

Vesperpsalmen

Psalmus III: Laetatus sum

Jos. Bauer op. 4

Andante

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

p

Man.



musicalion
klicken für mehr

7

f

S. i - bi-mus. Stan - tes e-rant pe-des nost - ri in at - ri-is tu - is, Je - ru - sa -

A. *f* Stan - tes e-rant pe-des nost - ri in at - ri-is tu - is, Je - ru - sa -

T. *f* Stan - tes e-rant pe-des nost - ri in at - ri-is tu - is Je - ru - sa -

B. *f* Stan - tes e-rant pe-des nost - ri in at - ri-is tu - is Je - ru - sa -

7

f

Ped.



14

S. lem.

A. lem.

T. lem.

B. *p* lem. Je - ru - sa - lem, quae ae-di-fi - ca - tur ut ci - vi-tas, cu - jus par - ti-ci-

14

p



20

S. *p* Il - luc e - nim as - cen - de-runt tri - bus, tri - bus

A. *p* Il - luc e - nim as - cen - de-runt tri - bus, tri - bus

T. *p* Il - luc e - nim as - cen - de-runt tri - bus, tri - bus

B. *p* pa - ti-o e - jus in id - ip - sum. Il - luc e - nim as - cen - de-runt tri - bus, tri - bus

20

p

26

S. Do - mi-ni tes-ti - mo - ni-um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi -

A. Do - mi-ni tes-ti - mo - ni-um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi -

T. Do - mi-ni tes-ti - mo - ni-um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi -

B. Do - mi-ni tes-ti - mo - ni-um Is - ra - el ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi -

26



31

S. ni. Qui - a il - lic se - de - runt se-des in ju - di - ci-o, se - des

A. ni.

T. ni.

B. ni.

31

Man.

38

S. *mf*
su - per do-mum Da - vid. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.

A. *mf*
Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.

T. *mf*
Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem.

B. *mf* *f*
Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je - ru - sa - lem. et

38

mf *f*
Ped.



musicalion

klicken für mehr

44

S. *f*
Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus Te.

A. *f*
Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus Te.

T. *f*
Et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus Te.

B. *p*
a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus Te. Fi - at pax in vir - tu - te

44

p

51

S. *f* Prop - ter frat - res me - os et

A. *f* Prop - ter frat - res me - os et

T. *f* Prop - ter frat - res me - os et

B. *f* Tu - a et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus Tu - is. Prop - ter frat - res me - os et

51



58

S. *p* pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de Te. Prop - ter do - num

A. pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de Te.

T. *p* pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de Te.

B. pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem de Te.

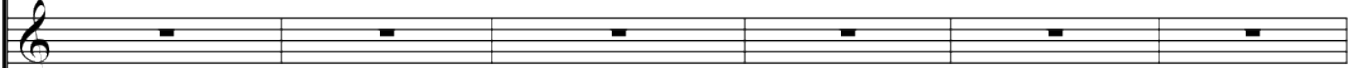
58

p

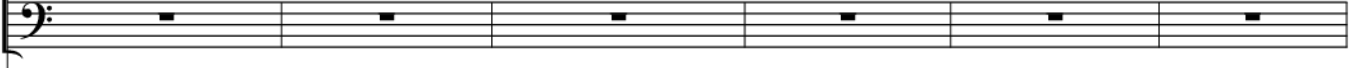
Man.

65

S. 
Do - mi - ni De - i nost - ri, quae si - vi bo - na Ti - bi.

A. 

T. 

B. 

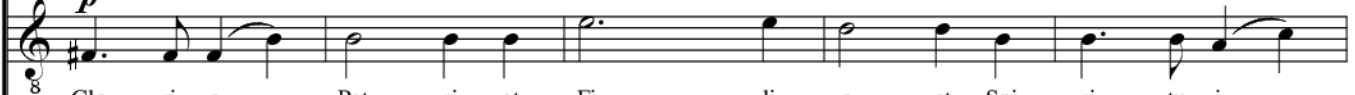
65 



71 *p*

S. 
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i

A. *p* 
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i

T. *p* 
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i

B. *p* 
Glo - ri - a Pat - ri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i

71 *p* 

76

S. *f* Sanc - - - to, si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

A. *f* Sanc - to, si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

T. *f* Sanc - - - to, si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

B. *f* Sanc - - - to, si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

76

f

Ped.

musicalion

klicken für mehr

82

S. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

A. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

T. *8* sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

B. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men.

82

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperpsalmen-Orgelpartitur-4. Laetatus sum](#)

Komponist: [Joseph Bauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)