

Ave Regina

Auffschnaiter

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - va Re - gi - na coe -

A - ve Re - gi - na coe - lo - - -

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

lo - - - rum, a - ve Re - gi - na coe -

rum, coe - lo - - - rum, Re - gi - na coe - lo -

A -

A - ve Re - gi - na coe - lo -

7

S. lo - rum, Re - gi - na coe - lo - - - rum,

A. - - - rum, a - ve Do - mi - na

T. 8 ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, a - ve

B. - - - rum, coe - lo - - - rum,

7

musicalion

klicken für mehr

10

S. a - ve Do - mi - na

A. an - ge - lo - - - rum, a - ve

T. 8 Do - mi - na an - ge - lo - - - rum, an - ge - lo -

B. a - ve Do - mi - na an - ge -

10

13

S. an - ge - lo - rum, an - ge - rum, an - ge -

A. Do - mi - na an - ge - lo - - - rum, an - ge -

T. 8 rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - - rum, an -

B. lo - - - - - rum, an -

13

musicalion

klicken für mehr

17

S. - lo - rum.

A. lo - rum.

T. 8 - ge - lo - rum. Sal - ve ra - dix, sal -

B. ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por -

17



musicalion
klicken für mehr

25

S. - - ta ex qua mun - do lux est

A. - - ta ex qua mun - do lux est

T. 8 por - ta ex qua mun - do lux

B. por - ta ex qua mun - do.

25

Musicalion
klicken für mehr

28

S. or - ta, ex qua mun - do lux est or -

A. or - ta, ex qua mun - do lux est or -

T. 8 est or - ta, ex qua mun - do lux est or -

B. ex qua mun - do lux est or -

28

musicalion

klicken für mehr

32

S. ta, ex qua mun - do lux est

A. ta, ex qua mun - do lux est or -

T. 8 ta, ex qua mun - do lux est or -

B. ta, ex qua mun - do lux est or -

32

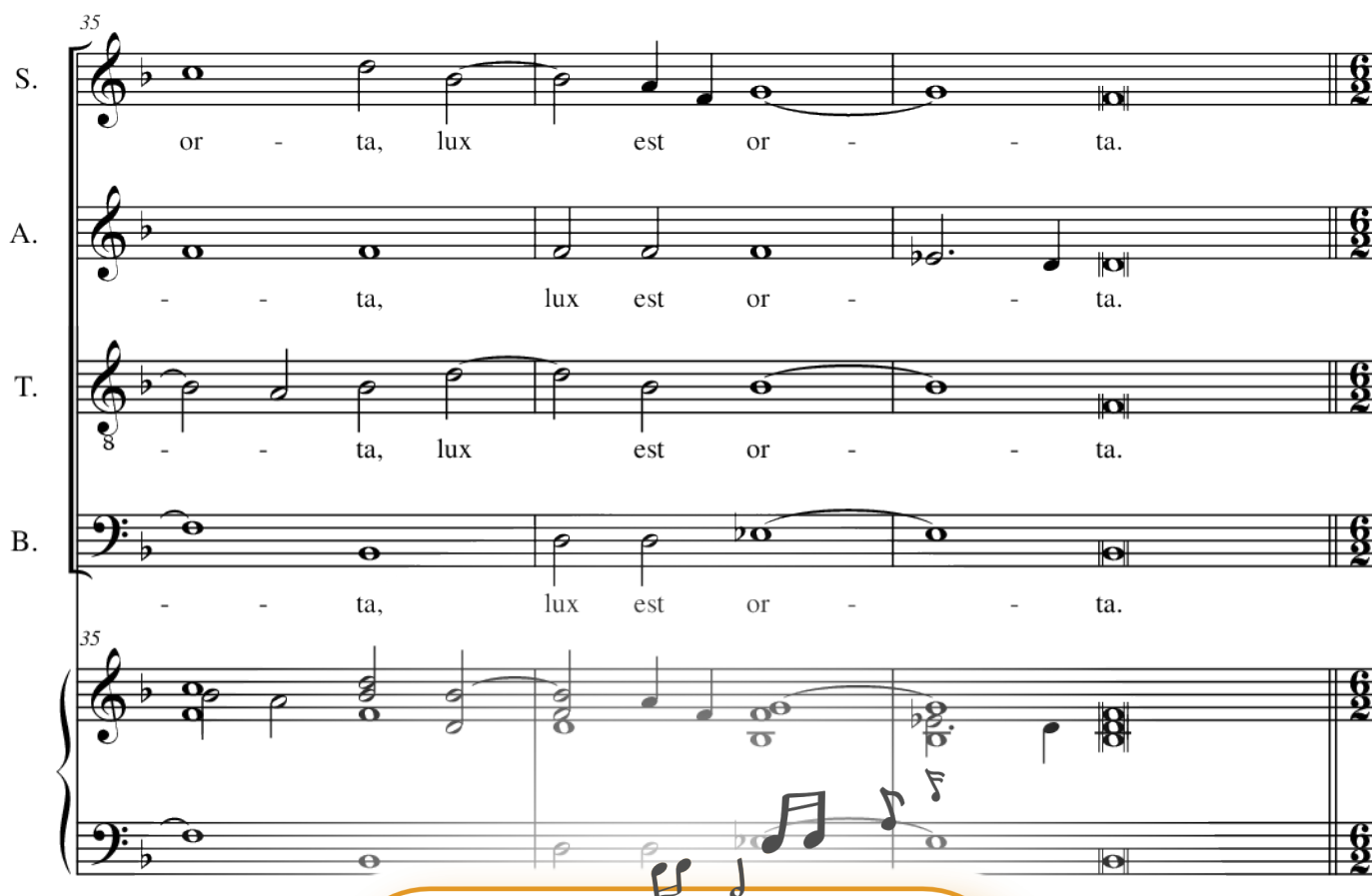
35

S. or - ta, lux est or - - ta.

A. - - ta, lux est or - - ta.

T. 8 - - ta, lux est or - - ta.

B. - - ta, lux est or - - ta.



musicalion

klicken für mehr

38 *più allegro*

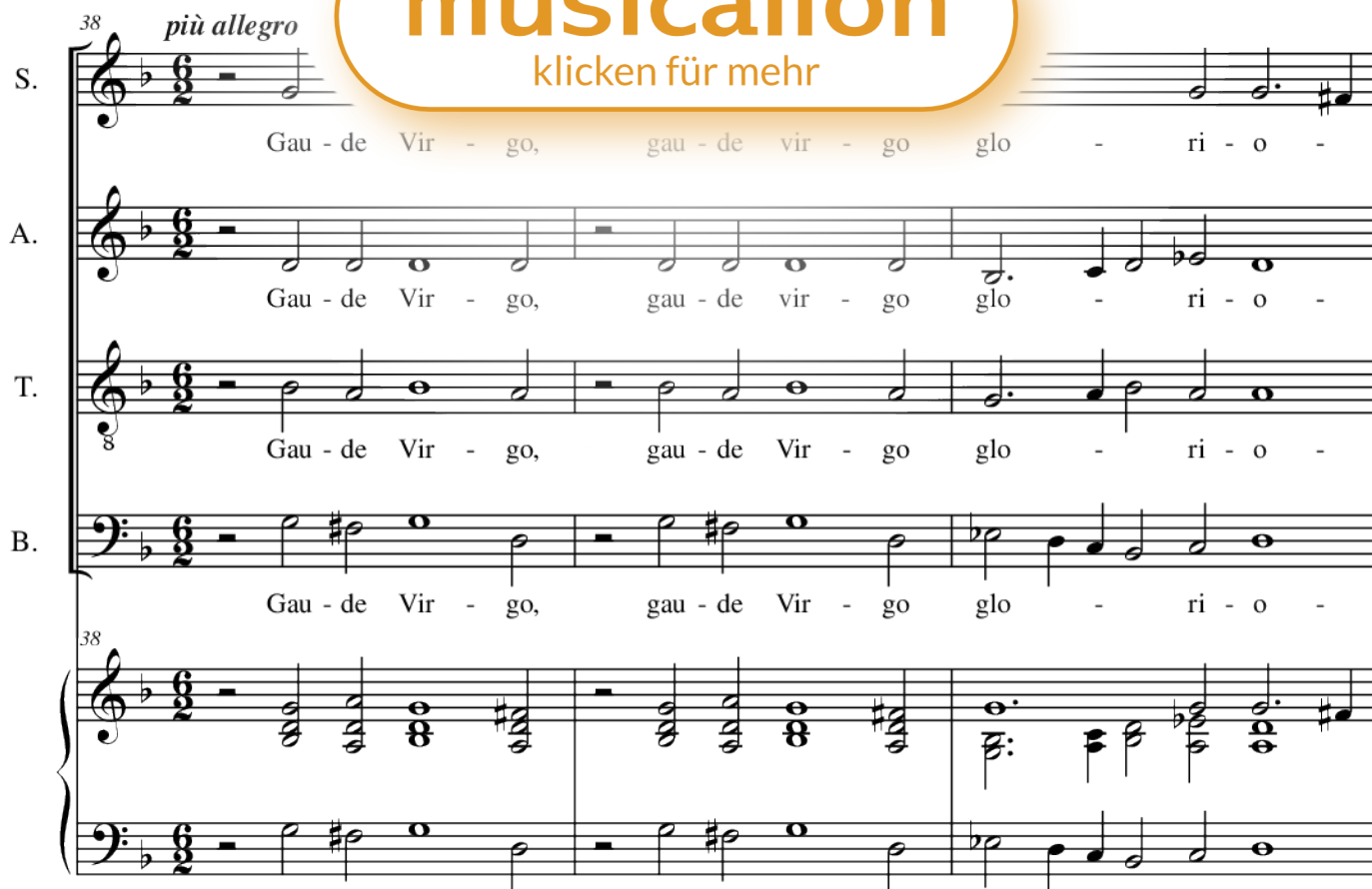
S. Gau - de Vir - go, gau - de vir - go glo - ri - o -

