

Vesperpsalmen

Jos. Bauer op. 4

Psalmus I: Dixit Dominus

Moderato

Sopran *p* Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: se - de ad dext - ris me - is. *f* Do - nec

Alt *f* Do - nec

Tenor ad lib. *f* Do - nec

Bass *f* Do - nec

p *Man.* *mp* *Ped.*

musicalion
click for more

9

S. po - - - nam in - i - mi - - - - - cos

A. po - - - nam in - i - mi - - - - - cos

T. po - - - nam in - i - mi - - - - - cos

B. po - - - nam in - i - mi - - - - - cos

9

11

S. Tu - os sca - bel - lum pe - - dum Tu - o - - - - rum.

A. Tu - os sca - bel - lum pe - dum Tu - o - - - - rum.

T. Tu - os sca - bel - lum pe - dum Tu - o - - - - rum.

B. Tu - os sca - bel - lum pe - dum Tu - o - - - - rum.

11



16

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. *p* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si -

16

p

22

S.

A.

T.

B.

22

Man. *Ped.*

musicalion

click for more

29

S.

A.

T.

B.

29

36

S. *p*
to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i Te. Ju - ra - fit Do - mi - nus et

A.
to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i Te.

T.
to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i Te.

B.
to - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i Te.

36

p

Man.

musicalion

[click for more](#)

44

S.
non poe - ni - te - bit e - um. Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel -

A.

T.

B.

44

52

S. *f*
chi - - - se - dech. Do - - - mi - nus a

A. *f*
Do - - - mi - nus a

T. *f*
Do - - - mi - nus a

B. *f*
Do - - - mi - nus a

52



musicalion

[click for more](#)

55

S. dext - ris tu - is con - fre - git in di - e i - rae Su - ae re - ges.

A. dext - ris tu - is con - fre - git in di - e i - rae Su - ae re - ges.

T. dext - ris tu - is con - fre - git in di - e i - rae Su - ae re - ges.

B. dext - ris tu - is con - fre - git in di - - - e i - rae Su - ae re - ges.

55



63

S.

A.

T.

B.

p

Ju - di - ca-bit in na - ti - o-ni-bus im - ple-bit ru - i - nas, con-quas - sa - bit ca-pi-ta in

63

p



72

S.

A.

T.

B.

p

f

De - tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

p

f

De - tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

p

f

De - tor - ren - te in vi - a bi - bet prop -

p

f

ter - ra mul - to - rum. De - tor - ren - te in vi - a bi - bet prop - ter - e -

72

p

f

80

S. ter - e - a ex - al - ta - - - bit ca - put. *p* Glo - - ri - a

A. ter - e - a ex - al - ta - - - bit ca - put.

T. ter - e - a ex - al - ta - - - bit ca - put.

B. a ex - al - ta - - - bit, ex - al - ta - bit ca - put.



88

S. Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T. *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B. *f* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

97

S. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

A. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

T. 8 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

B. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

97



Type: Sheet music

Title: [Vesper Psalms-organ score-2nd movement; Dixit Dominus](#)

Composer: [Joseph Bauer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)