. II
win - ken, sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de

S. III
hol - de Frau - en - mie - nen win - ken, sil - ber - ne Pa - lä - ste

A. I
win - ken, sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken,

A. II
win - ken, sil - ber - ne Pa - lä - ste blin - ken, hol - de,

23

S. I
I
Frau - en - mie - nen win - ken. 3. Wann_____ die

S. II
II
Frau - en - mie - nen win - ken. 3. Wann_____ die

S. III
III
blin - ken. 3. Wann_____

A. I
I
hol - de Frau - en - mie - nen win - ken. 3. Wann_____

A. II
II
hol - - - de, hol - de Frau - en - mie - nen win - ken.



musicalion

klicken für mehr

26

S. I
I
Mor - gen - win - de weh'n, ist_____ nicht Riff noch Fey zu seh'n,

S. II
II
Mor - gen - win - de weh'n, ist_____ nicht Riff noch Fey zu seh'n,

S. III
III
— die Mor - gen - win - de weh'n, ist_____ nicht Riff noch Fey zu

A. I
I
— die Mor - gen - win - de weh'n, ist_____ nicht Riff noch Fey zu

A. II
II
3. Wann die Mor - gen - win - de weh'n, ist nicht Riff noch Fey zu

29

S. I *p* und das Schiff - lein ist ver - sun - ken, und das Schiff - lein ist ver -

S. II *p* und das Schiff - lein ist ver - sun - ken, und das Schiff - lein ist ver -

S. III *p* seh'n, und das Schiff - lein ist ver - sun - ken,

A. I *p* seh'n, und das Schiff - lein, *ppp* und das Schiff - lein ist ver -

A. II *p* seh'n, und das Schiff - lein ist ver - sun -

musicalion

klicken für mehr

32

S. I - sun - ken, und der Schif - fer ist er - trun - ken!

S. II - sun - ken, und der Schif - fer ist er - trun - ken, er trun - ken. *sf*

S. III und der Schif - fer ist er - trun - ken, er - trun - ken. *sf*

A. I - sun - ken, und der Schif - fer ist er - trun - ken!

A. II - ken, ist ver - sun - ken!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meerfey \(Romanze\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3)

5-stimmiger Chorsatz für Frauenchor / Solostimmen; die "Schumann'sche Loreley" ist die No. 5 aus "Romanzen für Frauenstimmen", Op. 69; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857); (Hinweis: 2. Strophe ist nicht von ihm überliefert).