A. Gau - de Vir - go, gau - de vir - go glo - ri - o -

T. 8 Gau - de Vir - go, gau - de Vir - go glo - ri - o -

B. Gau - de Vir - go, gau - de Vir - go glo - ri - o -

38



41

S. sa su - per om - nes, su - per om - nes,

A. sa su - per om - es, su - per om - nes,

T. 8 sa su - per om - nes, su - per om - nes,

B. sa su - per om - nes, su - per

41

musicalion
klicken für mehr

44

S. su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om -

A. om - nes spe - ci - o - sa, su - per om -

T. 8 su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om -

B. om - ö - nes spe - ci - o - sa,

44

47

S. nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per

A. - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa,

T. 8 - nes, su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per

B. su - per om - nes spe - ci - o - sa,

47

musicalion

klicken für mehr

50

S. om - nes, su - per om - nes spe - ci - o -

A. su - per om - nes spe - ci - o -

T. 8 om - nes, om - nes spe - ci - o -

B. su - per om - nes spe - ci - o -

50

53

S. sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, spe -

A. sa, su - per om - nes, om - nes spe - ci - o - sa, spe -

T. 8 sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, spe -

B. sa, su - per om - nes spe - ci - o - sa, spe -

53

musicalion

klicken für mehr

56

S. ci - o - sa.

A. ci - o - sa.

T. 8 ci - o - sa. Va - le

B. ci - o - sa. Va - le

56

59

S.

A.

T.

B.

59

musicalion

klicken für mehr

61

S.

A.

T.

B.

