Lytania Lauratana

Agnus Dei

Andante

C. Adlgaßer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

6

Solo

S.

Ag - nus

A.

T.

B.

6

p

11

S. De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A.

T.

B.

11

f *p*

musicalion
klicken für mehr

16

S. mun - - - di: par - ce no - bis, par - ce no - bis,

Solo

A. par - ce no - bis, par - ce no - bis,

T.

B.

16

f *p*

22

S. *Tutti*

par - ce no - - - bis Do - mi - ne.

A. *Tutti*

par - ce no - - - bis Do - mi - ne.

T. *Tutti*

par - ce no - bis Do - - mi - ne.

B. *Tutti*

par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne.

22

f

musicalion
klicken für mehr

27

S.

A.

T.

B. *Solo*

Ag - nus

27

p

32

S.

A.

T.

B.

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

32

musicalion
klicken für mehr

37

S.

A.

T.

Solo

Ex-au-di - nos, ex -

B.

mun - - - di: ex - au - - - di,

37

f *p* *f*


42
S.
A.
T.
B.
au - - - di, ex-au-di nos, ex - - - au - - - - - -
ex-au-di nos, ex - - au - di, ex -
42
p
musicalion
klicken für mehr
48
S.
A.
T.
B.
Ag - nus De - i, qui tol - lis,
Tutti
Ag - nus De - i, qui tol - lis,
Tutti
di-nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis,
Tutti
au - - - di-nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui tol - lis,
48
f

53

S. qui tol - li pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

musicalion
klicken für mehr

57 *Solo*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

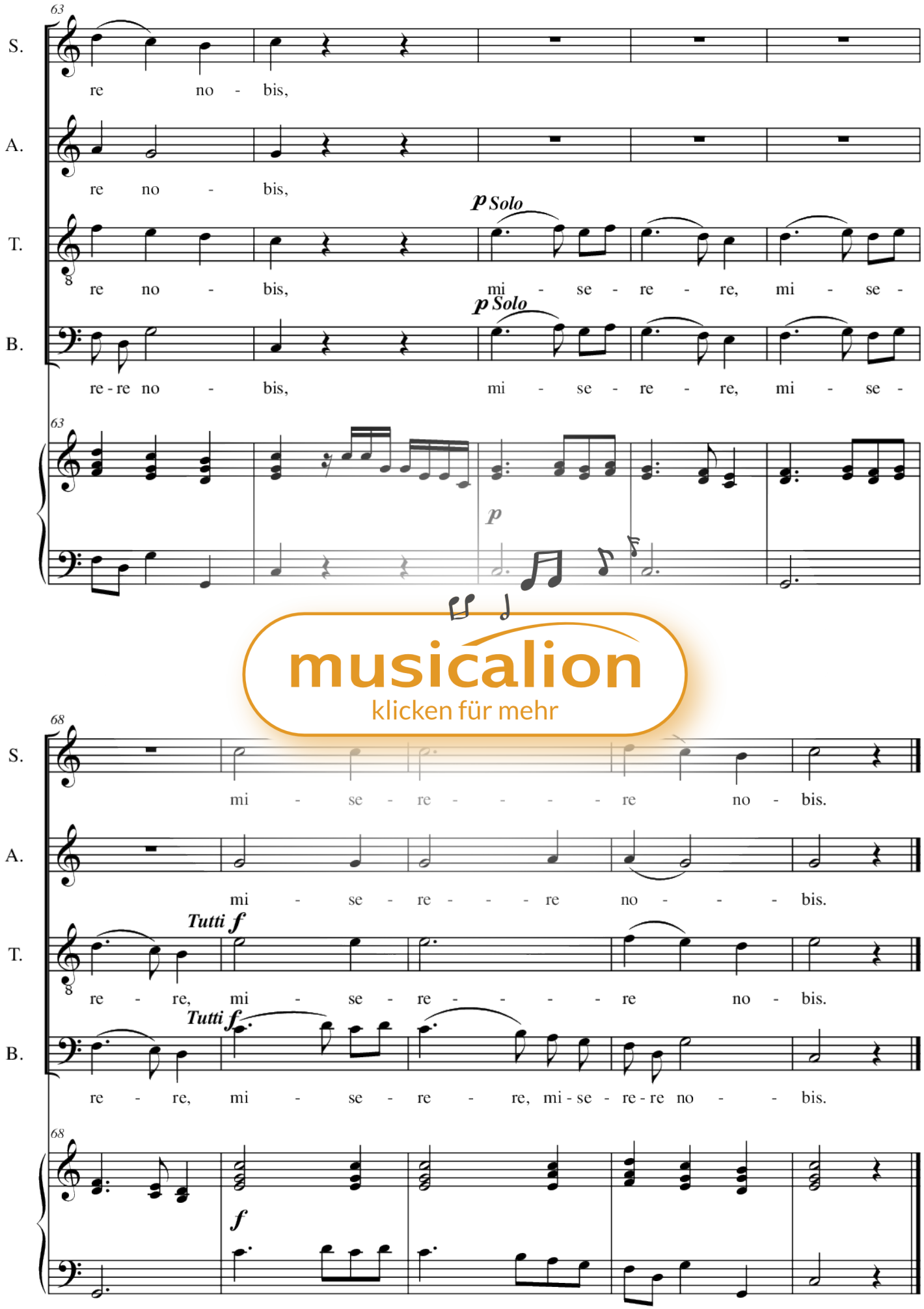
Solo *Tutti*

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

T. mi - se - re - - -

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

57 *p* *f*


63
S.
re no - bis,
A.
re no - bis,
T.
p Solo
re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
B.
p Solo
re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
63
p
musicalion
klicken für mehr
68
S.
mi - se - re - - - - re no - bis.
A.
mi - se - re - - - re no - - - bis.
T.
Tutti f
re - re, mi - se - re - - - - re no - bis.
B.
Tutti f
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.
68
f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Lytania Lauretana-Orgelpartitur-6. Agnus Dei

Komponist: Anton Cajetan Adlgasser

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*