

Salve Regina

J.K. Aiblinger

Sopran 1
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - - ter mi - se - ri -

Sopran 2
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - - ter mi - se - ri -

Alt 1
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - - ter mi - se - ri -

Alt 2
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - - ter mi - se - ri -

Piano
p f

S 1
5 cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve.

S 2
cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve.

A 1
cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve.

A 2
cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve.

Piano
p p p

musicalion
klicken für mehr

11 *f*

S 1 Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

S 2 *f* Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

A 1 *f* Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

A 2 *f* Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

musicalion

klicken für mehr

16

S 1 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

S 2 *p* ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

A 1 *p* ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

A 2 *p* ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

21 *pp* *f*

S 1 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra

S 2 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra il -

A 1 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra il -

A 2 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra

21 *pp* *f*

musicalion

klicken für mehr

27

S 1 il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos, ad nos con -

S 2 los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos, ad nos con -

A 1 los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos, ad nos con -

A 2 il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu - los ad nos, ad nos con -

27 *p* *f*

33 *p*

S 1 ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

S 2 ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

A 1 ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

A 2 ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

33 *p*

musicalion

klicken für mehr

38 *p*

S 1 tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh

S 2 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh cle -

A 1 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh

A 2 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de.

38 *f* *p* *p*

44

S 1

cle - mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

S 2

mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

A 1

cle - mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

A 2

oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

44

musicalion

klicken für mehr

49

S 1

ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve.

S 2

ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve.

A 1

ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve.

A 2

ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve.

49

rit.

pp perdendosi ppp

pp

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina-Orgel und SSAA](#)

Komponist: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)