61

64

S. co - - - ra,

A. ra, oh val - de de - co - ra, oh val - de de - co -

T. 8 oh val - de de - co - ra, oh val - de de -

B. val - de de - co - - - ra,

64

musicalion

klicken für mehr

67

S. va - le

A. - - - ra, oh

T. 8 co - - - ra, de - co - ra, oh val - de de -

B. va - le oh val - de de - co - - -

67

70

S. oh val - de de - co - - - ra et pro

A. val - de de - co - - - ra et pro no - bis

T. co - - - - - ra,

B. - - - - - ra et pro no - bis Chri -

70

musicalion
klicken für mehr

73

S. no - bis Chri - - - - - stum, Chri - stum ex - o -

A. Chri - - - - - stum, no - bis Chri - - - - - stum ex - o - ra,

T. et pro no - bis Chri - stum, no - bis Chri - stum ex - o -

B. - - - - - stum, no - bis Chri - - - - - stum ex - o -

73

76

S. ra, et pro no - bis Chri - stum,

A. et pro no - bis Chri - stum, no - bis Chri -

T. 8 ra, et pro no - bis Chri - stum, no - bis

B. ra, et pro no - bis Chri - - -

76



musicalion

klicken für mehr

79

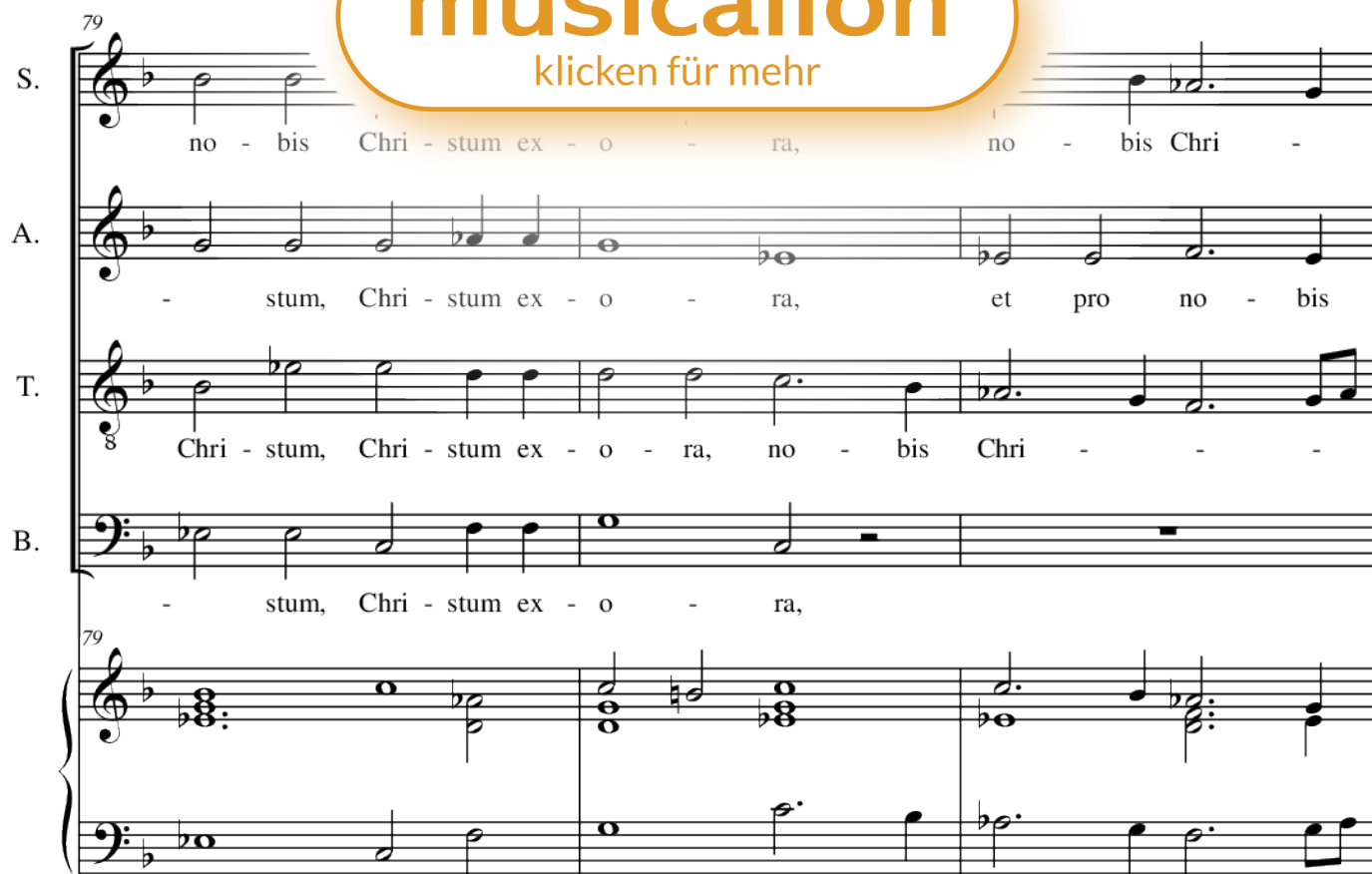
S. no - bis Chri - stum ex - o - ra, no - bis Chri -

