Vesperpsalmen

Psalmus II: Laudate pueri

Jos. Bauer op. 4

Moderato

Sopran: Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni.

Alt

Tenor ad lib.

Bass

Man.

musicalion
click for more

S.: Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dic-tum ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

A.: Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dic-tum ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

T.: Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dic-tum ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

B.: Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dic-tum ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

Ped.

17

S.

A.

T.

B.

p

A so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum: lau - da - bi-le no - men Do - mi -

musicalion
click for more

25

f

S. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per

A. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per

T. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per

B. ni. Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per

33

S. coe - los glo - ri - a e - - - jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us nos - ter, qui in

A. coe - los glo - ri - a e - - - jus.

T. coe - los glo - ri - a e - - - jus.

B. coe - los glo - ri - a e - - - jus.

musicalion
click for more

41

S. al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra.

A.

T.

B.

49

S. *f* *p*
sus-ci-tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem.

A. *f* *p*
sus-ci-tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem.

T. *f* *p*
sus-ci-tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem.

B. *f* *p*
sus-ci-tans a ter - ra in - o - pem et de ster - co-re e - ri-gens pa - pe - rum.

49 *p* *p*
Ped.

musicalion
click for more

57

S.

A.

T.

B. *p*
Ut col-lo-cet e - um cum prin - ci - pi-bus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li Su - i.

57 *f*

66

S. *f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo mat - rem fi - li -

A. *f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo mat - rem fi - li -

T. *f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo mat - rem fi - li -

B. *f* Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo mat - rem fi - li -

musicalion
click for more

73

S. *p* o - rum lae - tan - - tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A. o - rum lae - tan - - tem.

T. o - rum lae - tan - - tem.

B. o - rum lae - tan - - tem.

p

Man.

81

S. Sanc - - - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Ped.

musicalion
click for more

88

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

T. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

Type: Sheet music

Título: Vesper Psalms-organ sore-3rd movement: Laudate pueri

Compositor: Joseph Bauer

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*