A. - stum, Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis

T. 8 Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, no - bis Chri - - -

B. - stum, Chri - stum ex - o - ra,

79



82

S. - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex -

A. Chri - stum ex - o - ra, no - bis Chri - stum,

T. 8 - stum ex - o - ra, no - bis Chri - stum ex -

B. et pro no - bis Chri - - - stum ex -

82



musicalion
klicken für mehr

85

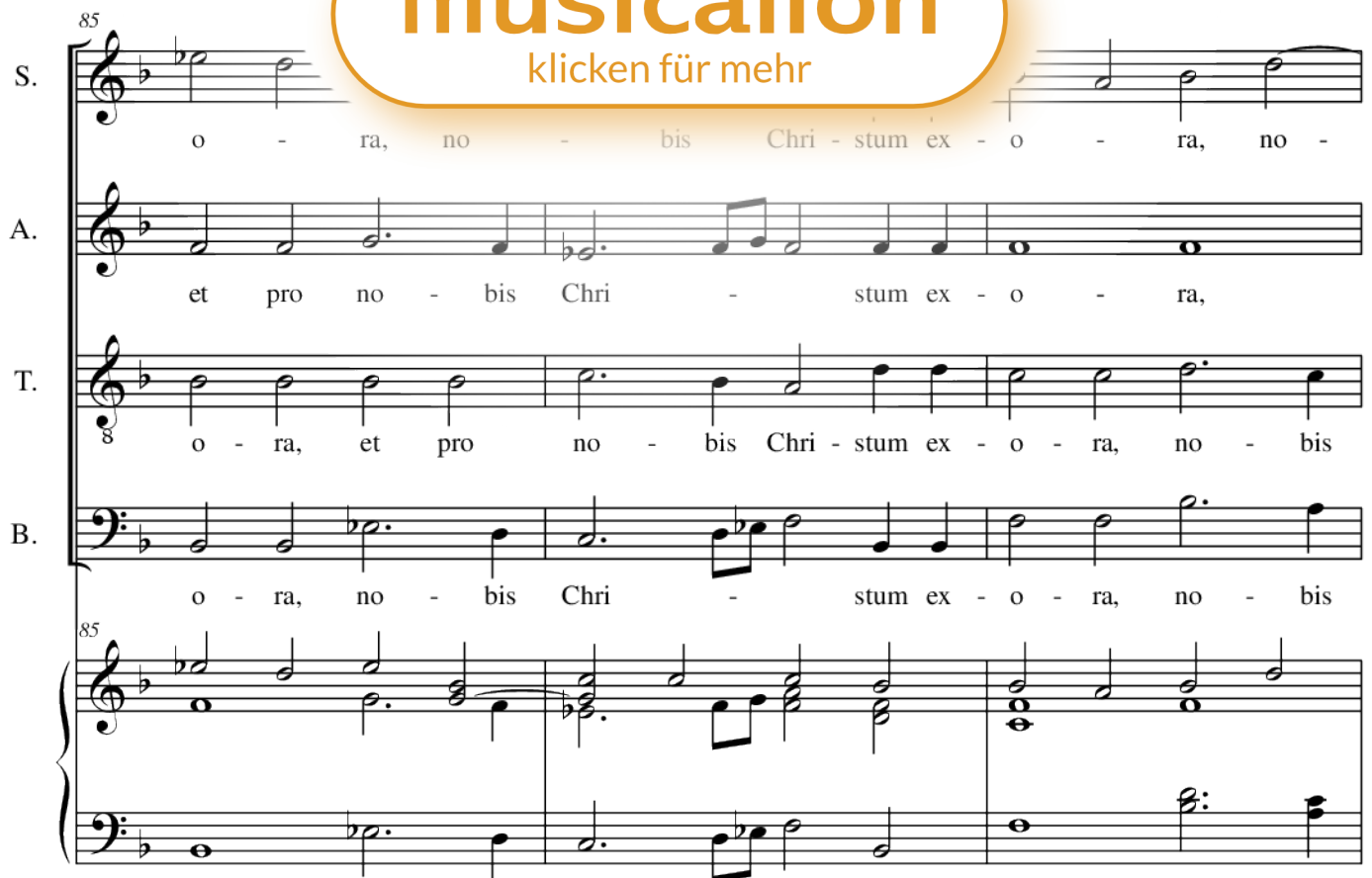
S. o - ra, no - bis Chri - stum ex - o - ra, no -

A. et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra,

T. 8 o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, no - bis

B. o - ra, no - bis Chri - stum ex - o - ra, no - bis

85



88

S. - bis Chri - - - stum, Chri - stum ex - o -

A. et pro no - bis Chri - stum, Chri - stum ex - o -

T. 8 Chri - - - - stum Chri - stum ex - o -

B. Chri - - - - stum, Chri - stum ex o -

88

musicalion

klicken für mehr

91

S. - - - ra, ex - o - - - ra.

A. - - - ra, ex - o - - - ra.

T. 8 - - - ra, ex - o - - - ra.

B. - - - ra, ex - o - - - ra.

91

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina-Orgelpartitur](#)

Komponist: [Benedikt Anton Aufschnaiter](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)